السبت
١٨ يونيو (حزيران) ١٩٧٧
[illegible] رجب ١٣٩٧
[illegible] بؤونة ١٦٩٣
18 JUIN 1977
Al-Ahram

١٦ صفحة

أسس الاهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
يوسف السباعي
رئيس التحرير : على حمدى الجمال



القاهرة : شارع الجلاء
ت : ٤٦٤٦٤ ــ ٥٩٠١٠ ــ ٥٩٥٦٠
العنوان التلغرافى : الاهرام القاهرة
تلكس : ٢٠٠١ ــ ٢٥٤٤
الاسكندرية : ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر ت : ٨٠٥٠٠

٢٠ مليما

الاعلانات
يتفق عليها مع مكاتب الاهرام
الاشتراكات
مبعة جنيهات مصرية للسنة
٣٥٠ قرشا لستة شهور
١٧٥ قرشا لثلاثة شهور
وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

السنة ــ ١٠٣ ــ العدد ٣٤٠٦٢

[ج]ولات ميدانية لممدوح سالم والوزراء لبحث معوقات العمل على الطبيعة

البدء بحل مشكلات الجمارك ومطار القاهرة الدولى الأسبوع القادم

[تخلي]ص الحكومة من الأنشطة التى لاتدخل فى اختصاصها [واشت]راك المواطنين والجهود الذاتية فى ادارتها

[ب]دء اجراءات نقل السلطات للحكم المحلى واختيار الكفاءات لاتخاذ القرارات وتحمل المسئولية

[أدلى] السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء بعدة تصريحات هامة لابراهيم نافع [المحرر] الاقتصادى « للاهرام » عن ضغط الانفاق الحكومى ونزول المسئولين الى [مواقع] الخدمات ، ودعم الحكم المحلى ابتداء من أول يوليو القادم تنفيذا [لتوجيه]ات الرئيس أنور السادات بضرورة نزول جميع المسئولين على [كافة] مستوياتهم الى أماكن تأدية الخدمات لتنفيذ سير العمل بها والتأكد [من تق]ديم خدماتها الى المواطنين فى كفاءة ويسر وسهولة .

[وقال] رئيس الوزراء أنه سينزل بنفسه فى زيارات ميدانية متتالية الى هذه الاجهزة ، لبحث معوقات [العمل ع]لى الطبيعة ، واصدار القرارات واتخاذ الاجراءات الكفيلة بحلها ، تخفيفا للاعباء عن كاهل [المواطن]ين .

[وان]ه سيبدأ زياراته فى الاسبوع [القادم لمو]قع العمل فى الجمارك ، ومعه [وزراء المال]ية والتجارة والتموين والتنمية [الادارية] لبحث مشاكل الخدمات [...] ، وبحث ما انتهى اليه فريق [من خ]براء التنظيم والادارة ، الذى كان قد كلف بدراسة معوقات العمل على الطبيعة .

ويجتمع رئيس الوزراء فى الاسبوع نفسه بجميع رؤساء المصالح الموجودة فى مطار القاهرة الدولى ، لوضع تنظيم واضح المعالم للتنسيق بين اعمال هذه المصالح المختلفة بما يعود بالنفع فى النهاية على جماهير القادمين والمسافرين

وتناول رئيس الوزراء فى تصريحاته عددا من الموضوعات الهامة التى تمس الجماهير ومصالحها مباشرة ، وفى مقدمتها :

أولا : التقشف والمشكلة الاقتصادية

[وفى هذ]ا المجال قال السيد ممدوح [سالم انه ا]كد فى الاجتماع الاخير لمجلس [الوزراء انه] لابد ان تعطى جميع الاجهزة [الحكومية] والقطاع العام القدوة فى [التقشف] بالاضافة الى ما كان قد تم [اتخا]ذه من اجراءات ، منها خفض [الانف]اق الحكومى بنسبة ٢٠ ٪ ، [وشراء] الاثاث والسيارات الا بعد [موافقة الل]جنة العليا للتخطيط ومجلس [...]

[...] المشكلة الاقتصادية المصرية [...]ة ، بالرغم من ان خطوات [تم] اتخاذها للخروج من الازمة ، [بالتع]اون مع الدول العربية او [الاجن]بية او الهيئات الدولية [...] ولكن نجاح تحقيق أهداف [الاق]تصادى والمالى والاجتماعى ، [...] استخدام جميع الامكانيات [...]ة الانتاج وزيادة الصادرات [...] المدخرات لتوليد أموال جديدة [...] لبدء المشروعات الجديدة . [...] ان المساعدات العربية [...] تكون بأى حال من الاحوال [...] الذاتية لمصر وشعبها .

[ثانيا : زي]ادة الحكومة

[وقال ر]ئيس الوزراء انه لابد ان [تتخلص الحك]ومة من جميع الانشطة التى كانت تتحملها ولا تدخل أساسا فى طبيعة عملها ، وذلك بهدف تخفيف الاعباء من الاجهزة الادارية ، وان يشترك فى هيئة الانشطة المواطنون والجهود الذاتية فى كل مكان .

ثالثا : الثورة الادارية

وفى هذا المجال قال السيد ممدوح سالم انه سيعقد بعد ظهر الاربعاء القادم اجتماعا للجنة العليا للثورة الادارية بتشكيلها الجديد وبعد أن أصبحت تضم خبراء من حزب مصر ومجلس الشعب والجامعات ومراكز البحوث والتنظيم والادارة ، وذلك لتحدد هذه اللجنة أسلوب عملها ومتابعة التجارب التى تمت وتقييمها فى ضوء زيارات للمواقع .

كما سيجتمع رئيس الوزراء برؤساء مجالس ادارات ٣٤ شركة طبق فيها نظام الادارة بالاهداف لتقييم التجربة فيها وادخال أى تعديلات قد تكون فى حاجة اليها .

رابعا : دعم الحكم

وقال رئيس الوزراء انه سيتم خلال الاسبوع الحالى وضع الترتيبات النهائية لنقل الاجهزة التنفيذية لوزارات الخدمات الى المحافظات فى نهاية الشهر الحالى ، وذلك بهدف تأدية الخدمات للمواطنين على مستوى الجمهورية فى كفاءة ويسر وسهولة .

وهناك عدة قرارات سوف تتخذ فى اجتماعه مع المحافظين ورؤساء المجالس المحلية يومى الثلاثاء والاربعاء القادمين . وتتصل هذه القرارات بالموضوعات الاساسية التالية :

1. توزيع العاملين على المحافظات وحجز السكن الملائم لهم فى الوحدات التى تم بناؤها .
2. تواجد المشرفين على تأدية الخدمات فى أماكن الخدمة نفسها .
3. اختيار العاملين الاكفاء الذين يمكنهم اتخاذ القرارات وتحمل المسئولية .
4. انشاء جميع الاجهزة الفنية التى تحتاجها المحافظات .
5. تركيز اختصاصات الوزارات المركزية فى التخطيط ورسم السياسة العامة والمتابعة .

واختتم السيد ممدوح سالم تصريحاته بقوله أن الحكومة لايمكنها أن تحقق جميع أهدافها بدون المشاركة الشعبية الفعالة ومتابعة حزب مصر للجهود التى تبذل فى جميع المواقع .

تحديد أسماء وكلاء الوزارات والمديرين الذين سينقلون للمحافظات

وقد صرح السيد محمد حامد محمود وزير الدولة للحكم المحلى بأنه سيتم خلال هذا الاسبوع اعداد الهياكل الوظيفية للوزارات المختلفة ، فى ضوء مقترحات الوزراء المختصين ، بحيث تكون مهمة الوزارة المركزية مقصورة على التخطيط والمتابعة ، ولا يبقى فى ديوان كل وزارة الا العاملون اللازمون لهذه المسئوليات ، ونقل الباقين الى مختلف المحافظات .

كما سينتقل الى المحافظات عدد من المشتغلين بالتخطيط ، تمهيدا لانشاء أجهزة للتخطيط بكل محافظة .

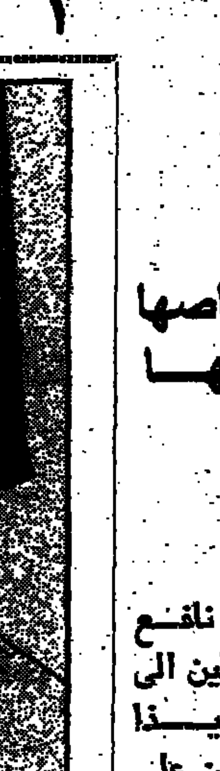
وعلم مندوب « الاهرام » ان الدكتور على عبد المجيد وزير التنمية الادارية سيعقد خلال هذا الاسبوع عدة اجتماعات مع الوزراء المختصين ، يحضرها وزير الدولة للحكم المحلى للاتفاق على الشكل النهائى للهياكل الوظيفية لكل وزارة ، واسماء وكلاء الوزارات والمديرين العامين الذين سينقلون الى المحافظات ، توطئة لاصدار القرارات التنفيذية لذلك حتى يتسلم الجميع أعمالهم الجديدة ابتداء من أول يوليو القادم . □

الاسماعيلى يخرج المحلة من كأس مصر

فاز الاسماعيلى على المحلة أمس فى الدور قبل النهائى لكأس مصر لكرة القدم ٢/١ وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح الاسماعيلى .

خرجت المحلة وتقدم الاسماعيلى الى المباراة النهائية التى تقام يوم الجمعة المقبل حيث يلحق به الفائز من الزمالك والسكة الحديد فى مباراتهما باستاد القاهرة غدا .

ملحق الرياضة داخل العدد



.. الرئيس السادات امام تمثال أمير الشعراء أحمد شوقى عند افتتاح الامسية الشعرية الاولى بمنزله الذى تحول الى متحف .... [تصوير : اميل كرم]

السادات يشهد الأمسية الشعرية بمناسبة تحويل بيت شوقى الى متحف

شهد الرئيس انور السادات الامسية الشعرية التى اقيمت أمس فى كرمة بن هانى بمناسبة تحويل بيت أمير الشعراء أحمد شوقى الى متحف يضم جميع اعماله وتراثه وقد شهد الامسية مع الرئيس المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب وعدد من الوزراء وكبار شعراء الامة العربية .

وقد وصل الرئيس السادات ترافقه السيدة جيهان السادات الى كرمة بن هانى فى الساعة التاسعة الا الثلث وكان فى استقبالهم السيد عبد المنعم الصاوى وزير الاعلام والثقافة والسيد حسن كامل رئيس ديوان رئيس الجمهورية والمهندس أحمد عبد الآخر محافظ الجيزة .

وازاح الرئيس الستار عن اللوحة التذكارية لامير الشعراء ثم توجه الى الصالون الذى يضم المدعوين حيث كان فى انتظاره المهندس سيد مرعى رئيس مجلس الشعب والسيد ممدوح سالم رئيس الوزراء .

وبدأت فقرات الامسية الشعرية بقصيدة للشاعر عبد الله النيصل القاها نيابة عنه الكاتب الروائى أنور أحمد ثم قصيدة للشاعر عبد المنعم الرفاعى رئيس وزراء الاردن السابق وقصيدة الشاعر نزار قبانى وأخرى للشاعر السودانى محيى الدين صابر . ثم ألقى الفنانون فاتن حمامة ومحمود يس ومحمد شاكر قصائد لامير الشعراء أحمد شوقى صاحبتها موسيقى تصويرية لجمال سلامة .

وفى نهاية الامسية توجه الرئيس والسيدة قرينته الى الدور العلوى للكرمة حيث شاهد المعرض المقام لمخلفات أمير الشعراء □

السادات لمجلة امريكية : مؤتمر جنيف ليس هدفا ولكنه وسيلة لتحقيق سلام عادل

نيويورك فى ١٧ ــ من ليفون كتشيشيان ــ قال الرئيس أنور السادات فى مقال نشرته له مجلة « شيف اكزيكيوتيف » الامريكية فى أول عدد لها : ان مصر تسعى بكل جهد لعقد مؤتمر جنيف وانه اذا تعرض المؤتمر للفشل بسبب تعنت اسرائيل فسوف نضع الامر كله أمام مجلس الامن حتى تتحمل الامم المتحدة مسئوليتها بموجب الميثاق الدولى .

وأضاف الرئيس السادات أن فى امكان دول المنظمة أن تستخدم مواردها الانسانية وموارد الطاقة لتحقيق السلام والرخاء العالميين .

وقال الرئيس اننا ما زلنا نسعى لاستئناف مؤتمر جنيف فى أقرب وقت ممكن خلال العام الحالى لاننا نشعر أن هذا المؤتمر يمثل الساحة الملائمة لمفاوضات السلام ، ولكن يجب أن يكون مفهوما أن هذا المؤتمر لا يمثل هدفا بالنسبة لنا ولكنه يمثل الوسيلة لتحقيق سلام عادل ودائم فى الشرق الاوسط والذى يتطلب بالضرورة انهاء الاحتلال الاسرائيلى للاراضى العربية منذ عام ٦٧ واعتراف اسرائيل بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطينى بما فى ذلك حقه فى أن يكون له دولة مستقلة فى الضفة الغربية وقطاع غزة .

ورحب الرئيس السادات بتصريحات الرئيس الامريكى جيمى كارتر الاخيرة حول ضرورة توفير وطن قومى للفلسطينيين وقال أن الرئيس كارتر أكد بذلك أنه بدأ فى تفهم المسائل الشائكة التى تعتبر جوهر مشكلة الشرق الاوسط

وقال ان الولايات المتحدة بدأت تتخذ موقفا متوازيا تجاه الصراع فى المنطقة ، واننا على ثقة أنه اذا استمر هذا الاتجاه فسوف يسهل ذلك كثيرا التوصل لاقرار السلام لان الولايات المتحدة لديها الوسائل الكفيلة بتحقيقه .

وتحدث الرئيس السادات عن جهود مصر قبل حرب اكتوبر لتسوية المشكلة بالطرق السلمية فقال : ان مصر لم تدخر أى جهد فى سبيل تحقيق سلام عادل ودائم ومستقر فى الشرق الاوسط ، ولذلك قبلت قرارات الامم المتحدة وبصفة خاصة قرار ٢٤٢ لمجلس الامن عام ١٩٦٧ وهو القرار الذى وضع الشروط الاساسية للسلام وهى عدم السماح بالاستيلاء على الاراضى بالقوة وضرورة احترام سيادة وتكامل أراضى كل الدول

[البقية صفحة ٦ عمود ٦]

اهتمام الصحف العربية بحديث الرئيس لتليفزيون لندن

اهتمت الصحف السورية واللبنانية الصادرة أمس بحديث الرئيس أنور السادات الذى أدلى به الى « جوناثان ديمبلى » مراسل تليفزيون لندن المستقل ، والخطاب الذى ألقاه فى لقائه مع قادة وضباط وجنود احدى القواعد الجوية

واشارت الصحف الى ما أعلنه الرئيس من أن عام ١٩٧٧ ينبغى أن يكون عاما حاسما لعملية السلام .

الرئيس يتحدث اليوم فى لقائه بعمال النقل البرى

يتحدث الرئيس أنور السادات فى لقائه اليوم بعمال النقل البرى وذلك فى بداية اجتماع الجمعية العمومية لنقابتهم . كما يضع الرئيس حجر الاساس لمعهد التدريب المهنى التابع للنقابة بوصفه الرئيس الفخرى للنقابة العامة للعاملين بالنقل البرى .

وعلم مندوب « الاهرام » أن الجمعية العمومية ستناقش مطلبين اساسيين لعمال النقل البرى هما :

- تعديل قانون المرور الحالى .
- نقل تبعية مواقف سيارات الاجرة فى الاقاليم من الحكم المحلى والمجالس المحلية الى النقابة العامة .

■ متحدث باسم البيت الابيض يؤكد :

كارتر لم يغير موقفه من انسحاب اسرائيل والوطن الفلسطينى

واشنطن فى ١٧ ــ أ.ش.أ ــ صرح جودى باول المتحدث باسم البيت الابيض الامريكى بانه لم يطرأ اى تغيير على موقف الرئيس جيمى كارتر بشأن ضرورة اقامة وطن قومى فلسطينى ، وانسحاب القوات الاسرائيلية من الاراضى العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ .

وقد أدلى باول بالتصريح لوكالة أنباء الشرق الاوسط تعليقا على ما أعلنه شلومو جورين زعيم طائفة اليهود الشرقيين فى اسرائيل عقب اجتماعه مع الرئيس كارتر أول أمس والذى زعم فيه أن الرئيس كارتر عندما أشار الى وطن قومى للفلسطينيين فانه كان يعنى حلا لمشكلة اللاجئين عن طريق الاردن كما زعم أن الرئيس كارتر لم يقترح اطلاقا عودة اسرائيل الى خطوط ١٩٦٧ وأكد المتحدث باسم البيت الابيض الامريكى أن ما قاله الرئيس كارتر للحاخام اليهودى هو تماما ما صرح به كارتر علنا فى مناسبات عديدة .

كما أكد باول أن الرئيس كارتر يرى أنه يتعين على اسرائيل الانسحاب الى خطوط حدود عام ١٩٦٧ مع احتمال تعديلات طفيفة يجب أن يتم تسويتها فى مفاوضات .

ومن جهة أخرى امتنعت مصادر وثيقة الاطلاع فى مجلس الامن القومى الامريكى عن التعليق على ما صرح به الحاخام اليهودى وذلك لكى تؤكد من جديد أن الرئيس كارتر لم يذكر شيئا جديدا

[البقية صفحة ١١ عمود ٨]

١٠٠ ألف وحدة سكنية تمليكها هذا العام فى المحافظات

صدرت التوجيهات الى المسئولين فى قطاع الاسكان والتعمير لاتمام تشطيب ١٠٠ الف وحدة سكنية جديدة فى مختلف المحافظات قبل نهاية هذا العام بما فى ذلك الوحدات الجديدة فى مدن القناة والاسكندرية ، وذلك تمهيدا لتمليكها .

وقال السيد محمد حامد محمود وزير الدولة للحكم المحلى انه تنفيذا لتوجيهات الرئيس أنور السادات فسيخصص لكل اسرة عادت الى موطنها فى مدن القناة المسكن المناسب لها ، كما سيعود الى الموطن فى مدن القناة باقى المهجرين الموجودين الان فى بعض مدن محافظة البحيرة .

استقبال شعبى لمبارك خلال زيارته لبنين

كوتونو فى ١٧ وكالات الانباء ــ استقبل الرئيس ماثيو كريكو رئيس جمهورية بنين الشعبية بعد ظهر اليوم السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية حيث عقدت الجلسة الثانية للمحادثات .

وقد طلب الرئيس كريكو خلال المقابلة أن يمد نائب الرئيس زيارته لكوتونو لمدة ٤٨ ساعة أخرى . ولكن السيد حسنى مبارك اعتذر نظرا لارتباطاته .

وقد تقرر منح المصالح الحكومية وجميع مؤسسات الدولة اجازة أمس واليوم فى بنين لاعطاء فرصة للشعب للتعبير عن الود والعلاقات المتينة التى يكنها شعب بنين لجمهورية مصر العربية .

وكان السيد حسنى مبارك قد بدأ برنامج زيارته لليوم الثانى لكوتونو بزيارة للمعهد الفنى للزراعة وهو المعهد الذى يقوم بتعليم أحدث الاساليب فى الزراعة

قصف اسرائيلى عنيف بالمدفعية لجنوب لبنان

بيروت فى ١٧ ــ وكالات الانباء ــ قامت القوات الاسرائيلية فى ساعة مبكرة من صباح اليوم بقصف مركز بالمدفعية الثقيلة على مواقع القوات الفلسطينية والوطنية اللبنانية فى قريتى النبطية وأرنون والقرى المحيطة بهما فى جنوب لبنان مما ادى الى اصابة ١٢ شخصا بجراح ، بينما اعترف سعد حداد القائد العام للقوات الانعزالية هناك فى حديث لمراسل وكالة رويتر بان اسرائيل تساند الانعزاليين فى حربهم ضد القوات الفلسطينية والوطنية بجنوب لبنان .

وقال حداد انه اذا اوقفت اسرائيل معونتها للقوات الانعزالية فمعنى ذلك اننا انتهينا . وأضاف أن مساعدة اسرائيل حيوية بالنسبة لنا وعلى اسرائيل أن ترفض كل ضغط من جانب واشنطن فى هذا الصدد .

جامعة بيروت تعقد امتحاناتها فى لبنان

تقرر عقد امتحانات جامعة بيروت العربية لجميع طلابها فى مقر الجامعة بالعاصمة اللبنانية ، وذلك فى المواعيد التى حددت لها من قبل ، وهى ابتداء من الاثنين القادم فى الكليات العملية وابتداء من أول الشهر المقبل فى الكليات النظرية .

فهمى يحضر مؤتمر وزراء خارجية افريقيا فى ليبرفيل

يطير السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الى ليبرفيل عاصمة الجابون فى الاسبوع القادم ليرأس وفد مصر فى اجتماعات وزراء خارجية الدول الافريقية التى تبدأ يوم الخميس القادم ٢٣ يونيو وتستمر حتى يوم ٢٩ يونيو ، ويعقبه مؤتمر القمة الافريقى الذى يبدأ يوم ٢ يوليو .

وسوف يرأس الرئيس أنور السادات وفد مصر فى اجتماعات القمة الافريقى فى الجابون .

الدراسة بكلية البترول تبدأ فى السويس العام القادم

طلب السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء من الدكتور مصطفى كمال حلمى وزير التعليم اتخاذ الاجراءات لتنفيذ ما أشار به الرئيس أنور السادات من نقل كلية البترول من شبين الكوم الى السويس ابتداء من العام القادم .

٧٢,٥ مليون دولار قرض من البنك الدولى لمصر

واشنطن فى ١٧ ــ أ.ش.أ ــ وافق البنك الدولى اليوم على تقديم قرضين لمصر قيمتهما ٧٢,٥ مليون دولار ، وسوف يخصص القرض الاول وقيمته ٧٠ مليون دولار لتمويل واردات مصر من المواد الاولية والسلع الوسيطة وقطع الغيار ويستخدم القرض الثانى وقيمته ٢,٥ مليون دولار لتمويل الدراسات الاقتصادية اللازمة لبحث امكانيات استخراج الحديد

امتحانات الثانوية العامة مستمرة اليوم رغم الاجازة

تستمر اليوم امتحانات الثانوية العامة فى جميع لجانها ولن تتعطل بمناسبة اجازة عيد الجلاء .

وزير الدفاع الكويتى : تنسيق عسكرى عربى لمواجهة أى احتمالات مفاجئة

الكويت ــ من زكريا نيل ــ صرح الشيخ سعد العبد الله وزير الدفاع الكويتى بأن التطورات التى تشهدها المنطقة العربية فى الظروف الراهنة تفرض علينا وجود تنسيق عسكرى متواصل بين القوات العربية المسلحة ،

اصابة ١٧ راكبا فى حريق قطار الصعيد

شب ظهر أمس حريق فى قطار الصعيد بسبب تسرب الغاز من انبوبة البوتاجاز فى بوفيه القطار . وقد التهم الحريق ثلاث عربات وأصيب ١٧ راكبا بحروق مختلفة وكسور نتيجة القفز من نوافذ القطار .

وكان القطار رقم ١٦٠ المتجه من القاهرة الى الاقصر قد غادر محطة الجيزة فى الثانية عشرة والثلث ، وامام « عزبة القصبجى » التى تبعد ٤ كيلومترات عن الجيزة اشتعل الحريق فجأة فى بوفيه القطار بالعربة الخلفية نتيجة تسرب الغاز من انبوبة البوتاجاز التى لم يكن بها « منظم » .

ثم لم تلبث النيران أن امتدت الى العربات المجاورة مما أحدث ذعرا بين الركاب فتدافعوا خارجها والقى بعضهم بنفسه من نوافذ القطار محاولين النجاة

انخفاض الحرارة اليوم فى جميع انحاء الجمهورية

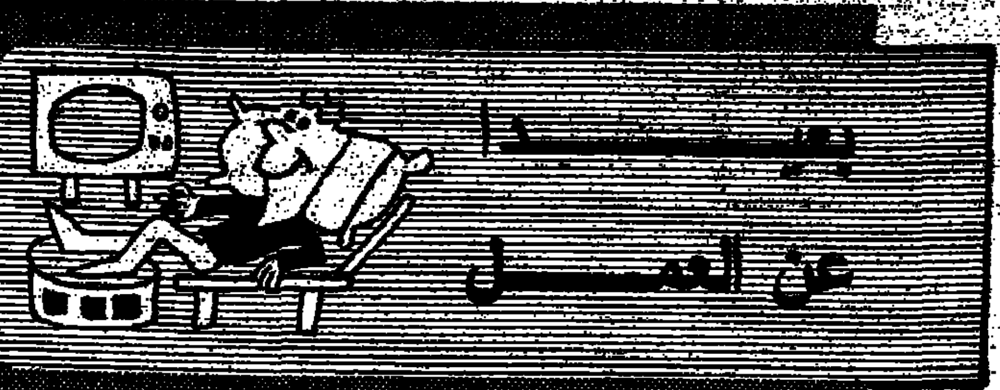
تشير مصادر الارصاد الجوية الى أن درجة الحرارة ستحقق انخفاضا ملحوظا فى جميع انحاء الجمهورية ، يصل الى تسع درجات فى القاهرة ، بحيث تصبح ٣٢ درجة مئوية ، بعد ان كانت امس ٤١ درجة ، وسبع درجات فى الاسكندرية لتصل الى ٣٥ درجة ، وكانت أمس ٢٨ درجة مئوية .

اكتشاف مصرى جديد قمح يعطى ٢٥ اردبا للفدان

علم مندوب « الاهرام » أن علماء المركز القومى للبحوث ، قد توصلوا الى انتاج نوع جديد من القمح المصرى يعطى ٢٥ اردبا فى الفدان الواحد وهى أعلى قيمة انتاج ، اذا ما قورنت بالقمح « جيزة ١٥٥ » الذى يعطى ١٠ ارادب والقمح المكسيكى الذى يعطى ١٥ اردبا .

وصرح الدكتور ممدوح حسيب رئيس شعبة البحوث الزراعية فى المركز ، بأن النوع الجديد لا يتطلب اكثر من متطلبات المياه والاسمدة المعتادة . وانه بالبحث ــ بالتعاون مع وزارة الزراعة تبين ان القيمة الغذائية للقمح الجديد عالية جدا حيث وصلت نسبة البروتين فيه الى ١٧٪ بمقابل ١٠٪ فقط فى القمح « جيزة ١٥٥ » .

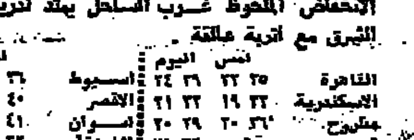
وقال أن الاحصاءات اثبتت أنه يمكن فى حالة استخدام القمح الجديد ــ مع خلطه بالقمح « جيزة ١٥٥ » مناصفة فى صناعة الخبز ، الاستغناء عن استيراد ٢,٤ مليون طن من الدقيق من الخارج ، وذلك حسب تقديرات الاحتياجات الغذائية للمصريين حتى عام ٢٠٠٠ . □



مجرد نصيحة

ارجو الا تتخذ من تلقح الكرة «وثيقة» على «هبوط» مستوى خدمات المواصلات على أساس أن الفريقين الهابطين هما فريقا الطيران والسكة الحديد !!

صلاح منتصر



حالة الجو

ارتفاع متوسط في درجة الحرارة ويصبح الطقس حارا على الدلتا والقاهرة ، وتبدأ في الانخفاض الملحوظ غرب الساحل يمتد تدريجيا نحو الشرق مع اتربة عالقة.

	أمس	اليوم			أمس	اليوم
القاهرة	٣٥ ٢٢	٣٦ ٢٤	أسيوط		٣٦ ٢٢	٣٨ ٢٢
الاسكندرية	٣٢ ١٩	٣٢ ٢١	الاقصر		٤٠ ٢٢	٤١ ٢٢
مطروح	٣٦ ٢٠	٢٩ ٢٠	اسوان		٤١ ٢٤	٤١ ٢٤
بورسعيد	-- --	٣٢ ٢١	الغردقة		٣٢ ٢٤	٣٣ ٢٤
العريش	-- ١٨	٢٧ ١٩	الوادى		-- --	٤٠ ٢٥

مواقيت الصلاة

الظهر : ١١ر٥٦ | العشاء : ٨ر٣١
العصر : ٣ر٣١ | الفجر : ٣ر٠٧
المغرب : ٦ر٥٨ | الشروق : ٤ر٥٤

● في البيت

■ القناة الاولى :

فيلم [قصة مخبر]

□ تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم (قصة مخبر) الذي اخرجه وليم وايلر من ٢٦ سنة وتقاسم بطولته كيرك دوجلاس والينور باركر . والفيلم عن مفتش بوليس الشهير بقسوته مع المتهمين ثار قضية شخصية خاصة بزوجته .

■ البرنامج العام :

فنجان شاى مع محافظ بور سعيد

□ سيد سرحان محافظ بور سعيد تستضيفه سامية صادق في برنامجها (فنجان شاى) ٣٠ر٨ الليلة على موجة البرنامج العام ، حيث يتحدث عن المدينة الحرة وسياسة الانفتاح الاقتصادى ومشروع التعمير الجديد بالمنطقة ومستقبلها .

■ البرنامج الثاني :

ساعة مع العلماء

□ د. حسين سعيد : استاذ فسيولوجيا النبات ووكيل التعليم العالي سابقا تستضيفه عفاف المولد في برنامجها (مع العلماء) ١٠ الليلة على موجة البرنامج الثاني في حديث على مدى ساعة عن البحوث الحديثة حول تمثيل النبات للغذاء وأهمية الهرمونات النباتية في انتاج سلالات جديدة



الينور باركر وكيرك دوجلاس
● والقناة في السهرة ●

صندوق الدنيا

كتابة على الماء

في العلم الماضي ، بنيت في سيدي بشر كبائن جديدة على البحر بدلا من الكبائن التي تحطمت عظامها بزلطات الموج ورطوبة الساحل .. وجاء بناء الكبائن جميلا ، ودهنت باللون الابيض والبرتقالي ، فانسجمت مع اللون الازرق الممتد ميلها وصارت شيئا جميلا .

مررت على البلاج هذا العام ووقفت امام الكبائن مدهوشا او ان شئت الدقة فقل مصعوقا ..

جميع الكبائن ملوثة بكتابة عجيبة ، ورسومات اعجب ! والكتابة والرسم شتائم مقذعة ، وهناك من وقع لمضاه ولم يكتب شيئا فقال « انا حمار » .. وهذه اهانة بالغة وقبالة يوجهها الى جنس بركة هو جنس للحمير ، فلم نسر حمارا يلطخ شيئا جميلا ويحوله الى القبح ويخلع عنه اثواب الجمال . الا حمارا ينتمي لبني الانسان .

وزادت دهشتي حين عرفت ان هذه الكتابة والرسومات قد استعملت بالزفت كمداد ، وفكرت في المجموعة التي قامت بهذه الضغطة ، او في الانسان الذي كلف خاطره ان يحضر جردلا ويملؤه بالزفت ـ علما بان الزفت مملوك لشركات القطاع العام والأبنية ، وليست هناك محلات تبيع الزفت وتنتمي للقطاع الخاص بعد ان احضر هذا الانسان جردلا من الزفت ، واشترى فرشاة ، ودفع فيها مبلغا من النقود ، اى انه كلف نفسه مالا كما انفق وقته الثمين في كتابة الشتائم او رسم المهملات او سب الناس كيفما اتفق ..

عمل الجاني هذا كله ، ومضى .
وترك الكبائن بقعة من القبح التي يخدش براءة البحر ويلوث جلاله ..
اليس هذا التصرف رمزا لرغبتنا غير المفهومة في تحويل الجمال الى القبح ، وتلويث البراءة والنقاء . فكرت وانا اقف امام الكبائن متحسرا في الوقت الذي استغرقه الكاتب او الرسام لوجده انه انجز عملا يحتاج لساعات طويلة . كيف تركه الناس يفعل ما فعل ، هل تنتر كل انسان بعبارة اللامبالاة وقال لنفسه « وانا مالي » .. لنفترض ان الناس تركوه ، اليس هناك رقابة على الشواطئ .. اى شرطي او عريف او خفير .. لست افهم

احمد بهجت

مختارات من الاذاعة والتليفزيون

تمثال لأبى نواس

□ عن الشاعر ابو نواس وحياته يقدم برنامج (متحف الشمع) حلقة ٣ر٧ مساء اليوم على موجة الشرق الاوسط .

مسلسلات اجنبية

□ تعرض القناة الثانية بعد ظهر اليوم حلقة من المسلسل الطويل (الدوق الحديدي) وتقدم القناة الاولى حلقة من المسلسل المرح (ارنس) .

للثانوية العامة

□ تقدم القناة الاولى لطلبة وطالبات الثانوية العامة بعد ظهر اليوم : الحلقة النهائية من اللغة الفرنسية للقسم الادبي والحلقة النهائية من الميكانيكا لشعبة العلوم ثم ميكانيكا لشعبة الرياضيات ، القناة الثانية تقدم من ٥ مساء لغة فرنسية وميكانيكا .

من اذاعة القرآن الكريم

□ يا امة القرآن : ١٧ر١٢ بعد الظهر ويتحدث عن الطاقة من كامل البوهي عن الرجال الذي يقربهم الله للناس .

□ من بيوت الله : ٣ر٠ بعد الظهر والبرنامج يتحدث فيه عن من فتح الله بدواد من اسس السلوك الاسلامي .

□ من وحى القرآن : ٣٠ر٩ مساء وحديث فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى عن القلق والاضطراب والشك في حياة الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا .

□ على طريق النضال : ٣٠ر٩ مساء والحلقة عن صبر المرأة المسلمة وجهادها في سبيل عقيدتها

فيلم القاهرة ٣٠ بعد ظهر اليوم ..

□ تعرض القناة الاولى ظهر اليوم فيلم (القاهرة ٣٠) الذي اخرجه صلاح ابو سيف وتقاسم بطولته : سعاد حسني واحمد مظهر .

صوت المعركة

□ عن التعاليم اليهودية في مجال التربية والتعليم لدى الناشئة في اسرائيل ، واتجاهات علماء الاجتماع والمؤرخين لها موضوع حلقة الليلة من برنامج [صوت المعركة] الذي يعده ويقدمه عبدي الكنيسي ويذاع ١٠ر٣٠ الليلة على موجة البرنامج العام .

لقاء مع التليفونات

□ محمود عبد الله : رئيس هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية يستضيفه عبد السلام النادى في برنامجه [لقاء مع] عقب نشرة الاخبار الثانية الليلة على القناة الاولى في حديث يرد فيه على شكاوى المواطنين بالنسبة لمشاكل التليفونات ومشروعات حلها .

مدير محطة القرآن يحسم المشكلة ويوقف اذاعة التسجيلات الخارجية للقرآن

□ استجابة لكلمة « ميكروفون » في هذه الصفحة امس قرر د. كامل البوهي مدير محطة القرآن الكريم وقف اذاعة التسجيلات الخارجية لتلاوات القرآن الكريم التي يتضمنها البرنامج الذي يذاع في ختام ارسال المحطة لمدة ساعة ابتداء من غد . سيقدم هذا البرنامج تلاوة مسجلة من داخل استوديوهات الاذاعة على ان تعقب التفسير والتحليل الذي يقدمه كبار العلماء لتلك الايات .
وبذلك فان هذا البرنامج سيبدا بالابتهالات ثم التفسير ثم التلاوة المسجلة من استوديوهات الاذاعة وذلك حرصا على الصمت الواجب ان يكون مصاحبا لتلاوة القرآن والخشوع من المستمعين اليه

مع الادباء الشبان

□ يحيي برنامج (مع الادباء الشبان) الذي تقدمه هدى العجيمي ٦ الليلة من البرنامج العام ذكرى الاربعين لرحيل د. عبد الحكيم بليغ الاستاذ بكلية دار العلوم باذاعة آخر حديث سجله للبرنامج .

سهرات الاسبوع من الغد

الاحد : **الفيلم المصرى «بابا عريس» والامريكى «روزى»**

□ تعرض القناة الاولى في ختام البرنامج المفتوح ظهر اليوم فيلم (بابا عريس) الذي اخرجه حسين فوزي وتقاسم بطولته الراحلين : نعيمة عاكف وكاميليا وشكرى سرحان ، وتعرض القناة الثانية في سهرة الليلة الفيلم الامريكي (روزى) ويحكى قصة ارملة تقرر ان تعيش حياة مرحة بعد وفاة زوجها ومعارضتها لبناتها

الاثنين : **سهرة منوعات**

□ تقدم القناة الاولى في سهرتها الليلة برنامج منوعات من بور سعيد يخرجه سيد ابو الهدى وتقدمه عفاف عبد الرازق .

الثلاثاء : **فيلم « دعوة للحياة » و مهرجان النجوم**

□ تعرض القناة الثانية في سهرة الثلاثاء فيلم (دعوة للحياة) الذي تقاسمت بطولته ميرفت امين وصلاح ذو الفقار

الخميس : **فيلم « الافوكاتو مديحة » ومسرحية « حلاوة زمان »**

□ تعرض القناة الثانية بعد ظهر اليوم فيلم (الافوكاتو مديحة) الذي اخرجه يوسف وهبي وتقاسم بطولته امام مديحة يسرى وفاخر فاخر ، والفيلم يحكي قصة شابة تخرجت من كلية الحقوق وعندما تعود الى قريتها يثور والدها وتزويجها قريبها وتهرب ليلة زفافها لتفتح مكتب محاماة وتواجهها المشاكل ، وتعرض القناة الاولى في سهرتها مسرحية (حلاوة زمان) التي اخرجها كمال ياسين وتقاسم بطولتها سهير البابلي وتوفيق الدقن ومحمود المليجي ومحمود ياسين .

الجمعة : **فيلم « انا حرة »**

□ تعرض القناة الاولى في سهرة الجمعة فيلم (انا حرة) قصة احسان عبد القدوس التي اخرجها للسينما صلاح ابو سيف وتقاسم بطولتها لبنى عبد العزيز وشكرى سرحان ويحكي قصة فتاة يفقدها سوء فهمها للحرية الرفض الزواج وتنتهي التضحية على انها عبودية .

● برامج ريفية ●
ـ والفلاحة الشاطرة هيه اللي تتصرف .. اذا ما لقيتش عصير قصب تقدم لضيوفها « سعف اب »

برامج الاذاعة والتليفزيون

القناة الاولى ⑤ :
٤ الافتتاح ومع هدى النبوة ١٥ر٤ فيلم عربي ١٥ر٣ البرامج التعليمية ٣٠ر٣ آذان العصر ٤٥ر٥ للقاء على العالم مع الامة مرة برنامج الاطفال ٦ نشرة الاخبار ١٥ر٦ برنامج اخبارى ٢٨ر٦ عالم الرياضة ٧ آذان المغرب ١٥ر٧ ... ٢٥ر٧ ... الشاهد ٨ ... ٣١ر٨ آذان العشاء ٩ نشرة الاخبار ١٥ر٩ برنامج ... ٣٠ر٩ نادى السينما ١٥ر١١ ... القرآن الكريم ١٢ ختام

القناة الثانية ⑨
٤ الافتتاح وتلاوة من القرآن ... [illegible]

بالفرنسية ١٥ر٧ الحصة ٣٠ر٧ ... ٨ ٢٤ ساعة ٣٠ر٨ نجوم الكوميديا ٩ اصوات واضواء ٣٠ر٩ الاخبار بالانجليزية ٤٥ر٩ رحلة كل يوم ١٠ سهرة منوعات ١٢ ختام

البرنامج العام
٨ نشرة الاخبار المحلية ١٠ر٨ تحليل اخبارى ٣٠ر٨ ... ٩ نشرة الاخبار ... ١١ آذان الظهر ... [illegible]

العصر ٣ر٠ القرن الحادى والعشرون ٤ الصحافة العربية ٤ر١ كلمتين وبس ٤ر٢ رسائل المستمعين ٣٠ر٤ نادى العلوم ٤ر٥ تقدم هذا المساء ٥ نشرة الاخبار ٥ر١٥ حلقات مسلسلة ٥ر٣٠ نحن معك ٦ر٣٠ عالم الرياضة ٦ر٥٥ القرآن الكريم ٦ر٥٨ آذان المغرب ٧ الاخبار الصوتية ٧ر٣٠ يتحدثون عن ... ٧ر٤٠ الصحافة العالمية ٧ر٥٥ ... رأى الدين ٨ القرآن الكريم ٨ر٣٠ آذان العشاء ٨ر٣١ نشرة الاخبار ٨ر٤٦ من اسبوع لاسبوع ٩ر١٥ ... فنجان شاى ١٠ ملخص لاهم الانباء ١٠ر٣٠ ... صوت المعركة ١١ آخر الانباء ١١ر١٥ رسالة المراسلين ١١ر٣٠ قصة فيلم ... ١٢ر٢٥ ... [illegible]

● خارج البيت

● رسائل جامعية ●

● البطانات الطينية على الخزف والاستفادة منها في اعداد معلم التربية الفنية : موضوع رسالة ماجستير تقدم بها محمد سمير كمال قنري المعيد بكلية التربية الفنية وتتم مناقشتها ٧ مساء اليوم بالكلية .

● محاضرات ●

● فضل الدعاء واثره : موضوع محاضرة يلقيها فضيلة الشيخ محمد عبد الحميد قليل الواعظ بالشرقية وذلك بقاعة محاضرات الجندي بالقنايات

● معارض ●

● معرض يقسمن رسوما وتشكيلات من الصلصال للاطفال عن عبد الجلاء يقيمه نادى الطفل بقصر ثقافة الجيزة ويظل لمدة اسبوع .

دور سينما القاهرة

★ كايرو ت ٩٧٣٢٥٠ — تكفا الايام • الوان • نورا فريد شوقي • مصطفى فهمي
★ اوبرا ت ٩١٤٢٤٣ — جنون الحب • الوان نجلاء فتحي • حسين فهمي
★ اوديون ت ٤٥٧٩٧٠ — امرأة حائرة • الوان نور الشريف • ناهد شريف
★ ... — كباريه الحياة • الوان فريد شوقي • ...
★ ريفولي — كلمني يا قلبي • الوان شمس البارودى • حسن يوسف
★ قصر النيل — عمالقة البرية • الوان كليلت استوود جيف بريدج
★ رمسيس ت ٤٨٤٥٥ — فرامبت ... الوان
★ راديو ت ٧٧٥٦٢ — سباق مجنون مجنون الوان ... فورمان

[illegible]

مسارح

[illegible]

القاهرة — المطاعم

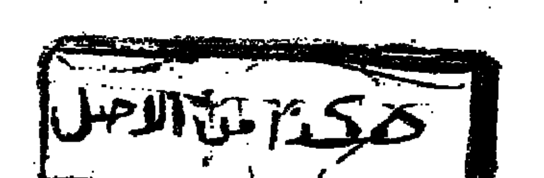
[illegible]

الاسكندرية — سينما ومسرح

[illegible]

الاسكندرية — المطاعم

[illegible]



السادات في كرمة ابن هانيء

... امتداد اكثر من ساعتين شهد ... انور السادات مساء أمس امسية شعرية تقام في مصر لتخليد امير الشعراء احمد شوقي .
... بيته — كرمة ابن هانيء — ... نيل مصر بالجيزة ، وبعد ان صدر ... بتحويله الى صالون الفكر والفن ... التقى الرئيس السادات مع ... من اكبر شعراء العروبة جاءوا من ... العواصم العربية لمشاركة القاهرة ... مصر الاحتفال بذكرى شوقي ... ان تقرر تحويل منزله الى متحف ... جميع اعماله ومخلفاته الادبية .
... من عمان : جاء الى القاهرة الشاعر ... المنعم الرفاعي رئيس وزراء الاردن ...
... ومن بيروت : وصل الشاعر ... قباني .
... ومن السعودية : جاء الامير ... عبد الله الفيصل .
... ومن السودان : الشاعر محيي ... صابر والعديد من الشعراء والادباء ... التي الثقافة فاتن حمامة والفنان ... محمود يس حيث القيا مختارات ... شوقيات بمصاحبة الموسيقار جمال ...
... كانت القاهرة تشهد حدثا فنيا ... سوف يتكرر في مطلع كل شهر

...مة صحية مفاجئة تمنع السنباطي من حضور الامسية

... فاجات امس ازمة حادة الموسيقار ... السنباطي منعته من حضور ... الامسية الشعرية بعد ان استعد ... للمشاركة فيها وقد نصحه الاطباء ... اثرها بعدم الحركة .
... قال السنباطي انني لحنت اغلى ... قصائد شوقي لام كلثوم ومن بينها ... الهدى و « سلو قلبي » وسلوا ... الطلا . ومن اى عهد في القرى ... ونهج البردة ، وقال لقد ... اتمنى ان احضر امسية شاعرنا ... الكبير والتي اعددت نفسي لها بعد ... تشرفت بدعوة وزير الثقافة .

الرئيس السادات ومعه أكبر شعراء مصر والعروبة يلتقون في أول « أمسية شعرية » لتخليد ذكرى أمير الشعراء

عبد المنعم الرفاعي — الامير عبد الله الفيصل — نزار قباني

بيت أحمد شوقي يتحول الى صالون للفكر والفن والأدب

اعداد : مصطفى الضمراني

حيث تقام الندوات الفنية والامسيات الشعرية لدفع الحركة الفنية والادبية في مصر والعالم العربي خطوات جادة الى الامام .

لقد وصل الرئيس انور السادات الى منزل امير الشعراء احمد شوقي في الثامنة من مساء امس حيث كان في انتظاره شعراء وادباء مصر والعالم العربي يتقدمهم السيد عبدالمنعم الصاوي وزير الاعلام والثقافة .

وفور وصوله الى كرمة ابن هانيء توجه الى الطابق الاول الذي أعد على شكل مسرح صغير حيث تمت فقرات الامسية التي بدأت بتلاوة القرآن الكريم ثم القى السيد عبد المنعم الصاوي وزير الاعلام والثقافة كلمة رحب فيها الرئيس بالشعراء العرب واوضح الهدف من تحويل منزل امير الشعراء الى متحف .

بعد ذلك القى الشعراء العرب كلماتهم وقصائدهم التي كتبوها بهذه المناسبة ومن بين من تحدثوا من الشعراء الشاعر عبد المنعم الرفاعي رئيس وزراء الاردن السابق والذي القى قصيدة بعنوان [عن كرمة ابن هانيء] والشاعر نزار قباني والذي القى كلمة بهذه المناسبة ثم نماذج من اشعاره الاخيرة ، وكلمة وقصيدة للشاعر عبد الله الفيصل القاها بالنيابة عنه الاديب والكاتب الروائي انور احمد

ثم قصيدة النيل للشاعر السوداني الدكتور محيي الدين صابر .

بعد ذلك ظهر على المسرح الفنانون فاتن حمامة ومحمود يس ومحمد شاكر يلقون قصائد مختارة لامير الشعراء القوها على المدعوين تصاحبهم موسيقى تصويرية من الموسيقار جمال سلامة والتي الفها لهذه المناسبة .

وقد اختار هذه القصائد وجمعها وحققها ابراهيم الابياري المستشار الثقافي السابق بوزارة الثقافة كما قام بتدريب الممثلين على القائها حتى تظهر على وجهها السليم .

وقد بدأت فاتن حمامة ومحمود يس ومحمد شاكر اولا بقراءة قصيدة شوقي الاندلسية الاولى التي قالها عندما نفى بعد الحرب العالمية الاولى وعندما طلب من الانجليز ان يختار له مقاما غير مصر فاختار اسبانيا لما فيها من ذكريات عربية فقال :

يانائح الطلح اشباه عوادينا
نشجى لواديك أم نأسى لوادينا
ماذا تقص علينا غير ان يدا
قصت جناحك جالت في حواشينا
رمى بنا البين ايكا غير سامرنا
اخا الغريب : وظلا غير نادينا
كل رمته النوى ريش الفراق لنا
سهما ، وسل عليك البين سكينا
اذا دعا الشوق لم تبرح بمنصدع
من الجناحين عي لا يلبينا
فان يك الجنس يابن الطلح فرقنا
ان المصائب يجمعن المصابين

بما القصيدة الثانية التي القاها الفنانون فقالها شوقي عندما انجلت غمة الحرب وكان ذلك في سنة ١٩١٩م واستيقظ امله في العودة الى وطنه مصر وتحركت فيه شاعريته تملى عليه من وحي وجدانه ، فقال :

وطنى لو شغلت بالخلد عنه
نازعتني اليه في الخلد نفسي
وهفا بالفؤاد في سلسبيل
ظما للسواد من عين شمس
شهد الله لم يغب عن جفوني
شخصه ساعة ولم يخل حسي
وكأني ارى الجزيرة ايكا
نغمت طيره بأرخم جرس

واختتم الفنانون قصائدهم بقصيدة امير الشعراء ولد الهدى فالكائنات ضياء والتي لحنها الموسيقار رياض السنباطي لام كلثوم والذي كان مقررا ان يحضر هذه الامسية لولا ازمة صحية حادة فاجأته مصرا ونصحه الاطباء على اثرها بعدم الحركة وتقول القصيدة :

ولد الهدى فالكائنات ضياء
وفم الزمان تبسم وثناء
الى ان تقول
الاشتراكيون انت امامهم
لولا دعاوى القوم والغلواء
انصفت اهل الفقر من اهل الغنى
فالكل في حق الحياة سواء

وبعد انتهاء الامسية الشعرية توجه الرئيس محمد انور السادات والسيدة قرينته الى الطابق الثاني من منزل امير الشعراء حيث تفقدا المتحف الذي اعدته وزارة الثقافة والذي يضم اعمال وآثار ومخلفات الشاعر الكبير .

نزار : اليوم ندخل بيت الوحي

نحن مدعوون هذه الليلة الى بيت شاعر عظيم .

مدعوون للخروج من دائرة العجر والاسمنت التي تحاصرنا ، والدخول في مملكة الحلم .

مدعوون للتعرف على انفسنا ، والانتباه لانسانيتنا ..

فالانسان يحتاج من حين الى حين الى ان يتذكر انه انسان .

نحن مدعوون هذه الليلة الى بيت احمد شوقي .

الشاعر ليس هنا ..

انه مسافر منذ خمسة واربعين عاما
مسافر في ايامنا ..
مسافر في ضمائرنا ..
مسافر في لغتنا ..
مسافر في فرحنا وبكائنا ..
مسافر في حريتنا ..
مسافر في كتاب حبنا .. وعيون حبيباتنا

نحن في منزل الوحي ..

ولكن من كان يوحي اليه ليس هنا ..

ان مواعيده في السماء انسته مواعيده على الارض . غير انه قبل سفره ، اعطى مفاتيح بيته الى وزارة الثقافة المصرية ، وكلفها ان ترعى ضيوفه ، وتكون سيدة البيت في غياب سيد البيت .

تتفتح امامنا بوابات القصر المسحور . وتبتدىء الرحلة في بلاد الدهشة ..

تخرج قصائد احمد شوقي بالفساتين البيضاء ، والخضراء ، والزرقاء ، والوردية لاستقبالنا ، وهي تحمل اواني العطر ، ومراوح الريش ، وعقود الياسمين ، وعلى اكمامها كتب بماء الذهب :

« ادخلوها بسلام آمنين .. »

تخرج قصائد احمد شوقي بعد خمسة واربعين عاما من مخادعها كما تخرج العصافير الى الحرية ..

نلاحظ انها لا تزال صبية .. فلا جعدة على الجبين .. ولا ذبول في الشفاه .. ولا ترهل في الجسد .. ولا تراجع في طموح النهدين ..

القصيدة امرأة جميلة لا تكبر .. ولا تشيخ .. وليس لها تاريخ ميلاد معروف ..

انها تولد كلما قرأناها .. وتتوهج — كخاتم سليمان — كلما فركناها ..

●

تستيقظ [كرمة ابن هانيء] بعد رقاد طويل ..

تعود الى العناقيد دورتها الدموية . وتمتلىء الكؤوس بالنار والعقيق .. تستيقظ ليلى العامرية ، وتستيقظ تحت قمطانها حمامتان .. بريتان .. مذعورتان

الم اقل لكم ان الحمام البرى هو المسؤول عن جنون قيس بن الملوح .. وان قيسا مات بضربة نهد .. ولم يمت بضربة شمس ..

تسحب كليوباترا المصرية سيف العشق في وجه روما ، وتتحدى اساطيل قيصر . الم اقل لكم ان الحب هو قيصر القياصرة ؟

تستعيد [كرمة ابن هانيء] ذاكرتها الضائعة .

يتذكر الفم تاريخه حين كان وردة .. وتتذكر الوردة اصلها حين كانت فما .. ويبتدىء مهرجان الضوء والصوت في العيون الكبيرة التي لا اتذكر اولها .. ولا اتذكر آخرها ..

الليل في عيون المصريات ايقاع اسود .. مطر اسود .. كتابة سوداء قضيت عمري كله في فك رموزها .. ولم اجد الحل الصحيح ، ولا اتمنى ان اجده ..

●

في طفولتنا الشعرية الأولى ، كانت [كرمة ابن هانيء] في خيالنا مدينة خرافية اعمدتها من ذهب .. وقبابها من ذهب .. واشجارها وازهارها ، وسلالها ، واحواض مائها ، واجساد نسائها من ذهب ..

خمسة واربعين عاما ، ونحن نطوف حول المغارة المسحورة ، نشم رائحة البخور المنبعثة من المباخر الجوانية ، ونسمع ايقاعات الشعر تأتي من البعيد البعيد ..

كانت [كرمة ابن هانيء] فردوسنا المفقود ..

وكان وجه احمد شوقي بالنسبة الينا وجها مستحيلا ليست له ملامح محددة .. او خطوط محددة .. او الوان محددة ..

لذلك كنا نشكله في مخيلتنا كما نريد . مرة كنا نتصوره طاووسا افريقيا .. او غزالا عربيا ..

●

بعد خمسة واربعين عاما .. تغيرت الصورة تماما ..

وسقط نظام التشريفات في الشعر .. والغيت كل البروتوكولات التي كانت تعتبر الشاعر وثنا .. او ملكا لا تستطيع ان تقابله الا بربطة العنق السوداء .. والحذاء اللماع .. والقبعة العالية ..

اليوم .. تغير الشعر والشاعر والموقف الشعري . وصار بامكاننا ان ندخل الى بيت الشاعر ، نتجول في باحاته وحجراته ، نتلمس ابوابه وجدرانه ، نفتش عن الكنز المخبوء في دهاليزه ، ونلاحق انفاس الشاعر وضربات قلبه في كل زاوية من زوايا البيت الذي يكاد من شدة جنونه ان يطير ..

●

اليوم ندخل الى بيت احمد شوقي بملابسنا العادية .. والدعوة عامة .

الشعر في اساسه هو من الاملاك العامة التي يستطيع كل انسان ان يدعي انها له .. او ان له حصة فيها ..

الشعر والشاعر معا .. هما املاك قومية لا يستطيع احد ان يتصرف بها بيعا .. او شراء .. او رهنا ..

لا بوابة للشعر ، ولا جدران

في هذا المسرح القديم الذي هو الشعر ، يجلس الناس في حضرة الكلمة متساوين ، متصادقين ، متسامحين .. تاركين خارج المسرح نعالهم .. وتيجانهم .. والقابهم .. وسيوفهم .. ودفاتر شيكاتهم .. وعروقهم الطبقية ..

لا طبقية في الشعر ..
لا طبقية في كتابته ..
ولا طبقية في تذوقه ..

هذا ما بشرت به ، وقاتلت من اجله ثلاثين عاما ..

فلقد كنت احلم بديمقراطية شعرية لا يبيع فيها الشاعر جلده لامير المؤمنين ليصنع منه طبلة يقرعها ارضاء لغروره ونرجسيته ..

كنت اريد ان انقذ الشاعر من هواية السلاطين في تربية الحيوانات الشعرية الاليفة ، ومن ضغط الدنانير على صدره واصابعه .. ووجدانه ..

واخيرا كنت احلم بديمقراطية شعرية لا فرق فيها بين من يملكون ومن لا يملكون . وبين من يحكمون ولا يحكمون .. وبين من تخرجوا من اكسفورد ، وهارفارد ، وبرنستون .. وبين من تخرجوا من حقول القصب والذرة على ضفاف الترع الحزينة .. واخذوا شهاداتهم من جامعة الدموع ...

●

[كرمة ابن هانيء] تفتح لنا ذراعيها ..

نضع رؤوسنا المتعبة على صدر احمد شوقي ونبكي ..

نشكو اليه سقوط دولة الشعر امام دولة المقاولين والمرابين والسماسرة وتجار السلاح ..

نشكو اليه هذا الزمن العربي الذي انفصل نهائيا عن الشعر .. وتحول الى نثر رديء ..

نشكو اليه هذه السماء المعدنية الممتدة من المحيط الى الخليج والتي تمطرنا طوحة وقرنا وطاعونا وجنونا ..

نشكو اليه كثافة الملح على شفاهنا .. وتراكم البشاعة في نفوسنا ، وجفاف الينابيع في داخلنا ..

نشكو اليه موت جميع عصافير الحب العربية .. مقتولة برصاص عربي ..

نشكو اليه حياتنا التي اصبحت رحلة طويلة بين حبة نالنوم اخذناها .. وحبة نالنوم سوف نأخذها ...

●

نحن في منزل الوحي ..

ولكن الوحي الذي كان يطيب له السكنى في اجفان احمد شوقي صار يخاف النزول علينا .. صار يخاف منا .. صار يفكر الف مرة قبل ان يلمس بجناحيه الذهبيين ارضنا ..

صار يخاف الدخول الى منازلنا .. حتى لا ننبهه وهو نائم ..

صار يخشى الهبوط في مطاراتنا حتى لا يلقى عليه القبض بتهمة تعاطي الشعر بصورة سرية ..

آه يا ارض الكتب المقدسة التي لا قداسة فيها لكتاب ..

ويا ارض النبوءات التي اكلت جميع انبيائها ...

الى قناديل احمد شوقي نلتجىء ..
الى حنان عينيه نلتجىء ..
الى دفء كلماته نلتجىء .. بعد خمسة واربعين عاما قضيناها في الزمهرير .. لعل نار الشعر تخرجنا من العصر الجليدي ، وتحولنا من اسماك متجمدة الى خيول تجرح بحوافرها وجه المستحيل ..

على صدر احمد شوقي نضع رؤوسنا المتعبة .. ونسترد طفولتنا .. ونقرأ صلاتنا .. علنا بالشعر نقترب قليلا من ملكوت الله ..

قصيدة عبدالمنعم الرفاعي

ياكرمة النيل هل في الكاس يعصر طلا
رشفته في ضفاف المنحنى نهلا ...
معتق لا شعر شوقي في سلافته
وعطر مصر لا ثرى خصب الجنى وعلى
يامصر كم لى على شطيك من غزل
القيت فيه على شطآنك الغزلا
قبلت فيك الرمال السمر فابتسمت
الى تمنى النوحى الندى نزلا
وملء الفم نهد الورد فانتثرت
اوراقه دررا في مطرفى وحلى
عانقت فيك النخيل السمح دانية
قطوفه وعصرت الإملد الخضلا
استاف رياك من سحر ومن ارج
وانتقى من لبانات الشذى ثملا
كعاشق في حواشي النيل ذى وله
يهدى اليك الهوى والشوق والقبلا
اتيت يومك بالامال سامحة
فالفجر تشرق في افق المنى املا
خرجت كالمارد الجبار وانطلقت
كتائب النصر تطوى السهل والجبلا
نادى عليها الحمى فاشتد ساعدها
بكل متقد من عزمها اشتعلا
واقسمت بنوى مصر وقائدها
ان تستبيح على ثاراتها الخضلا
وكبرت ورمى الرحمن كرتها
كانما الجند اسعوا في الوغى رسلا
تسابقوا فوق ابراج القناة على
هام العداة ومدوا فوقها السبلا
كان سيناء لمارف جانحها
ارخت على القدس من اعلامها ظللا
يا مصر لا ايامك الكبرى منورة
حربا ضروسا وسلما سالفا وعلى
هل ثورة كالتي بالامس صانعة
تجتاح ما شيد العادى وما عملا
جئتنا اليك وكرم الشعر يجمعنا
وكل عنقود شعر بالقنا حفلا
والذكريات دنت رغم المدى وحنت
كانها الحلم في جفن الكرى مثلا
وفي الحوالي قوافٍ جل مبدعها
ان شئتها اسماؤه او شئتها دولا
ترشفه يزكى الراح واسكبت
على الندامى والقت سحرها خضلا
تسقى ابن هانى من الخمر التي سكرت
بها الحياة وتطيبه الذى سالا
وطيف شوقي يلف الافق مخترقا
مدى الزمان فما تدرى له اجلا
شوقي هنا وهناك في كل قافية
في سجعة الطير ما غنى وما هدلا
في نقرة العود لا قيس من على
ليلى ونادى بها هيمان مبتهلا
في الثغر نشوان من لثم ومن شفف
في الجيد اما تثنى في الصبا جذلا
في السمر راعفة في البيض راعفة
في الصبح منسرحا في الليل منسدلا
في كل منتصر قد هز رايته
وكل تربة عز انبتت بطلا
شوقي لا وارض رسول الله بردته
عليه اذ وقع الانشودة المثلا
سالت عنه السنا فاتثر مبسمه
عن بارق الاخ او عن كوكب رحلا
نادى على الشمس فارتدت تقص له
من كل حادثة . ايامها الاولا
يا جامع الدهر عقدا في قصائده
حتى احتوى في ثنايا عقدها الازلا
ملاعب الشعر عطل من قلائدها
ومنبر الشعر من سحر البيان خلا
حتى اناشيدك الغراء ارتهما
ان تلمح الزهر في اغصانه ذبلا
لئن فقدنا من الذكر فكم لمست
ذكراك منا شغاف القلب والمقلا
ها نحن نسعى لا تغذها من جوانحنا
تحية لا واليك الشعر مرتجلا

عبد المنعم الرفاعي

رأى الأهرام

مسئوليات المرحلة الجديدة

في لقائه برجال القوات المسلحة ، مختتما جولته الميدانية لمنطقة القناة ، حدد الرئيس السادات ابعاد المرحلة القادمة التي ترتكز على الانطلاق في التجربة الديمقراطية بتطبيق « الاشتراكية والديمقراطية » التي تحمي كرامة الانسان وحريته وبدء مرحلة جديدة من العمل باسلوب يرتبط بارض الواقع ويتصدى لحل مشاكل الجماهير حيث ستتم محاسبة كل مسئول من الوزير لاصغر موظف عن اى مصالح معطلة .

ان المرحلة الجديدة من العمل الوطني تستهدف الوصول الى تحقيق الهدف العاجل والملح وهو التحرير والتعمير ، واذا كانت مصر ، وبعد اربع حروب طاحنة خاضتها من اجل الحق العربي واستعادة الارض ، قد خرجت من كل هذه المعارك مثقلة بالمشاكل ومحملة بالاعباء الجسام ، فان القيادة الوطنية لهذا الشعب العظيم لم تفقد ابدا وضوح الرؤية وزمام المبادرة من يديها وقررت مواصلة التحدي وصولا الى الهدف .

ففي الوقت الذي تتكثف فيه جهود القاهرة لاعداد المسرح الدولي لخوض معركة السلام وصولا الى الحق المشروع ، فان الاعداد يجري لتجهيز القوات المسلحة لتصبح جاهزة لاداء واجبها وساهرة للرد على اى توقع بالعدوان ، حتى اصبحت مصر جزءا اساسيا في موازين العالم التي لا يمكن اغفالها .

وعلى نفس المستوى الذي يتم فيه الاعداد للمواجهة الشاملة سلما او حربا ، يتخذ العمل على الجبهة الداخلية طريقا واضحا يبدأ بتصحيح مسار « الاقتصاد المصري » والعمل باسلوب جديد وعلى ارض الواقع لتحقيق الامن الغذائي وحل مشاكل الجماهير .

ومن هنا كانت اقامة رئيس الدولة في منطقة القناة ومعه كل الاجهزة التنفيذية والشعبية لتخطيط المستقبل القريب والانتقال بالمشروعات من مرحلة الاعداد الى مرحلة التنفيذ بلا اية معوقات .

ان دليل العمل الوطني الذي ترسخ خلال جولة القائد في منطقة القناة ينبغي ان ينتقل الى كل مستويات الدولة . فهذا هو الاسلوب وذلك هو الطريق . ولم يبق امامنا سوى الانطلاق نحو شخصية الهدف العظيم لجماهير شعبنا الذي يطلب الرخاء والامن والتحرير . □

■ المؤتمر العالمى ضد العنصرية :

الزعماء الأفريقيون يؤكدون اصرارهم على النضال المسلح

استمرار المظاهرات والمصادمات بين بوليس جنوب أفريقيا والوطنيين

لشبونة فى ١٧ — وكالات الانباء — أكد الزعماء الوطنيون الافريقيون تصميمهم للمضى فى طريق النضال المسلح للقضاء على الحكومات العنصرية فى افريقيا الجنوبية ونقل السلطة الى الأغلبية الوطنية بدلا من الاعتماد على الجهود الدبلوماسية السلمية التى تقوم بها الدول الغربية والتى لم تسفر عن اية نتائج محددة حتى الآن .

وقال جوشوا نكومو زعيم الجبهة الوطنية لتحرير شعب زيمبابوى — فى الكلمة التى القاها امس فى الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الدولى لمناهضة العنصرية المنعقد حاليا فى لشبونة — ان الذين يؤيدون الاستراتيجية الامريكية البريطانية انما يحكمون على شعب جنوب افريقيا بالشقاء الدائم .

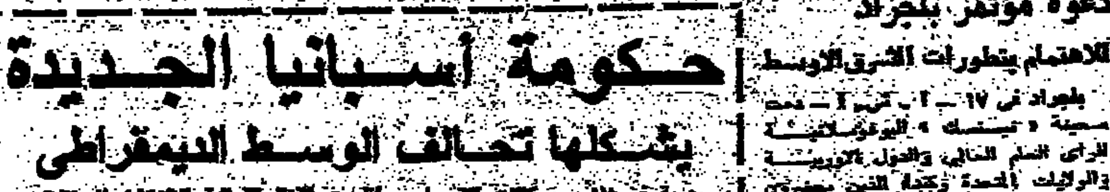
ومن المقرر أن تستمر اعمال المؤتمر الدولى لمناهضة العنصرية لمدة ٤ أيام ويعقد تنظيمه المجلس الدولى للسلام احتفالا بمرور عام على انتفاضة الوطنيين فى مدينة سويتو ضد النظام العنصرى فى جنوب افريقيا ويحضر المؤتمر ١٥٠ وفدا يمثلون الامم المتحدة والاحزاب الاشتراكية الاوروبية والحكومات الافريقية والتجمعات الدينية والعمالية فى اكثر من ٤٠ دولة .

وفى باريس نظمت نحو ٢٦ منظمة مؤيدة لكفاح شعوب جنوب القارة الافريقية ضد النظم العنصرية مسيرة مظاهرات طافت بانحاء العاصمة الفرنسية .

وفى الامم المتحدة دعا السكرتير العام كورت فالدهايم فى الاحتفال الذى نظمته المجموعة الافريقية فى الامم المتحدة امس الى ان تقوم حكومة جنوب افريقيا بالدعوة لعقد مؤتمر عام يضم ممثلين فعليين لكافة قطاعات الشعب لتحديد مستقبل جنوب افريقيا .

وانتقد فالدهايم سياسة التمييز العنصرى والاتجاه نحو انشاء مستوطنات منفصلة لعزل الوطنيين الافريقيين وقال انها غير واقعية واكد أنه لا سبيل الى السلام فى جنوب افريقيا ما لم يوضع حد لممارسة العزل العنصرى هناك .

وفى الوقت نفسه تجرى فى جنوب افريقيا حوادث العنف واحتدت المظاهرات بمدينة سويتو امس واقليم الترنسفال وتنص الذكرى التى اودت بحياة اكثر من ٦١٨ من الوطنيين الافريقيين . وقام الطلبة والشباب بالقاء الحجارة على سيارات البوليس التى كانت تطوف انحاء المدينة .



أخبار العالم

دعوة مؤتمر بلجراد

للاهتمام بتطورات الشرق الاوسط

بلجراد فى ١٧ — أ . ش . أ — دعت صحيفة « تيستنك » اليوغوسلافية الرأى العام العالمى والدول الاوروبية والولايات المتحدة وكندا الذين يحضرون المؤتمر التمهيدى للأمن الاوربى المنعقد حاليا فى بلجراد الى الاهتمام بالتطورات الراهنة للموقف فى الشرق الاوسط والا فان العالم سيواجه بحدة الحرب الخامسة بين العرب واسرائيل والتى قد تؤثر بصورة سلبية على الموقف فى اوروبا .

وحذرت الصحيفة من انه اذا لم ينعقد مؤتمر جنيف الخاص بالشرق الاوسط مع وجود امكانيات حقيقية من اجل تسوية الازمة فانه لن يكون امام العرب بديل سوى الرجوع الى السلاح مرة أخرى .

■■■■

الكونجرس يرفض

رفع الحظر التجارى عن كوبا

واشنطن فى ١٧ — وكالات الانباء — رفض مجلس الشيوخ الامريكى امس التصديق على مقترحات الرئيس كارتر بسحب القوات الامريكية التى يبلغ قوامها ٣٢ الف رجل من كوريا الجنوبية ، ورفع الحظر المفروض على التبادل التجارى مع كوبا جزئيا .

وفيما يتعلق بموضوع سحب القوات البرية الامريكية من كوريا الجنوبية اكد الكونجرس ان هذا الموضوع يتطلب مزيدا من الدراسة . وفى هذا الصدد طلب مجلس الشيوخ من الرئيس كارتر أن يرفع اليه تقريرا حول موضوع سحب القوات الامريكية من الخارج حتى منتصف شهر فبراير القادم .

وقد رفض مجلس الشيوخ الاقتراح الذى وافقت عليه لجنة العلاقات الخارجية بالمجلس برفع الحظر المفروض على التجارة مع كوبا جزئيا . وطلب المجلس من الرئيس كارتر أن يضع مسألة الوجود العسكرى الكوبى فى افريقيا فى اعتباره خلال المحادثات الرامية الى اعادة العلاقات الدبلوماسية مع كوبا الى طبيعتها .

حكومة أسبانيا الجديدة

يشكلها تحالف الوسط الديمقراطى

مدريد فى ١٧ — وكالات الانباء — اظهرت النتائج النهائية للانتخابات البرلمانية فى أسبانيا فوز تحالف الوسط الديمقراطى بزعامة ادولفو سواريز رئيس الوزراء بـ ١٦٨ مقعدا من مقاعد البرلمان البالغ عددها ٣٥٠ ، بزيادة ٩ مقاعد فقط عن النسبة المطلوبة للفوز بالاغلبية . وبذلك أصبحت أسبانيا مقسمة الى : وسط بزعامة سواريز ، ويسار بزعامة فيليب جونزاليز الذى قاد حزب العمال الاشتراكى فى المعركة الانتخابية والتى خرج منها ليصبح ثانى قوة سياسية فى أسبانيا بحصوله على ١١٦ مقعدا .

وقد حصل الحزب الشيوعى على ١٩ مقعدا ، فى مقابل ١٧ حصل عليها حزب التحالف الشعبى اليمينى .

وفيما يتعلق بانتخابات مجلس الشيوخ فاز تحالف الوسط بـ ١٠٦ مقاعد من مقاعد المجلس الذى يبلغ عددها ٢٠٧ مقاعد ، وحصل الاشتراكيون على ٦٠ مقعدا ، والشيوعيون ٨ مقاعد ، وحصل التحالف الشعبى اليمينى على ٣ مقاعد .

وقد دعا سواريز الى عقد اجتماع طارئ لمجلس الوزراء تمهيدا لتقديم استقالته الى الملك خوان كارلوس فى الاسبوع القادم كاجراء روتينى تمهيدا لتشكيل الوزارة الجديدة .

ودعا سانتياجو كاريلو سكرتير عام الحزب الشيوعى ، ادولفو سواريز زعيم تحالف الوسط الى تشكيل حكومة ائتلافية مع الاشتراكيين ، وقال أن حزبه الشيوعى سيتعامل مع مثل هذه الحكومة من خلال « معارضة بناءة » .

وحذر كاريللو من أن ينفرد سواريز بتشكيل الحكومة بدون اليسار لانها ستصبح عاجزة فى هذا الوضع عن حل مشاكل أسبانيا الاقتصادية .

وقد صرح متحدث باسم تحالف الوسط بأن الازمة الاقتصادية التى تعانى منها أسبانيا هى مشكلتها الرئيسية ، وقال أن حجم المشكلة تتطلب تعاون كافة القوى السياسية فى أسبانيا من أجل حلها .

الوضع الاقتصادى الدولى

بحثه فى الجمعية العامة

الامم المتحدة فى ١٧ — ر — أعلنت المصادر المطلعة فى الامم المتحدة امس ان ممثلى الدول النامية اتفقوا على أن تبحث الجمعية العامة للامم المتحدة فى ١٢ سبتمبر القادم نتائج مؤتمر الحوار بين الشمال والجنوب الذى انعقد مؤخرا فى باريس .

وأضافت هذه المصادر انه من المتوقع أن تبحث الجمعية العامة لمدة اسبوع الوضع الاقتصادى الدولى وفشل مؤتمر باريس فى تضييق الهوة بين الفقراء والاغنياء .

وقالت هذه المصادر انه من المنتظر أن يعقد وزراء خارجية الدول النامية اجتماعا فى الامم المتحدة عشية بدء اجتماعات الجمعية العامة .

■■■■

توقع انفجار شامل

فى الاراضى العربية المحتلة

دمشق فى ١٧ — لم شء أ — تفيد الانباء الواردة الى دمشق من الاراضى العربية المحتلة أن سلطات الاحتلال الاسرائيلى لا تزال تواصل سياستها الرامية الى تشريد المواطنين العرب وبناء المزيد من المستوطنات الصهيونية .

وذكرت هذه الانباء أن سلطات الاحتلال الاسرائيلى قامت مؤخرا بعمليات مسح لاراضى مدينة طولكرم للبحث عن المعادن والتنقيب عن البترول .

وأشارت الانباء الى أن الوضع فى الاراضى المحتلة أصبح الآن ينذر بالانفجار الكامل بين لحظة وأخرى .

■■■■

اعصار مدمر

فى سلطنة عمان

مسقط فى ١٧ — وكالات الانباء — أدى الاعصار المدمر الذى تتعرض له سلطنة عمان لليوم السادس على التوالى الى خسائر كبيرة فى الارواح وتشريد سكان جزيرة « مصيرة » التى تركزت فيها الخسائر بعد أن عزلتها الرياح ، وتدمير المنازل واتلاف المحاصيل فى مناطق عديدة داخل عمان .

وأعلنت وزارة الاعلام والثقافة العمانية أن سكان الجزيرة يتلقون الخيام والاغذية والمواد الطبية عن طريق القوات الجوية .

وأشار البيان الى أن العاصفة المائية التى لا تزال تهب بشدة على سواحل عمان ، أصابت كذلك اقليم ظفار الجنوبى ومعظم مناطق الاقليم الشرقى بخسائر فادحة ، وان عدد الضحايا غير معروف .

■ تقرير عن معرض باريس الدولى للطيران والفضاء :

الأكذوبة التى يرددها الاسرائيليون حول طائراتهم الممسوخة « كفير »

لا اعتقد ان تشارلز لندبرج — الطيار الذى عبر المحيط الاطلنطى لاول مرة فى التاريخ بطائرة ذات محرك واحد — كان يتصور أو يحلم بانه فى خلال سنوات معدودة ستصل الطائرات واجهزة ومعدات الطيران المختلفة الى هذا الحد الخيالى الذى وصلت اليه اليوم .. وفى حقبة محدودة جدا من الزمن .

وفى معرض باريس الدولى للطيران والفضاء الذى بدأ فى أول الشهر الحالى وانتهى منذ أيام ، وصل عدد العارضين الى ٦٢٧ بينما وصل عدد المعروضات الى ٢٢٢ ما بين طائرات ومعدات للفضاء ومع ذلك فقد انحصرت المنافسة بصورة واضحة بين الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا ، تماما مثل المعرض السابق الذى انتهى بفوز الولايات المتحدة [بصفقة القرن] عندما قررت دول الاطلنطى شراء الطائرة المقاتلة الامريكية « ف — ١٦ » مفضلة اياها عن المقاتلة الفرنسية « ميراج ف — ١ » ذلك فى الوقت الذى استمر فيه الاتحاد السوفيتى على سياسته التقليدية ، فى مثل هذه المعارض الدولية ، بأن تقصر معروضاته على طائرات الركاب المدنية وفى مقدمتها طائرة الركاب الاسرع من الصوت « توبوليف — ١٤٤ » .

« آلة القتل تفتك بصاحبها »

ولقد بدأ المعرض بكارثة حقيقية عندما تحطمت طائرة الهجوم الارضى الامريكية « أ — ١٠ » بقيادة الطيار الامريكى هوارد سام نلسون مدير عمليات الطيران لشركة فير شيلد ، وذلك بعد دقائق من مغادرة الرئيس الفرنسى ديستان لمطار لوبورجيه بعد افتتاح المعرض ، وعندما كان نلسون يقوم بحركة دوران بهلوانية فى الجو يخرج منها على ارتفاع قريب من أرض المطار ، ولقد نجح بمهارة فى حركة الدوران الاولى ، ولكنه اقترب أكثر مما يجب من الارض فى الحركة الثانية مما أدى الى ارتطام ذيل الطائرة بالارض واحتراقها ، فى الوقت الذى كانت فيه زوجة نلسون تقف بين المشاهدين تراقب زوجها فأخذت تصرخ كالمجنونة وهى تشاهد زوجها يحترق أمام عينيها دون أن يستطيع أحد انقاذه .

والغريب أن هذه الطائرة ، التى تحمل كميات هائلة من القنابل والصواريخ وتتمتع بقدرة متميزة على تدمير دبابات ومدرعات العدو ، كان أن سماها الخبراء [بآلة قتل وتدمير حقيقية] وشاء القدر أن تستهل هذه الطائرة عرضها الاول فى « لوبورجيه » بقتل قائدها نفسه رغم أنه من اكثر الطيارين خبرة وحنكة ووصل عدد ساعات طيرانه الى ١٠ آلاف ساعة وهو رقم خيالى حقا بالنسبة لطيار مقاتل .. ولكنه القدر !

ولقد أجمع خبراء الطيران فى العالم على أن التقدم فى مجال الطيران وصل الى حد الكمال ، وانه ليس من المنتظر أن يصل الابداع الانسانى الى ابعد من ذلك فى هذا المجال : مدنيا وعسكريا ، كذلك يستطيع المرء أن يدرك مدى التفوق الامريكى فى مجال المقاتلات بمختلف انواعها وأن مصدر هذا التفوق والتكنولوجيا المتقدمة وصل الى اقصى مراحل التزايد والاطراد ، ويتمثل هذا واضحا فى المقاتلات الامريكية ف ١٦ وف — ١٧ . وف — ١٨ التى تعتبر حلم اى طيار مقاتل .

وازاء هذا التقدم الامريكى ، لم تقف فرنسا دون حركة .. لم يتملكها اليأس بعد فوز أمريكا بصفقة القرن التى فضلها الاوربيون — جيران فرنسا — على الميراج ف — ١ ولذلك خرجت الينا صناعة الطيران الفرنسية هذا العام بطائرتها الجديدة ميراج ٢٠٠٠ التى تعتبر بدورها

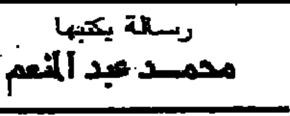
الطائرة الفرنسية [ميراج ٢٠٠٠]

طائرة قتال على مستوى كبير من التقدم قد تلحق بمستوى التفوق الامريكى خاصة وانه — كما قلنا من قبل — ليس من المنتظر أن يزداد التفوق فى هذا المجال الى اكثر من الحد الذى وصل اليه .

ومما هو جدير بالذكر انه لو كان الاوربيون جيران فرنسا قد خذلوها فى صفقة القرن ، فاتنا نحن العرب كنا من اكبر زبائن صناعة الاسلحة الفرنسية ، ولكن فى الوقت الذى لم تسمح فيه فرنسا خلال المعرض السابق بعرض طائرات كفير الاسرائيلية ، فانها عادت وسمحت بذلك خلال المعرض الحالى .

ويزيد من غرابة هذا الامر أن هذه الطائرة كفير عبارة عن هيكل طائرات الميراج — ٣ سرقت اسرائيل تصميماتها من سويسرا ، تعمل بمحرك امريكى من طراز « جنرال اليكتريك » تستورده اسرائيل من الولايات المتحدة .... اى انها طائرة امريكية — فرنسية من حيث

نموذج من الطائرة الاسرائيلية [كفير]



رسالة يكتبها

محمد عبد المنعم

المادة ، واسرائيلية من حيث الاسم فقط ، ولقد كان من نتيجة هذا التزاوج الغريب لهيكل طائرة فرنسية ، ومحرك طائرة امريكية أن حدثت مشاكل فنية نتجت عن طول المحرك الامريكى بالنسبة للجسم الفرنسى مما أدى بالاسرائيليين الى محاولة تقصير الجسم وبالتالى أدى ذلك الى التأثير على قوة الطائرة الجديدة على الاتزان والمناورة هذا بالاضافة الى مصاعب أخرى بالنسبة للسخونة ودرجة الحرارة يظهر بوضوح فى فتحات التهوية العديدة التى شاهدناها فى الطائرة الاسرائيلية التى عرضت أخيرا فى لوبورجيه .. ومع ذلك فان الاسرائيليين مازالوا مصرين على انها طائرة قتال درجة أولى ويبغون — بالعقلية اليهودية الشهيرة فى حرفة التجارة — أن يبيعوها لدول العالم ، ويناقسوا بها الولايات المتحدة نفسها وفرنسا ايضا !

ولكن مع مجىء السيد حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية ، واللواء طيار محمود شاكر قائد القوات الجوية لمشاهدة هذا المعرض ، فان الامر كان بالطبع مختلفا .. ماذا سيكون رد فعل نائب رئيس الجمهورية عندما يزور معرضا يرفرف العلم الاسرائيلى فى أحد أركانه ، ولقد ترقبت هذه اللحظة باهتمام كبير من قبيل حب الاستطلاع ، واستطيع أن اقول أن نائب رئيس الجمهورية عندما زار المعرض تحول مرة أخرى الى الفريق طيار حسنى مبارك قائد القوات الجوية المصرية الذى استطاع هو ورجاله أن يتغلبوا على السلاح الجوى الاسرائيلى .. بهذه الروح دخل الرجل بكل الثقة والاعتداد بالنفس وكانت عينيه تنطق بذلك دون حقد ، او تردد ، او اى مخاوف .. وبنفس الروح جاء اللواء شاكر عبد المنعم وكل من صاحبه ، بل أن الشركات الامريكية نفسها أبدت ترحيبا وتقديرا كبيرا للطيارين الشبان المصريين الذين كانوا يشاهدون طائرات المعرض .

وفى نهاية المعرض او خلال العرض الجوى الختامى الذى حضره السيد حسنى مبارك وريمون بار رئيس الوزراء الفرنسى أبدى الفرنسيون لفتة طيبة اذ انهم فيما يبدو أخروا خروج الطائرة الاسرائيلية كفير للعرض الجوى الى نهاية العرض ، بعد أن كان من المقرر أن تطير فى بداية العرض وذلك بعد أن يكون نائب رئيس الجمهورية المصرية قد غادر مطار لوبورجيه بسبب ارتباطاته الاخرى .

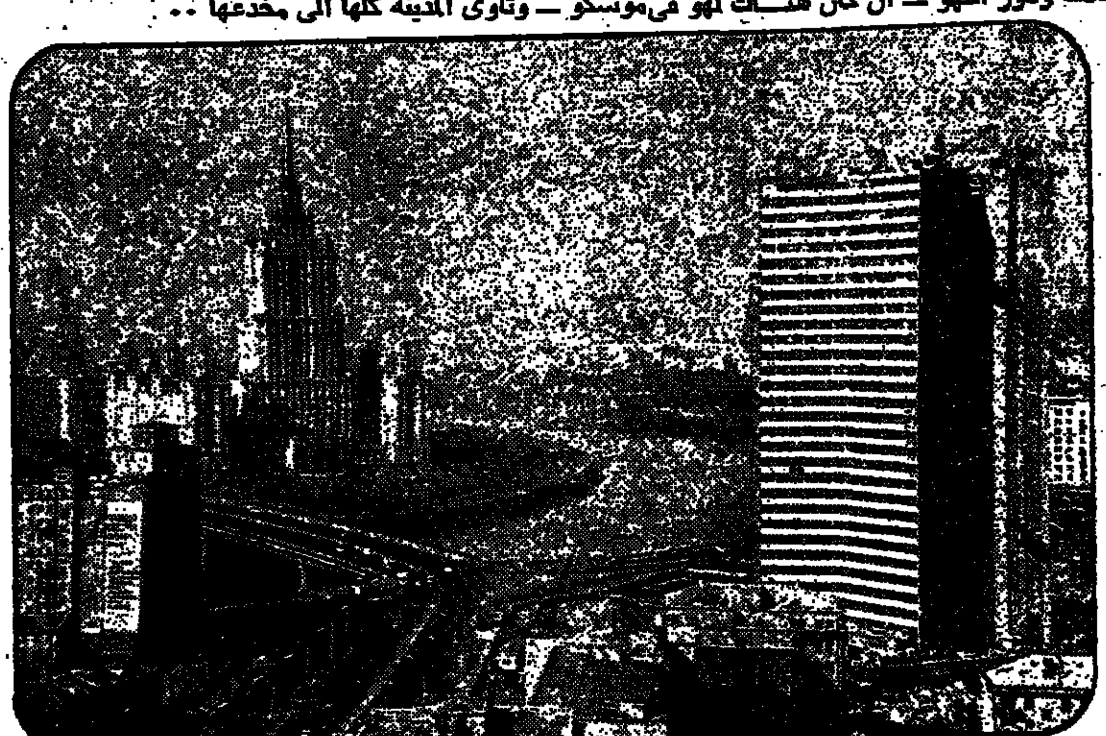
ومن الملاحظ أيضا أن الاسرائيليين بدأوا يكذبون — وهذا بداية التخوف وفقدان الثقة — فقد رددوا اثناء المعرض أن الطائرة كفير اشتركت فى القتال خلال الايام الاخيرة من حرب اكتوبر ، يريدون بذلك ان يروجوا لطائرتهم ويؤثروا على الرأى العام من حيث نتائج هذه الحرب ، ولكن العالم كله يعرف ان رجالنا استطاعوا أن يسقطوا الميراج والفانتوم بمهارة شهد بها الجميع ، فكيف كان يمكن أن يكون عليه الحال لو خرج اليهم هذا « المسخ الاسرائيلى » الذى يتكون من هيكل الميراج ومحرك الفانتوم ... أكذوبة أخرى من أكاذيب اسرائيل الذكية كان يجب أن نرد عليها .

واذا تركنا اسرائيل وطائرات القتال التى اشتركت فى المعرض فانه يجب بعد ذلك أسلحة ومعدات الدفاع الجوى المختلفة من مدافع وصواريخ مضادة للطائرات وأجهزة رادار بمختلف الانواع ، ودخلت فرنسا بصواريخ كروتال بينما عرضت انجلترا صواريخ رابير فى حين تقدمت الولايات المتحدة الامريكية بشبكة الدفاع الجوى الاليكترونية الضخمة التى أطلقتها على شبه حزام حول حدود الاتحاد السوفيتى .



موســـــكو بعـــد ٦٠ عامـــا من الثـــورة

تهبط الى موسكو ، تشعر للوهلة الاولى انها مدينة يحيط بهاحزام من الصمت والتحفظ ، تستقبلك فى ادب جم وكثير من عبارات المجاملة .. وهى اقلب الوقت مدينة جادة ، لا تفتح فمها الا بعبارات محددة ، ورغم امتدادها الذى يبلغ ٥٠ كيلو مترا ، وشوارعها العريضة ، وميادينها الفسيحة ، وملايينها الثمانية ، لا تكاد تسمع صخبا او ضجيجا .. فى ساعات النهار تكاد تحصى عدد المارة ، وفى ساعات الذروة الكل يعرف طريقه ، البشر والسيارات والاوتوبيسات وعربات التروللي ، دون تسكع ولا تزاحم ولا ابواق .. وعندما تدق الساعة الحادية عشرة مساء يضمت كل شيء ، التليفزيون والاذاعة والمواصلات ودور اللهو — ان كان هناك لهو فى موسكو — وتأوى المدينة كلها الى مخدعها ..



ناطحات السحاب تواجه العمارة الاوكرانيه فى موسكو او آثار ستالين وخروشوف وجها لوجه

...طابعهـا القديم ، ومبانيها ...ما زالت كعهدها .. فموسكو ...را بالحرب العالمية الثانية ، ...ستالين الدرس ، ولم يتركها ...ر قنابل هتلر كما تركها ...وتوزوفه أمام جيوش نابوليون

...ستالين اقوى ما يملكه من ...سادة واسراب الطائرات ...لصد الطائرات الالمانية ...وم كامل من حصار موسكو ...يات الروس . فمازالت قبابها ...ذ القرون الوسطى ترتفع داخل ...رملين وفوق كنائسها القديمة ...لكن ستالين اراد أن يميز عهده ...سبع الشهيرة ذات الطابع ...ى المدائن المحببة التى تلمحها ...ن فى العاصمة . كذلك اراد ...ان بناسه فاختار جزءا من ...نين الضخم وهدم بعض بناياته ...قام مكانها ناطحات سحاب ...نة الامريكية بعد رحلته الشهيرة ...تينات الى الولايات المتحدة ...مزا لتحديث موسكو .

.. غير لينين ؟

...احيث فى موسكو فلن يفريب ...لينين او صورته فهو ماثل فى ...ى المدارس .. فى الجامعات ...فيات .. فى الميادين .. فى ... فى المحال العامة .. فى ...فى المطارات .. فى المسارح ... .. صخرا وحجرا وحديدا ...خشبا وورقا وقماشا .. فى ...ضاع مختلفة . ثم يليه فى ...ية تماثيل لماركس وانجلز ...لامبذ والاتباع بحسب تدرجهم ...تنظيم الثورى . ولعله لم يحدث ...البشرية ان حظى زعيم وطنى ...شبيه لينين بهذا العدد الهائل من ...لصور حتى يخيل اليك أن هناك ...ى مقابل كل فرد فى الاتحاد ...البالغ عددهم ٢٦٠ مليونا . ...ى موسكو لستالين الا تمثال ...، قبره تحت حائط الكرملين ...خروشوف الا لافتة رخامية

صغيرة تحمل اسمه فقط فوق رماده الذى دفن فى التراب مع رماد عشرات غيره من الزعماء السوفيت الاقل درجة وكلهم تماثيل او لافتات .. يحيطون بقبر لينين .. اجرام صغيرة فى فلكه الكبير . والوحيد من زعماء السوفيت الاحياء الذى بدأت صوره تدخل المتاحف هو بريجنيف حيث وضعت له لوحتان حتى الان فى متحف موسكو الشهير تترياكوف .

واذا كان العروسان فى كل الدنيا يعقدان قرانهما فى الكنائس او يطوفان بالمساجد بعد عقد القران فيركا ، فانهما فى موسكو يذهبان بملابس العرس الى قبر الجندى المجهول ليضعا باقة من الزهور عليه ثم يتوجهان منه الى قبر لينين فى الميدان الاحمر ليلقيا نظرة عليه قبل ان يبدأ حياتهما الزوجية .

رسالة موسكو يكتبها :
محمود عبد العزيز

ورغم أن الاتحاد السوفيتى يهتم كثيرا بتربية النشء وتلقينه التعاليم الشيوعية حتى ينتج أجيالا جديدة لا صلة لها بماضى الاجداد الا أن الذى راعنى انهم يحملون الاطفال باكثر مما يطيقون . لقد رأيت أطفالا يتراوح سنهم بين خمس سنوات وعشر سنوات فى حفل رسمى يرددون اناشيد وكلمات اضخم بكثير مما تعيه رؤوسهم الصغيرة كلمات عن الفاشية والامبريالية والحرب والسلام وتضامن الشعب

والكنائس موجودة فى موسكو ولكن التعبير الشائع عنها انها [لا تعمل] او أن بعضها مفتوح [لخدمة السائحين] ومن التعبيرات المألوفة بين الشباب وبين الجيل الوسط [اننى لست متدينا] اذا كان اسمه مسيحيا او [اننى من اسرة تنتمى الى الاسلام] اذا كان اسمه مسلما ومع ذلك فقد شهدت موسكو فى يونيو الحالى مؤتمرا ضم ممثلين من جميع الاديان والمذاهب وقد دعى الى هذا المؤتمر ممثلون من الاسلام والمسيحية واليهودية والبوذية والهندوكية ولا ادرى لماذا كان كل هذا الجمع ولا الى ماذا انتهى اليه .

بالوعات وطواحين

والشعب السوفيتى لا يخفى مرحه — دون تهريج أو اسفاف — رغم سمات الجدية التى ترسم وجهه . وهو مولع بالمسرح والاوبرا والباليه والرقص الشعبى والموسيقى والغناء والشعر والرياضة وهو لا يضيق بالساعات الطويلة التى يقضيها فى الطوابير من أجل الحصول على مقعد فى احدى هذه الدور ، وهم يشربون بنهم ومآدبهم الرسمية فى المؤتمرات عناء من كثرة الانخاب والخطب فهم بالوعات فى الشرب وطواحين فى الكلام .

والمؤتمرات التى يشترك فيها اوربيون تعقد أغلبها فى موسكو او فى المدن الكبرى من روسيا البيضاء والمؤتمرات التى يشترك فيها العالم الثالث أغلبها فى الجمهوريات الشرقية اذربيجان [باكو] وأوزبكستان [طشقند] لكى يظهروا لهذا العالم ما فعلته الثورة من أجل هذه الجمهوريات الشبيهة بهم والتى كانت مستعمرات روسية .

وهم يفخرون بمسارحهم وأشهرها البولشوى [٢٠٠ سنة] والمتاحف والسيرك القومى ومترو الانفاق وهيكلها قطع رائعة من الفن والاجادة والتعبير والثراء .

مجتمع التقشف

ومازال المجتمع السوفيتى رغم مرور ٦٠ سنة على ثورته الشيوعية مجتمعا متقشفا بعيدا عن المجتمع الاستهلاكى فضلا عن مجتمع الرخاء . مازال السوفيتى يحلم بسيارة وقد يظل يحلم بها عشر سنوات حتى يأتى دوره . وفى مجال الازياء والموضة فهو مجتمع متخلف ٢٠ سنة على الاقل عن المجتمعات الاوروبية الغربية . والشعب يتهافت على البضائع المستوردة من ملابس واقطان واحذية وأقليها يأتى من بولندا وفنلندا والبرتغال او مصر وسوريا . وهم يترصدون هذه البضائع سواء بالحجز المسبق أو بالوقوف فى الطوابير فالطبت ان تختفى هذه البضائع فى ساعات والمرأة وكلهن عاملات تعانى من نقص الادوات المنزلية التى تساعدها فى عملها المنزلى بعد ساعات العمل فمازالت كلها أدوات بدائية . وبدأت أصواتهن ترتفع فى كل مؤتمر نسائى من أجل توفير هذه الادوات .

سياسة الباب المغلق

والاتحاد السوفيتى الذى دخل عصر الفضاء قبل الولايات المتحدة الامريكية رغم ما يعنيه هذا من تقدم علمى وفنى الا انه ما زال بعد ٦٠ عاما من ثورته يعانى من نقص خطير فى التكنولوجيا .

واخطر وجه لهذا النقص هو الادارة العلمية فى الصناعة والزراعة . وكل النقص الذى يعانيه الاتحاد السوفيتى فى الانتاج الزراعى على وجه الخصوص والذى اطاح بكثير من القيادات السوفيتية فى الخمسينات والستينات مرجعه الى افتقار الادارة العلمية فى المزارع الجماعية . ولقد كان نقص المحاصيل فى بداية الستينات احد النزاعات الخطيرة داخل القيادة السوفيتية والتى انتهت بالاطاحة بخروشوف وكان قد ادخل زراعة نوع جديد من الذرة غزير الانتاج شاهده فى جولته بامريكا ولكنه لم يحدث الثورة التى كان يتوقعها .

لقد اغلق الاتحاد السوفيتى الباب عليه سنوات طويلة كانت تقفز فيها الثورة الادارية فى العالم كله . وهو الان يحاول الاستعانة بالتكنولوجيا والادارة الغربية لعله يستطيع ان يعوض ما فات .

واذا كان النقد قد اختفى فى عهد ستالين ثم ابيح على مستوى القمة فى عهد خروشوف فان عهد بريجنيف بدأ يشهد بوادر للنقد على مستوى القاعدة . ولكن مازال نقدا خجولا يوجه كله حتى الان الى البيروقراطية والبيروقراطيين فى المصانع والمزارع والادارات الحكومية وأخيرا افردت برافدا وغيرها من الصحف مكانا بين صفحاتها القليلة لنشر آراء القراء [رسائل الى المحرر] وكلها من عمال أو فلاحين ينتقدون التخلف الادارى فى مواقع عملهم .

والاجنبى حتى الان لا يسمح له بالتنقل خارج موسكو الا باذن . وكل الاجانب دبلوماسيين أو صحفيين قد ضرب من حولهم نطاق ، خصصت لهم فيه مجموعات من العمارات داخل مربع واحد وفى حى واحد . ولا يسمح لاى روسى أن يدخل هذا النطاق ولا يسمح لاحد من هؤلاء الاجانب أن يعيش خارج هذا النطاق بدعوى الامن وتوفير الحماية لهم .

وداعا موسكو

وعندما تستعد لمغادرة موسكو تشعر انها ليست ذلك المضيف الحذر . ولانت هذا الضيف الثقيل . وتشعر بكثير من كلمات الوداع الحارة وعبارات المودة التى تطلب اليك العودة مرة أخرى . ولقد عجبت لما قاله دبلوماسى سوفيتى ان الضيف هنا — فى موسكو — يقاس فى بداية الامر بملابسه . وقال لاتعجب هذه حقيقة فالناس هنا يحبون الفضول ، والمظهر الخارجى للانسان نقطة البدء فى التعارف . ولعل هذا اعتذار من التحفظ الذى تستقبلك به موسكو أول الامر . ثم لا يلبث أن يذوب الحذر .

هذه ملاحظات سريعة عن ايام قليلة قضيتها فى موسكو وهى تحتفل بالعام الستين للثورة الشيوعية . ولا أزعم انها كانت اياما كافية فيما اتيح لى لمعرفة كل شىء . هى ملاحظات كعين تركب سيارة قد تخطىء وقد تصيب

الاهتمام بالنشء فى الاتحاد السوفيتى منذ الطفولة . الفن والرياضة والتلقين .

الدبلوماسية الامريكية بين عامين

يقلم الدكتور :
بطرس بطرس غالى

اكتب هذا المقال بكثير من الحذر وبعض التردد ، لانه من العسير أن أقدم الادلة التى يقتضيها استطيع أن أؤيد هذا الرأى أو ذاك ، بل أن تحليلاتى قائمة على المنطق واصول المقارنة اكثر مما تقوم على المعلومات المستمدة من الوثائق الامريكية الرسمية أو المستمدة مما يجرى فى دهاليز المؤسسات الامريكية الدبلوماسية .

أن التحليل الذى سوف اقدمه يقوم على مقارنة بين موقف الولايات المتحدة من أزمة الشرق الاوسط فى النصف الاول من عام ١٩٥٧ وموقفها من الازمة فى النصف الاول من عام ٧٧ وهذه المقارنة تدفعنا الى التساؤل التالى الذى طالما طرحته امام عشرات وعشرات من الخبراء الامريكيين وغير الامريكيين ولم يتقدموا بالاجابة التى استطيع أن استريح اليها .

وهذا التساؤل هو : لماذا استطاع الرئيس ايزنهاور فى عام ١٩٥٧ أن يجبر القيادة الصهيونية على الانسحاب من سيناء بعد أن اعلن بن جوريون فى البرلمان الاسرائيلى أن سيناء جزء لا يتجزأ من اسرائيل ، ولماذا لم يستطع الرئيس كارتر فى عام ١٩٧٧ أن يجبر القيادة الصهيونية على الانسحاب ؟

كيف نستطيع أن نفسر هذه الهوة بين الدبلوماسية الامريكية عام ١٩٥٧ والدبلوماسية الامريكية عام ١٩٧٧ ؟

وقد قدمت لى عدة تأويلات :

التأويل الاول أن الرئيس ايزنهاور كان ينتمى الى الحزب الجمهورى ، بينما ينتمى الرئيس كارتر الى الحزب الديمقراطى .

ولم استرح لهذا التفسير ، لان الرئيس نيكسون ، وهو بمثابة خليفة لايزنهاور ، لم يستطع أن يتحرك من أجل اجبار القيادة الصهيونية على الانسحاب .

التأويل الثانى : أن شخصية ايزنهاور تختلف من شخصية كل من الرئيس نيكسون أو الرئيس فورد أو الرئيس كارتر . فقد كانت له شعبية لا نظير لها لدى الشعب الامريكى . ويضاف الى هذا أن ايزنهاور أعيد انتخابه مرة ثانية فى عام ١٩٥٦ ، وبالتالى اصبحت له حرية التحرك لم تكن لدى خلفائه .

التأويل الثالث : أن القوة العسكرية والاقتصادية الاسرائيلية قد زادت عام ١٩٧٧ عما كانت فى عام ١٩٥٧ ، فالضغط الامريكى استطاع اجبار اسرائيل على الانسحاب ١٩٥٧ ، بينما يصعب على هذا الضغط اجبار اسرائيل على الانسحاب عام ١٩٧٧ .

ونرفض هذا التفسير لان التبعية الاسرائيلية للولايات المتحدة على الصعيد العسكرى والاقتصادى قد تضاعفت وزادت عما كانت فى عام ١٩٥٧ .

التأويل الرابع : أن الولايات المتحدة كانت فى حاجة ماسة الى صداقة العرب ١٩٥٧ ، بينما هى فى غير حاجة الى هذه الصداقة بنفس الدرجة عام ١٩٧٧ .

ونرفض هذا التفسير ، لان حاجة الولايات المتحدة الى صداقة العرب سنة ١٩٧٧ أقوى عشرات المرات

التأويل الخامس : انه فى عام ١٩٥٧ ، كانت الحكومة الاسرائيلية قوية وعلى رأسها زعيم قوى ، بينما فى عام ١٩٧٧ فالحكومة الاسرائيلية ضعيفة ومنقسمة على نفسها ، ومن السهل التعامل مع حكومة قوية عن التعامل مع حكومة ضعيفة .

وهذا التفسير غير مقنع ، لانه ليست العبرة بالحكومة الاسرائيلية ، سواء كانت على رأسها الصقور أو الحمائم ، وسواء كانت قيادتها قوية أو ضعيفة . فالعبرة بالضغط الامريكى وقدرة هذا الضغط على اجبار الصهاينة على الانسحاب .

التأويل السادس : هو أنه فى حالة نجاح العدوان الثلاثى على مصر ١٩٥٦ ، فان الشرق العربى والبترول العربى كانا سيعودان للسيطرة الاستعمارية الاوربية ، لذلك تدخل الرئيس ايزنهاور لاجبار الفرنسيين والانجليز على الانسحاب من بور سعيد واجبار الصهاينة على الانسحاب من سيناء وقطاع غزة اما العدوان الاسرائيلى فى يونيه ١٩٦٧ ، والتطورات السياسية التى تلت هذا العدوان فقد ادت الى اضعاف النفوذ السوفيتى فى المنطقة وعودة الوجود الامريكى اليها فليست هناك مصلحة عاجلة للولايات المتحدة فى أن تجبر القوات الاسرائيلية على الانسحاب من الاراضى العربية التى احتلتها بعد الخامس من يونيو ٦٧

وهذا التأويل الاخير اذا صح ، فقد يعنى أن حالة اللاسلم واللاحرب لا تضر بالمصالح الامريكية فى الشرق الاوسط ، وهو نفس الوضع الذى كان يستريح اليه الاتحاد السوفيتى عندما كان ذا نفوذ فى هذه المنطقة

وفى النهاية ، فان هذه التأويلات المختلفة لا استريح اليها ، ولا تقنعنى ، لذلك يبقى السؤال الكبير كما هو دون اجابة : لماذا نجح الرئيس ايزنهاور على اجبار الصهاينة على الانسحاب ولم ينجح حتى اليوم من خلفه فى رئاسة الجمهورية الامريكية فى تنفيذ هذا الانسحاب ؟

عالـــم من بترول

يقـدمه : صـلاح منتصر

وزراء البترول العرب يجتمعون فى البحرين
ويحضرون الاحتفال بتشغيل حوضها الجاف الجديد

تؤكد « عالم من بترول » ان اجتماع وزراء البترول العرب الاعضاء فى منظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول والذى كان من المقرر أن يتم فى الكويت فى شهر نوفمبر القادم ، قد تقرر عقده فى مدينة البحرين يوم ١٦ ديسمبر القادم ، وهو اليوم الذى يوافق احتفال البحرين بتولى الشيخ عيسى بن سلمان أمير دولة البحرين الحكم .

ويشهد الوزراء العرب فى خلال لقائهم فى البحرين افتتاح مشروع الحوض الجاف الجديد وهو المشروع الكبير الذى بدأت البحرين اقامته منذ ٣ سنوات ويجرى حاليا وضع اللمسات الاخيرة فيه لتشغيله .

وكانت الاسابيع الاخيرة قد شهدت عدة اتصالات بين الدول العربية لتحديد هذا الاجتماع باعتباره مناسبة كبيرة يجسد نجاح دولة عربية فى اقامة مشروع كبير سوف يكون فى خدمة كل الناقلات التى تعبر الخليج العربى وتعمل فى نقل البترول .

الشيخ عيسى بن سلمان

بعد اعتماد ميزانيات شركات البترول عن عام ١٩٧٦

زيادة ٤٢٪ فى حجم انتاج البترول
وزيادة ٤٩٪ فى قيمة الصادرات

بلغ انتاج البترول فى مصر فى العام الماضى ١٥ مليون متر مكعب بزيادة ٤٢٪ عن عام ٧٥ ، ويبلغ نصيب الهيئة المصرية للبترول من هذا الانتاج ١٥٫٢ مليون متر مكعب بينما كان هذا النصيب لايتجاوز ٩٫٢ مليون متر مكعب عام ٧٥ أى بزيادة ٦٥٪ . وقد جاءت هذه النسبة الكبيرة فى زيادة حصة الهيئة المصرية بسبب تعديل الاتفاقية المعقودة مع شركة اموكو والتى كان من نتيجتها زيادة حصة الهيئة المصرية .

وكانت الجمعيات العمومية لشركات البترول قد عقدت اجتماعاتها طوال الاسبوعين الماضيين برياسة المهندس احمد هلال وزير البترول لاعتماد ميزانيات ونتائج اعمال الشركات خلال عام ٧٦ .

وفيما يلى ملخص نتائج هذه الاعمال :

أولا : كمية الانتاج

● كمية انتاج الزيت الخام : ١٩٫٠٢٠٫٠٠٠ متر مكعب مقابل ١٣٫٤٢٤٫٠٠٠ فى عام ٧٥ بزيادة ٤٢٪ .

● كمية حصة الهيئة فى انتاج هذا الزيت الخام : ١٥٫٢١٨٫٠٠٠ متر مكعب مقابل ٩٫٢٠٢٫٠٠٠ فى العام السابق بزيادة ٦٥٪

● كمية الخامات المكررة : ١٠٫٤٣٤٫٠٠٠ طن مقابل ٩٫١٣٢٫٠٠٠ فى العام السابق بزيادة ١٤٪

ثانيا : قيمة الانتاج

— قيمة الانتاج بالسعر الجارى : ٣٠٥٫٧١٨٫٠٠٠ جنيه مقابل ١٩٧٫٦٦٣٫٠٠٠ فى العام السابق .

— قيمة الانتاج بسعر السنة السابقة : ٢٤٠٫١٨٦٫٠٠٠ جنيه مقابل ١٤٩٫٤٦٧٫٠٠٠ فى عام ٧٥

ثالثا : المبيعات

بلغت قيمة المبيعات الكلية فى عام ٧٦ : ٥٤٧٫١١٣٫٠٠٠ جنيه مقابل ٢٨٩٫٦١١٫٠٠٠ جنيه عام ٧٥ بزيادة ٤٠٪

رابعا : الصادرات

بلغت قيمة جملة الصادرات فى العام الماضى ١٣٠٫٦٦٢٫٠٠٠ جنيه مقابل ٨٧٫٧٥٢٫٠٠٠ جنيه فى العام السابق بزيادة ٤٩٪

خامسا : الربحية

— صافى الربح من النشاط الجارى : ١٨٠٫٧٥١٫٠٠٠ جنيه مقابل ٩٦٫٠٤١٫٠٠٠ جنيه بزيادة ٨٨٪

— الفائض القابل للتوزيع : ١٢٥٫٠٤٢٫٠٠٠ جنيه مقابل ٥٧٫٥٨٢٫٠٠٠ بزيادة ١١٧٪

— ما يؤول للهيئة من فائض الشركات ، ٩١٫٢٩٧٫٠٠٠ جنيه مقابل ٥٤٫٠٨٨٫٠٠٠ بزيادة ٦٩٪

— العائد على المال المستثمر فى النشاط : ٢٢٪ فى العام الاخير مقابل ٨٪ فى العام السابق

سادسا : العمال والانتاجية

● بلغ اجمالى عدد العاملين فى نهاية العام : ٢٢٧٢٥ مقابل ٢١٧٩٨ فى نهاية عام ٧٥ بزيادة ٦٪

● بلغت قيمة انتاجية الجنيه اجر لجميع العاملين : ١٣٫٤ جنيه مقابل ١٠٫٤ جنيه العام السابق بزيادة ٢٨٪

ألف مليون دولار اضافية من رأس غارب

■ تبدأ الشركة العامة للبترول هذا الشهر حفر أول بئر استكشافية فى المنطقة البحرية الممتدة داخل خليج السويس والذى اثبتت الدراسات انها تعد امتدادا لحقل رأس غارب اقدم الحقول المصرية المنتجة حاليا . وصرح محمد نبيل الجزيرى مدير عام الاستكشاف بالشركة بأن انتاج الحقل يبلغ حاليا ١٢٠٠ طن يوميا ، وانه من المقدر أن تضيف عمليات الحفر الجديدة فى امتدادات الحقل داخل خليج السويس انتاجا جديدا يبلغ ٦٠٠ طن اخرى يوميا مما يحقق فى النهاية دخلا اضافيا لمصر لا يقل عن الف مليون دولار .

□ □ □

■ البيان الرسمى لميزانية الكويت ■

١٣٧٤٠ مليون دولار ايرادات
٣٥٨١ مليون دولار مصروفات
١٠١٥٩ مليون دولار فوائض

اعلنت وزارة المالية الكويتية نتائج السنة المالية ٧٥/٧٦ وتمثل الفترة التى تبدأ من أول ابريل ٧٥ وتنتهى فى ٣٠ يونيو ٧٦ [١٥ شهرا] .

وقد اوضحت هذه النتائج ما يلى :

① بلغت الايرادات المحققة خلال هذه الفترة ٣٩٦٠ مليون دينار كويتى [ما يعادل نحو ١٣٧٤٠ مليون دولار] وقد بلغت الايرادات المتحصلة من البترول ٣٥٢٩ مليون دينار كويتى (ما يعادل تقريبا ١٢٢٤٥ مليون دولار) اما الايرادات المتحصلة من مصادر اخرى فلم تزد عن ٤٣١ مليون دينار [نحو ١٤٩٥ مليون دولار] .

وقد بلغت الزيادة فى الايرادات بالنسبة للـ ١٥ شهرا السابقة ١٦٨٩ مليون دينار [نحو ٥٨٦٠ مليون دولار]

② بلغت قيمة المصروفات فى آخر سنة مالية ١٠٣٢ مليون دينار (نحو ٣٥٨١ مليون دولار) فى مقابل ١٠٨٥ مليون دينار فى الـ ١٥ شهرا السابقة [نحو ٣٧٦٤ مليون دولار] .

③ بلغت الفوائض المحققة ٢٩٢٧ مليون دينار [نحو ١٠١٥٩ مليون دولار] وكانت هذه الفوائض فى الـ ١٥ شهرا السابقة : ١١٨٦ مليون دينار [نحو ٤١١٥ مليون دولار] .

وبهذا يكون الفائض الذى حققته دولة الكويت فى خلال الـ ٣٠ شهرا الممتدة من أول ابريل ١٩٧٤ الى آخر يونيو ٧٦ قد بلغت طبقا للبيان الرسمى : ١٤٢٧٤ مليون دولار .

الدولة
الأهرام

الرئيس يوافق على منح ١٤ وساما
تقديرا لاصحابها على مابذلوه من خدمات

وافق الرئيس انور السادات على منح وسام الرياضة من الطبقة الاولى الى السيد محمد هاني مصطفى رئيس فريق كرة القدم بالنادي الاهلي سابقا بمناسبة اعتزاله ، ووسام الجمهورية من الطبقة الاولى الى السيد رامون فيفيروس دوران سفير شيلي السابق بالقاهرة ، ووسام الاستحقاق من الطبقة الثانية الى السيد عثمان الغولي مستشار سفارة تونس السابق بالقاهرة ، ووسام الجمهورية من الطبقة الثانية الى الشيخ خلف السيد أمين عام مجمع البحوث الاسلامية السابق ، ووسام الاستحقاق من الطبقة الثانية الى الشيخ منشاوي عثمان على عبود مدير عام تفتيش المواد الدينية والعربية بالادارة العامة للمعاهد الازهرية السابق ، ووسام الاستحقاق من الطبقة الاولى الى الدكتور عبد المنعم المفتي استاذ الامراض الجلدية بكلية الطب جامعة القاهرة تقديرا للتقرير القيم منه حول كيفية علاج الصدفية بالدواء المصري .

ووافق الرئيس على الاذن للسيد أحمد محمود الجويلي الملحق الادارى السابق لسفارة مصر بمدريد في قبول وحمل وسام « كروز دى كابالليرو » من درجة فارس الذى منحته له حكومة أسبانيا ، وللسيد جلال عبد الوهاب الملحق الادارى السابق لسفارة مصر بروما في قبول وحمل وسام الاستحقاق للجمهورية الايطالية من طبقة «شيفالييه» الذى منحته له حكومة ايطاليا ، وللسيد سامي توفيق اسماعيل السكرتير الاول السابق بسفارة مصر في بون في قبول وحمل وسام الاستحقاق من طبقة « اوفيسييه » الذى منحته له حكومة المانيا الاتحادية ، وللسيد عز الدين السيد عيسى الوزير المفوض السابق لسفارة مصر في استوكهلم في قبول وحمل وسام « النجم القطبي » من درجة كوماندور الذى منحته له حكومة السويد ، وللسيد محمد عبد الرحمن عبد السلام الوزير المفوض السابق لسفارة مصر في فولتا العليا في قبول وحمل الوسام الوطني من درجة « اوفيسييه » الذى منحته له حكومة فولتا العليا ، وللسيد حسن سامي تنتيل الوزير المفوض السابق لسفارة مصر في مدريد في قبول وحمل وسام الاستحقاق المدني طبقة «كوماندور» وللدكتور عبد الفتاح القصاص الاستاذ بعلوم القاهرة في قبول وحمل وسام العلم والاداب والفنون الذهبي الذى منحته له حكومة السودان ، وللدكتور محمد طلبة عويضة رئيس جامعة الزقازيق في قبول وحمل وسام « العلم والاداب والفنون الذهبي» الذى منحته له حكومة السودان .

برقية شكر للرئيس
من مجلس جامعة القناة

تلقى الرئيس انور السادات برقية الشكر التالية من الدكتور عبد المجيد عثمان رئيس جامعة قناة السويس : مجلس جامعة قناة السويس وقد شرف بلقاء سيادتكم والاستماع الى توجيهاتكم الرشيدة في كافة المجالات ومن بينها قضية الجامعة والمجتمع ، يسعده أن يتقدم لسيادتكم خالص الشكر وعظيم الامتنان معاهدين الله وسيادتكم أن نكون الجند الاوفياء لوطننا الحبيب وأن نعمل بكل طاقاتنا لحمل الامانة واداء الرسالة وتحقيق اهداف الجامعة في هذه البقعة العزيزة من الوطن الغالي . وفقكم الله وسدد خطاكم وايدكم بنصر من عنده وهو نعم المولى ونعم النصير .

شكر لممدوح سالم
من الاتحاد العام لعمال مصر

تلقى السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء من السيد سعد محمد أحمد رئيس الاتحاد العام لعمال مصر برقية يشكر فيها باسم الاتحاد على التأييد الدائم لمطالب العمال ، ويشاد بالحرص الدائم على تأكيد التعاون بين الحكومة والحركة النقابية المصرية التي تجسدت في موافقة الرئيس السادات على نقل تبعية المؤسسة الثقافية العمالية والمؤسسة الاجتماعية العمالية الى الاتحاد العام للعمال ، وتمثيل الحركة النقابية في اطار القطاعات النوعية المقابلة لها والمجالس القومية المتخصصة .

شباب حزب مصر
يلتقى بشباب البعث السورى

يصل الى القاهرة غدا وفد من شباب حزب البعث السورى في زيارة لمصر تستغرق أسبوعا يلتقى خلالها بالدكتور فؤاد محيى الدين والسيد محمد حامد محمود السكرتيرين العامين لحزب مصر العربي الاشتراكي ، وسيلتقى الوفد مساء يوم وصوله مع قيادات شباب الحزب بالقاهرة لبحث أسلوب العمل في الحزبين وسبل التعاون المشترك بينهما في مجال الشباب .

وشباب حزب مصر بالقاهرة

بعث السيد ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء ورئيس حزب مصر العربي الاشتراكي أمس ببرقية شكر الى السيد محمد رجب مسئول الشباب بالحزب في محافظة القاهرة ردا على برقيته التي بعث بها بمناسبة انتهاء الدورة التدريبية الاولى لشباب الحزب بالعاصمة .

وزير الزراعة
يحضر مؤتمر الغذاء في مانيلا

غادر القاهرة أمس متوجها الى مانيلا المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة على رأس وفد زراعى في زيارة للفلبين تستغرق اسبوعا ، يحضر خلالها اجتماعات مؤتمر الغذاء العالمي الذي يبدأ في مانيلا « الفلبين » بعد غد .

مدير جديد
لمركز البحوث الزراعية

أصدر المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة ورئيس مجلس ادارة مركز البحوث الزراعية قرارا بندب الدكتور عبد المنعم المهدى مدير محطات البحوث والتجارب الزراعية الاقليمية ، مديرا لمركز البحوث الزراعية للشئون الفنية .

تعيين ٤ مفوضين لاستثمار مشروع وادى الملاك

تقرر تعيين السادة محمد أبو النجا وغريب أبو الرجال ومحفوظ سالم وعلى البطل مفوضين على شركة مصر – الاسماعيلية لاستثمار مشروع وادى الملاك وذلك الى أن يتم تشكيل مجلس .

وصرح المهندس هلال عبد الله هلال رئيس الشركة الزراعية المصرية التابعة لوزارة الزراعة مالكة أرض المشروع [١٩ الف فدان] بأن خطة الاستغلال الزراعي لهذه المساحة تتضمن زراعة ٣ آلاف فدان موالح و ٨ آلاف فدان خضر و ٤ آلاف فدان أعلاف مستديمة و ٥ آلاف فدان بمحاصيل خشنة وحبوب زيتية الى جانب الانتاج الحيواني ويتضمن انتاج ١٠ آلاف طن لبن سنويا و ٧٥٠ طن لحم و ٣ ملايين دجاجة بسيطة .

اعارات تشمل ١٤ ألف معلم ومعلمة الى مختلف الدول العربية
٦ آلاف يعارون لأول مرة هذا العام الى السعودية بدلا من الذين تقرر الغاء اعارتهم

كتبه محمد مصطفى البرادعي

تعلن في الاسبوع الاول من شهر يوليو القادم اكبر حركة اعارات بين المعلمين المصريين الى مختلف الدول العربية تشمل ١٤ الف معلم ومعلمة بينهم ٦ آلاف سيعارون لاول مرة هذا العام الى السعودية بدلا من الذين تقرر الغاء اعارتهم وسد احتياجات السعودية من المعلمين في التخصصات المختلفة .

وقد أعد السيد منصور حسين نائب وزير التعليم تقريرا للدكتور مصطفى كمال حلمي وزير التعليم عن نتائج مباحثاته مع المسئولين في وزارة المعارف في السعودية ورئاسة تعليم البنات . وصرح نائب الوزير بأنه تم الاتفاق على الاسس الاتية :

● لن يسمح بتجديد اعارة أى معلم قضى في الخارج ٦ سنوات فأكثر ، مع عدم تجديد اعارة المعلمين المتعاقدين سواء امضوا ٤ سنوات أو أكثر .

● انهاء اعارة معلمي المرحلة الابتدائية الذين قضوا ٤ سنوات فأكثر ومعلمي الاعدادي والثانوي الذين قضوا ٦ سنوات فأكثر على أن تجدد اعارة عدد أكبر من الذين قضوا ٤ سنوات ثم عدد أقل نسبيا من الذين قضوا ٥ سنوات حسب حاجة السعودية من تخصصاتهم ، وأن يفضل في البقاء الذين يسكنون في المدن حيث تواجه أزمة مساكن بينما يمكن تدبير مساكن للمعلمين الجدد الذين سيعملون في القرى .

● انهاء اعارة التخصصات التي تعمل فيها أعداد قليلة من المعلمين لاتاحة الفرصة لاعارة عدد جديد غيرهم .

● يعامل الذين يتولون أعمالا قيادية ممن يساهمون في تأليف الكتب أو الاشراف على المناهج والموجهون عند تجديد اعارتهم معاملة خاصة وفق حاجة السعودية .

● تعيد حكومة السعودية النظر في صرف مكافآت نهاية الخدمة بعد الاعارة لمدة ٤ سنوات بدلا من ٥ سنوات حتى تتناسب مع نظام الاعارة في مصر الذي يقضى بانهاء الاعارة بعد ٤ سنوات .

● أن تعيد الحكومة السعودية النظر لزيادة منحة بدل السكن المقررة للمعلمين المصريين لمواجهة ارتفاع ايجارات المساكن مع رفع مرتبات المعلمين المصريين بحيث لا يقل مرتب المعلم المصرى عن زميله في أى بلد آخر .

وابدت مصر استعدادها لاعارة السعودية اى عدد من المعلمين بدلا من الذين ستنتهي اعارتهم ومواجهة التوسع والتعليم هناك .

ويصل عدد المعلمين المصريين المعارين للسعودية الان ٦٧٠٠ معلم ومعلمة [غير المتعاقدين] وستنتهي اعارة ٢٠٠٠ معلم في المرحلة الابتدائية و ٢٥٠٠ من الاعدادي والثانوى ، وسيتم اعارة غيرهم وزيادة ١٥٠٠ من الجدد هذا العام .

وفد صحافة مصر تكريمه في لبنان

بيروت – أ . ش . أ – وصل الى بيروت أمس الوفد الصحفي المصرى قادما من دمشق بطريق البر في زيارة للبنان تستغرق يوما واحدا ، اذ حيث كان في استقباله مندوبون من وزارة الاعلام اللبنانية وصحبوا الوفد الى بلدة شتورا ثم عاد الى بيروت .

وقد اعدت وزارة الاعلام اللبنانية برنامجا له بحفل غداء تكريما لاعضاء الوفد ثم قام بجولة في أحياء العاصمة وشاهد آثار الحرب اللبنانية وعمليات الاصلاح والتعمير الجارية .

وفي المساء اقامت السفارة المصرية حفل عشاء التقى خلاله الوفد بعدد من الشخصيات السياسية اللبنانية ، كما يستقبل الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء اللبناني اعضاء الوفد صباح اليوم قبل سفرهم الى دمشق في طريقهم الى عمان في زيارة للاردن .

زيادة نسبة الارباح
للعاملين بالمجالس الزراعية

وافق المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة على زيادة نسبة الارباح التي يوزعها الارشاد الزراعي كحوافز على العاملين في ١١٦ مجلسا زراعيا و ٢٠ اتحادا لها من ١٠٪ الى ٥٠٪ وتثبيت النسبة المقررة للجهات المعاونة في تقديم الخدمات على أساس ٥٪ وللعاملين بالادارة العامة للارشاد الزراعي والمجالس الزراعية من ١٠٪ الى ١٥٪ وللعاملين بالمشروعات في المحافظات من ١٥٪ الى ٢٥٪ وتخصيص ٥٪ لاعضاء المجالس من الزراع للمساهمة في المشروعات .

وصرح المهندس محمد العبد وكيل أول الوزارة أنه تقرر زيادة الاعانة السنوية التي تمنحها الحكومة للمجالس من ٢٠ الفا الى ٣٠ الف جنيه سنويا لتنشيط عملها ، كما تقرر اختيار الاعضاء الزراع في المجالس من بين القادة المحليين الذين لهم نشاط ملموس في مجالات الارشاد الزراعي .

المباحثات المصرية اليمنية :
مصر تسهم في التنمية باليمن
اعارة اليمن ٧٣٠ معلما مصريا جديدا

تقرر أن تسهم شركات المقاولات المصرية في تنفيذ مشروعات خطة التنمية في اليمن ، كما تقرر اعارة ٧٣٠ معلما مصريا جديدا لليمن ، منهم ١٧٠ بدل من انتهت مدة اعارتهم ، و ٥٦٠ لمواجهة التوسع في التعليم هناك وبينهم ٢١٠ للتعليم الابتدائي . وبذلك يبلغ عدد المعلمين المصريين باليمن ١٥٠٠ معلم ومعلمة . تقرر قبول ٢٤٠ طالبا يمنيا جديدا بالجامعات المصرية بالاضافة ٩٣٠ طالبا يدرسون بها الان و ٥٥ طالبا بالدراسات العليا .

وقد تم الاتفاق على ذلك في الاجتماع الذى عقد أمس بمقر مجلس الوزراء ضمن المباحثات الرسمية بين الجانب المصرى برئاسة الدكتور محمد حافظ غانم ، نائب رئيس الوزراء ، والجانب اليمني برئاسة السيد سالم باسندوه ، وزير التنمية . وكانت المباحثات قد بدأت أمس الاول برئاسة السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء والسيد عبد العزيز عبد الغنى ، رئيس وزراء اليمن .

كما تم الاتفاق على حضور وفد يمني الى القاهرة آخر يونيو الحالي لاستكمال المباحثات التعليمية وتوقيع بروتوكول التعاون بين البلدين ويشمل المعاملة المالية لمختلف التخصصات . واعارة اليمن ٢٠ استاذا مصريا جديدا بالاضافة الى ٤١ استاذا بها الان .

ويضم الجانب المصرى في المباحثات السادة : الدكتور مصطفى كمال حلمي ، وزير التعليم ، والدكتور ابراهيم بدران ، وزير الصحة ، والمهندس حسن محمد حسن ، وزير الاسكان والتعمير ، وزكريا توفيق عبد الفتاح ، وزير التجارة والتموين ، والدكتور ابراهيم حلمي عبد الرحمن ، مستشار رئيس الوزراء .

وقد صرح وزير الاسكان والتعمير بأن الجانب اليمني طلب اشتراك شركات المقاولات المصرية في تنفيذ مشروعات خطة التنمية اليمنية ، وتم الاتفاق على تقديم بيان يمني مفصل للاعمال المطلوبة لامكان تحديد الشركات التي تقوم بها ، كما سيقوم وفد من الفنيين المصريين بالسفر الى اليمن لدراسة الاعمال المطلوبة على الطبيعة .

انشاء مكاتب مراقبة في الموانى العربية لمنع وتقليل الخسائر

الاسكندرية – من فايقة عبده – أوصى مؤتمر منع وتقليل الخسائر في التأمين البحرى عدة توصيات في جلسته الختامية بانشاء مكاتب مراقبة ومعاينة في الموانى العربية اسوة بالمكاتب الموجودة في مصر والعراق والتي اثبتت دورها في منع وتقليل الخسائر ، وأن تقوم شركات التأمين باعادة النظر في شروط التغطيات التأمينية والاسعار الاضافية للبضائع المنقولة على سفن كبيرة حتى تتلاءم مع النتائج السيئة للنقل بالسفن القديمة ، وفرض غرامات على السفن غير المجهزة تجهيزا غير كامل يتلاءم مع حمولتها ، وبالنسبة للتكدس فقد اوصى المؤتمر بأن تتخذ الموانى العربية جميع الاجراءات لمنع حدوث تكدس قبل وقوعه وفي حالة حدوثه يجب عليها اتخاذ الاجراءات السريعة لتحسين الموقف والاستعانة بأحسن ماوصل اليه النقل البحرى في التكنولوجيا من حيث السفن ومعدات الشحن والتفريغ ووسائل النقل الداخلي والتخزين مما يؤدى الى القضاء على

استحقاق الفروق المالية
لمن يرقى بالرسوب الوظيفي

انتهت الجمعية العمومية للفتوى والتشريع في مجلس الدولة برئاسة المستشار عبد الرحيم نوراج النائب الاول لرئيس المجلس ، بأن العامل الذى يرقى طبقا لقانون الرسوب الوظيفي ثم يرقى طبقا لقانون تصحيح أوضاع العاملين المدنيين بالحكومة والقطاع العام ، يستحق الفروق المالية ابتداء من تطبيق القانون الاخير الذى رقى بمقتضاه .

أساتذة وطلبة سودانيون
يزورون الجامعات المصرية

يصل الى القاهرة خلال شهر يونيو الحالي وفد يضم ٤٠ من أساتذة وطلبة مدرسة أم درمان في زيارة علمية تستغرق أسبوعين

● كما يصل القاهرة في أوائل الشهر القادم وفد آخر يضم ٩٠ من أساتذة كلية الهندسة والتكنولوجيا بجامعة الخرطوم وسيقوم الوفد خلال زيارته للجامعات المصرية بالاطلاع على النهضة العلمية للكليات الهندسية والتكنولوجيا .

أجهزة الخدمات بالقاهرة والجيزة خطة لدعمها

تقرر محافظتا القاهرة والجيزة تنفيذ خطتين عاجلتين لدعم اجهزة الخدمات بهما وتبسيط اجراءات تعامل المواطنين معها .

ففي محافظة القاهرة : تقرر اعداد دراسة حول تبسيط اجراءات تعامل المواطنين مع مديريات الصحة والتعليم والاسكان والتموين في محافظة القاهرة ، وتغيير النظم والاساليب الادارية فيها ، تقرر ذلك في أول اجتماع للجنة الثورة الادارية بمحافظة القاهرة عقد أمس برئاسة المحافظ سعد مأمون ، على أن تتم مناقشة هذه الدراسة في اجتماع اللجنة يوم الاربعاء القادم .

وفي الجيزة : تم وضع خطة عاجلة للنهوض بمرافق الخدمات لسرعة حل مشاكل المواطنين وذلك خلال الاجتماع الذى عقده المحافظ المهندس احمد عبد الآخر مع رؤساء المراكز والمدن والاحياء ومديرى المصالح الحكومية حيث وافق المحافظ على مشروعات مد وتدعيم شبكات الكهرباء وشراء معدات الانارة للمناطق المحرومة بالجيزة والتي تبلغ مليون جنيه ، وانشاء ورصف الطرق الاقليمية والداخلية بالقرى والشوارع الرئيسية بالمدن .

وصرح المحافظ بأنه تقرر اعتماد ٢٣٢ الف جنيه لتحسين الخدمة بالمرافق العامة منها ١١٨ الف جنيه لمشروعات النظافة العامة بالمدن ، و ١٩ الف جنيه لاستكمال وانشاء دورات مياه جديدة داخل الاحياء الشعبية ، و ٤٧ الف جنيه لمرافق الدفاع المدني والاطفاء والمرور ، و ١٠ آلاف و ٥٠٠ جنيه لانشاء مراكز للشباب داخل ١٥ قرية بمراكز المحافظة .

مفتشو تموين أسيوط
يتولون بيع البطيخ بالتسعيرة

أسيوط – لمراسل الاهرام – تقرر تكليف ٢٥ مفتشا ومفتشة تموين ، بمهمة بيع البطيخ للجمهور بالتسعيرة المحددة . وذلك لمواجهة قيام تجار القطاع الخاص باحتكاره وبيعه بأسعار مضاعفة ، بعد توقف عرضه للبيع بالجمعيات الاستهلاكية .

رائد ديني بكل معهد أزهرى
انشاء ٤٠ معهدا ابتدائيا نموذجيا

كتب محمود الكولى :

تم الاتفاق بين الشيخ محمد متولى الشعراوى ، وزير الاوقاف وشئون الازهر والامام الاكبر الدكتور عبد الحليم محمود ، شيخ الازهر ، على بدء تنفيذ سياسة تعليمية جديدة بالازهر وجامعته ومعاهده ومدارسه بهدف توسيع قاعدة العلم والايمان ، وتتضمن هذه السياسة : تعيين رائد ديني لكل معهد ازهرى ، وانشاء ٤٠ معهدا ابتدائيا نموذجيا بالمحافظات هذا العام تمهيدا لتعميمها ، واقامة ندوات علمية وتدريبية بمعسكر الازهر بالاسكندرية ابتداء من يوم ٢٠ يونيو الحالي حتى يوم ٥ من اغسطس القادم ، تلحق به أفواج من علماء الازهر وطلابه ، لمدة ١٠ أيام لكل فوج ، ويضم الفوج ١٠٠ فرد ، وعقد مسابقات في المقال الاجتماعي ، وحفظ القرآن الكريم ، والقصة الدينية والاجتماعية القصيرة .

وصرح فضيلة الشيخ زكى سويلم ، المدير العام للمعاهد الازهرية ، بأن الرواد الدينيين سيتم اختيارهم من بين العلماء المشهود لهم بالقدوة الحسنة والتمسك بالاداب والتقاليد الاسلامية

ابتدائية أسيوط
نتيجتها ٦٥٫٦٪

أسيوط – مكتب الاهرام – اعتمدت نتيجة شهادة الابتدائية وقد تقدم للامتحان ٢٢٫٧٠ تلميذا وتلميذة نجح منهم ١٤٧٩٥ بنسبة ٦٥٫٦٪ وحصل الطالب الاول محمود مصطفى عبد الرحمن على مجموع ٣٠٠ من ٣٠٠ .

و ٦٧٫٥٪ ابتدائية قنا

اعتمد اللواء عبد الحفيظ الباجورى محافظ قنا نتيجة الشهادة الابتدائية وبلغ عدد الناجحين ١٥٠٤٢ تلميذا وتلميذة من ٢٢٥٦٧ تقدموا للامتحان بنسبة ٦٧٫٥٪ وكان الطالب الاول جابر يوسف محمد قد حصل على الدرجات النهائية وقرر المحافظ منح العشرة الاوائل شهادات استثمار .

السادات لمجلة أمريكية [بقية]

في المنطقة وحق كل دولة في أن تعيش في سلام داخل حدود آمنة ومعترف بها .

واضاف الرئيس السادات أن مصر عرضت استعدادها لانهاء حالة الحرب مع اسرائيل والدخول في اتفاق سلام معها بشرط أن يتم التوصل الى تسوية سلمية شاملة لمشكلة الشرق الاوسط تحترم فيها اسرائيل قرارات الامم المتحدة وأن تتضمن التسوية كذلك حل القضية الفلسطينية التي تشكل جوهر الصراع في الشرق الاوسط .

وقال الرئيس السادات : ان اسرائيل للاسف قابلت جهود السلام المصرية بموقف عنيد ومتصلب واتبعت تكتيك التأجيل المستمر لكل المحاولات التي بذلتها الاطراف المختلفة الى أن نشبت حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ .

وقال الرئيس : ان حرب ١٩٧٣ وضعت الخطوة الاولى نحو استراتيجية السلام الشاملة ، واضاف أنه طالب اتحاد العرب من فوق منبر مجلس الشعب في ١٦ اكتوبر عام ١٩٧٣ بالدعوة لعقد مؤتمر سلام تحت اشراف الامم المتحدة تشترك فيه كافة الاطراف المعنية بما في ذلك الفلسطينيون الذين تمثل منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي لهم .

وأضاف الرئيس السادات : ان هذه المبادرة تكللت بعقد مؤتمر جنيف ، ولكن اسرائيل ما زالت مصرة على عرقلة جهود السلام بمحاولتها اثارة المشاكل امام مؤتمر جنيف بشأن اشتراك منظمة التحرير الفلسطينية فيه وهو موقف لا ينطوى على اى جانب منطقي مقبول .

وقال الرئيس السادات ان الامر الذى يوليه الان اهتمامه الاساسي هو ضمان الامن القومي وتحقيق الرفاهية للشعب المصرى .

مجزر آلى للدواجن بالخانكة
٤ مصانع للعلف لانتاج ١٢٠٠ طن يوميا

كتب حسن سلومة :

ناقش المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة مع المهندس صلاح المهدى رئيس شركة الدواجن خطة عمل الشركة خلال الشهور الستة القادمة وامكانيات افتتاح بعض مشروعات الشركة في أعياد ٦ اكتوبر المقبلة ، وقد تم الاتفاق على افتتاح وتشغيل المجزر الآلي الثالث للدواجن الذى اقيم بمنطقة الخانكة شمال القاهرة وسيخصص للذبح وتجهيز الدواجن التي تزيد على طاقة المجزر الآلي الاول بمصر الجديدة ، وذبح انتاج حظائر القطاع الخاص التي يعجز أصحابها عن تسويق انتاجهم حيا وذلك بعد أن وصل عدد المربين في ذلك القطاع الى ١٥٠٠ مواطن

وتبلغ الطاقة الانتاجية للمجزر نحو ٦٠ الف دجاجة يوميا وسعته التخزينية تصل الى ربع مليون دجاجة مجمدة وبذلك تحل مشكلة تسويق القطاع الخاص من الدجاج الحي .

وقد وصل الى القاهرة أربعة من الخبراء الهولنديين بدأوا في تركيب معدات أربعة مصانع لانتاج علف الدواجن بمنطقة السواح شمالي القاهرة وحلوان والاسكندرية وشمالي التحرير ، وبعد افتتاحها في أكتوبر المقبل سيرتفع انتاج مصر من ذلك العلف من ٤٠٠ طن يوميا الى ١٢٠٠ طن .

وقال المهندس صلاح المهدى انه بديء في تركيب احدث محطة لتفريخ الدواجن بالشرق الاوسط ، وستقام في مجمع الدواجن بشمالي التحرير لانتاج ٢٢ مليون كتكوت سنويا ، وسيخصص كل انتاجه للتوزيع على مربي القطاع الخاص ، وستزود تلك المحطة بأحدث الاجهزة الالكترونية في تفريخ الكتاكيت وستكون معدة للافتتاح في أعياد أكتوبر القادم .

٣ مجموعات عمل لتوفير الخدمات في بور سعيد

تقرر تشكيل ٣ مجموعات عمل ببورسعيد لتوفير وتنظيم كافة الخدمات الاجتماعية ووسائل الانتقال للعاملين بالمناطق الصناعية ، وذلك بعد التوسع الصناعي الذى طرأ على المدينة نتيجة تحويلها الى منطقة حرة والعمل على النهوض بمستوى الاداء بوضع سياسة طويلة المدى لتدريب الفنيين والاداريين ودراسة مشروع انشاء منطقة اسكان بمراكزها [ ] .

تقرر ذلك في اجتماع لجنة التصنيعات الصناعية برئاسة السيد سيد سرحان محافظ بورسعيد .

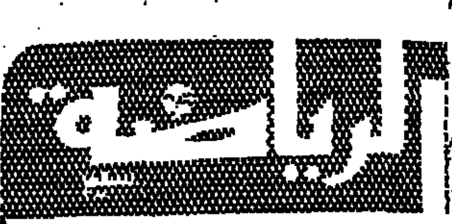
اعانات الكوارث
زيادة اعتمادها الى مليون جنيه

الزقازيق – من عبد المجيد الشرقاوي – اعلنت الدكتورة آمال عثمان ، وزيرة الشئون الاجتماعية ، أن اعتمادات الاعانات في حالات الكوارث والنكبات العامة تقرر زيادتها من ٨٠٠ الف جنيه الى مليون جنيه سنويا بالعصر ... الزيادة من عائد استثمارات بنك ناصر الاجتماعي . كما تقرر رفع الحد الادنى لقيمة الدخل لمستحقى هذه الاعانة من ٢٠٠ جنيه الى ٥٠٠ جنيه ، ودعم ... المالية للجمعيات الخيرية لتمكينها ... مشروعاتها الاستثمارية في ... الريفية .

وقد جاء ذلك في كلمة الوزيرة في افتتاح مؤتمر الجمعيات والمؤسسات الخاصة الذى بدأ بالزقازيق ويستمر حتى ... لبحث دور الجمعيات في ... وتعميم مظلة التأمينات ... الريفيات . وحضر الافتتاح ... المتمم واصل ، محافظ الشرقية ... صلاح الدين حسن ، وكيل ... والسيد طه بيومي ، مدير ... الاجتماعية بالمحافظة .

مشروع قانون ...
مجلس الدولة ...

انتهى قسم التشريع في مجلس ... من مراجعة مشروع قانون ... أول مشروعات قوانين الحدود ... وأحيل المشروع الى وزارة العدل ... دار ... مواجهة لحضانة الاطفال ... رعاية طلاب المدارس ...





يصدر كل يوم سبت

المباريات

خواطر رياضية

■ لا اثر ما ذهب اليه بعض جمهور الاهلى من ان ...ه من مسابقة الكاس كارثة ، تستوجب مثل ما حدث ...ور عصبى ادى الى اعتداء جماعة موتورة على ...رة الحلق علاء الحاملى ، لاسيما انهم لم يسمعوه ...مباراة الاهلى والمحلة ، ولا سب كل حكم يختلف ...ه من تقدير المتفرج المتعصب دائما لفريقه ، ولا ...، اكرامى كل المسئولية ونسيان ذوده المجيد عن ...راد الجزيرة » شبكة النادى الاهلى ٣ سنوات ...، ولا غير ذلك من مظاهر التطرف .

...الاهلى حقق انجازا طيبا بفوزه بالدورى ٣ سنوات ...التوالى لم يتعرض خلالها للهزيمة سوى مرة واحدة! ...صفحة ناصعة البياض يجب الا تلطخ بفعل الهوس ، ...ا وان الفريق كان فى محنة بسبب الارهاق البدنى ...ى طوال مباريات الكاس نتيجة لتداخة الاصابات ...رمانه من الكوبرا الهداف محمود الخطيب ، وانشغال ...ارباع الفريق فى الامتحانات وغير ذلك من ظروف ...سية .

...ى بصرف النظر عن هذه الظروف فان الجمع بين ...ى الدورى والكاس انجاز نادر الحدوث ، وامامنا ...كثيرة حتى فى الموسم الكروى الحالى . ليفربول ...از ببطولة الدورى الانجليزى وبطولة اندية أوروبا ...الدورى لكنه خسر فى بطولة كاس انجلترا امام ...ستر يونايتيد سادس الدورى . بوروسيا مونشين ...خ مثلا بطل دورى المانيا الغربية فاز ببطولة الدورى ...لموسم الماضى لكن هامبورج فاز بالكاس ، وهكذا ...، فى معظم الدول ، لدرجة أن فوز السلتيك ببطولتى ...ى والكاس فى سكوتلندة هذا الموسم من العجائب!

■ والذى مكن الاهلى من التفوق فى الدورى رغم ...اصاباته هو ثقته فى الاشبال واعطاء الفرصة لهم . ...قدم خلال الموسم من الناشئين ماهر همام وحازم ...، عبد المنعم بمستوى ممتاز ، والكيلانى ومجدى ...الفنى وحمدى جمعة والسمرى بمستوى طيب ، ...، عثمان وجمال عبدالحميد بمستوى مقبول والاخير ...فى كرة القدم سنة واحدة ، ولعلى لم انس أحدا ... ...ك ايضا قدم صبرى المنياوى واحمد عبد الخليم ...د عبد الرحيم ومحمود فوزى وسعيد الجدى ومحمد ...ومحمود سعد اللالى وهى مجموعة طيبة . بل ان ...مستوى المحلة والاسماعيلى والاتحاد السكندرى فى ...الموسم ماكان يتحقق لولا نضج الاشبال الذين ...انت بهم الاندية الثلاثة وبعضهم من مستوى ممتاز ...ربية وشوقى غريب وكرم خالد وخروب فى المحلة ، ...ور ودرويش فى الاسماعيلية ، وعماد هارونى فى ...د ، وكل أولئك يمكن ان يكونوا نجوم الموسم القادم ...حدثوا تطورا فى اداء الفرق وترتيب اندية الدورى !

■ بالتليفون ، وبرسائل كثيرة ، وبالمواجهة احتج ...على انى قدرت ٤ من ١٠ لاكرامى فى مباراة ...، والمحلة ، باعتباره سبب خروج الاهلى . والبعض ...ن هناك خطأ مطبعيا فى الارقام ، والواقع انه كان ...خطأ واحدا هو ان درجة طاهر الشيخ ٢ من ١٠ ...ع ٦ من ١٠ . أما درجة اكرامى فمقصودة ، فلم ...ا ان اعطيه صفرا حتى لا اذبحه ، ولو كان خطؤه ...روف اخرى لاعطيته صفرا . فاذا كان هناك خطأ ...فى ، وأنا افضل أن أكون مخطئا مع الابقاء على ...، مرمى ممتاز مثله من أن أكون مصيبا واجهز عليه !

نجيب المستكاوى

عودة الدراويش وفوزهم على المحلة ١/٢ بعد مباراة مثيرة !

● ٣ أهداف جميلة وفرص ضائعة وملامح كرة ! ● دويتو الدراويش كسب المباراة من الفريق الأحسن !

عاد الدراويش ، وفازوا على فلاحى المحلة ١/٢ بعد مباراة مثيرة . انتهى شوطها الاول ١/صفر لصالح دراويش الاسماعيلى الذى سجل له الهر ابوجريشة بعد ٢٠ دقيقة برأسه ، ثم اسامة خليل بعد ٧٩ دقيقة ، بينما سجل للمحلة ابراهيم يوسف برأسه بعد ٦٥ دقيقة .

نجحت « عملية » الترميم الابتدائية واستطاعت « الشبدة » الاولية « وحتى » بناء الفريق بالاشبال ان أتميد للبناء متانته مؤقتا ، فى انتظار تطعيمه بالمزيد من الناشئة فى الموسم القادم لتكتمل عملية التعمير ! فقد ساعد الناشئون بالجهود السخى والاخلاص ان يعاونا « الدويتو الكروى » ابوجريشة واسامة على انتزاع فوز عزيز من الفريق الافضل أمس ، وهو فريق المحلة الذى كان احسن انتشارا وتحركا وفتحا للعب جناء للهجمات واكمالا للهجوم بفضل تقدم ظهيرى الجنب غريبة وكرم خالد وانضمام نجمى خط الوسط شوقى غريب وابراهيم يوسف للهجوم لزيادته عددياء وهذه لمحة كروية حديثة اضفت نوعا من البهجة على المباراة وقربتها من كرة القدم التى يلعبها الاخرون ولاتراها هنا الا بالصدفة !

ومع ان الفلاحين لم يلعبوا كرة زراعية فقد لعبها الاسماعيلى ، وهذا بدا انه الفريق الاقل مستوى ، والسبب ظهيرا الجنب هندى وابوامين اللذين لم يتقدما لاداء واجبهما الهجومى مرة واحدة فاتاحا لشوقى وابراهيم يوسف ان يسرحا ويمرحا فى المساحات الخالية فى الجناحين ومن المدهش ان يكون هناك ظهراء مدفونين فى الارض بمسامير الى هذا الحد فى هذا العصر ، حتى لو كان هناك جناح سريع مثل عمر عبد الله احسن اجنحة مصر الان . على انه يذكر للدراويش انهم فريق يضم عددا كبيرا من الطلبة الذين يؤدون الامتحانات . فى هذا الطقس الخانق وفى ختام الموسم المرهق !

وقد بدأت المباراة بهجوم دراويشى وكانت أول شديدة لمصطفى أحمد الجناح الايمن بعد ٧ دقائق بجوار القائم ، لكن عمر عبد الله رد عليها بقذيفة سريعة فوق العارضة من تمريرة لمرعى . ومن هجمة جماعية للدراويش وكعب جريشى سدد محمد طه قذيفة صدها عبدالستار رد عليها عمر عبد الله « برشه » بقذيفة حولها الحارس حانقا الى الكورنر ثم سدد مرعى كرة عالية من تمريرة شوقى غريب المتحرك بعقل واقتدار . ثم جاء الهدف الاول للدراويش بعد ٢٠ دقيقة .

كرة رفعها هندى برفق واتقان على رأس الهر ابوجريشة التى استقبلها برأسه واستطاع رغم مشاركة الجبيل له فى النط ان يوجهها الى الزاوية بينما سقط عبد الستار حارس المرمى وزحف عليها لكنها سبقته — كالافعى — فى الزحف الى الشبكة !

بعدها بخمس دقائق اخطأ عبدالستار وخرج على كرة ولكنه لم يعد واقتحم المرمى أمام مصطفى احمد خاليا من حارس ومن اى تغطية من ظهر المحلة لكنه وضع الكرة بهدوء فى الشبكة من الخارج مضيعا هدفا لا يضيع ، وكان المحتمل ان تكون هذه نقطة تحول فى المباراة !

ولم تمض دقيقة اخرى حتى راوغ مصطفى احمد غريبة وحوله الى « برتية » وانفرد بالمرمى وسدد فوق العارضة لتضيع فرصة نادرة أخرى للدراويش . وتقدم شوقى غريب وأرسل اوفر اخذه برأسه ابراهيم يوسف مخطئا المرمى بقليل . ابوامين لا يكف عن التشويح مع انه لا يتقدم ولا يدافع ولا يمنع شوقى غريب . ومن تمريرة حلوة جريشية انفرد اسامة بعبد الستار الذى صد منه الكرة فانحرفت يسارا لكن اسامة لحقها وسدد بالعرض . ورد عليه كرم خالد بقذيفة بعيدة المدى من ٤٠ ياردة لينتهى الشوط الاول بعد لحظات مولع خلالها من الاصابة عمر عبد الله .

وانطلق اسامة بتمريرة من حسن مبارك من وسط الملعب فى بداية الشوط الثانى لراوغ السياجى وبات من الجبيل بجمال وسدد بجوار القائم الشمال . وردت المحلة بهجمة جماعية ، وحدثت دربكة فى حلق مرمى الدراويش وناس تنط على الناس ، وناس تسدد فى المليان ، فى الاجسام حيث سدد مرعى اولا فردها الحارس فسدد لترتد من الاجسام فاعاد التسديد لكن فوق العارضة لتضيع فرصة طيبة للمحلة .

ونزل عبد الدايم محل حسام عبد الغنى جناح المحلة ، ثم نزل هانى محل مصطفى أحمد جناح الدراويش ، وشق ابراهيم يوسف طريقه الى منطقة المرمى وسدد بجوار القائم والمرمى مفتوح ! وضغطت المحلة فترة ، وأرسل عمر عبدالله كرة طويلة من الجناح سدد منها مرعى برأسه لكن بالعرض ، وقام الدراويش بهجوم مضاد وتبادل حسن مبارك وأبوجريشة الكرة ثم تسلمها حتى

لكنه سدد كرة ضعيفة فى يد عبدالستار ثم جاء هدف المحلة بعد ٣٠ دقيقة .

تقدم عمر عبد الله بالكرة فى الجناح وأرسل أوفر ملتفا التقى عليه ابراهيم يوسف ببراعة وسدد برأسه قذيفة فى سقف شبكة محمود حافظ مسجلا هدفا جميلا . ونشط فريق المحلة ، وارتبك الاسماعيلى قليلا ثم تماسك وتقدم الناشىء محمد حازم بالكرة وسدد صاروخا أرضى أرض فى الزاوية صده عبد الستار بصعوبة . وفى الوقت الذى بدأ فيه الاسماعيلى يتكتل للدفاع معتمدا على البراعة الفردية لابوجريشة واسامة فى الهجوم المضاد فتحت المحلة اللعب ، وأحسنت التحرك فى المساحات الخالية وضاعفت عدد المهاجمين وأحسنت الانتشار وبدت الفريق الافضل لكن الهدف الثانى

للاسماعيلى جاء بعد ٣٤ دقيقة على خلاف سير اللعب !

فقد تبادل محمد طه وحسن مبارك وحازم الكرة فى وسط الملعب ثم تلقاها أبوجريشة الذى مررها لاسامة فحاور الجبيل وانحرف يمينا ثم اعتدل فوجد السياجى فحاوره واتجه شمالا ووجد عبد الستار يخرج من المرمى ليسد عليه الطريق فسدد الكرة بشماله أرضية من وراء عبد الستار من زاوية صعبة لتسكن الشبكة محطة فوز الاسماعيلى وليسقى المحلة من نفس الكاس التى شرب منها الاهلى !

الدقائق الباقية هجوم محلاوى ضاغط ودفاع اسماعيلى صامد بعد نجاح عملية الترميم .

وهاردلك للمحلة ومبروك للدراويش !

درجات اللاعبين :

الدراويش : محمود حافظ ٦ ، هندى ٣ ومحسن مصطفى ٦ ومكاوى ٦ وأبو أمين ٢ حسن مبارك ٦ ومحمد طه ٦ ومحمد حازم ٦ مصطفى أحمد ٤ وأبو جريشة ٧ وأسامة ٨ وهانى ٥ .

المحلة : عبدالستار ٦ ، كرم خالد ٦ والسياجى ٦ والجبيل ٥ وغريبة ٤ ، شوقى غريب ٨ والشناوى ٥ وابراهيم يوسف ٧ ، عمر عبد الله ٧ ومرعى ٦ وحسام عبد الغنى ٤ وعبد الدايم ٣ .

« تصوير : محمد لطفى »

عبد الستار حارس مرمى المحلة على قدم مصطفى احمد جناح الدراويش ليمنع هدفا .. والجبيل يحرس المرمى ..

بأبى وفتحى نصير

واختبار لناشىء الاسكندرية

يزور بأبى وفتحى نصير مدربا الفريق القومى للناشئين لكرة القدم ، الاسكندرية اليوم السبت للبحث عن عناصر جديدة للمنتخب تمت الخطوة الاولى أول أمس بطنطا بالنسبة لناشئى بحرى ، وتتم الخطوة التالية باختبار ناشئى القناة وقبل يوم ٢٢ يونيو بالقاهرة .

● ● ●

بطولة مصر

لناشىء العاب القوى

تقام يومى ٢٣ ، ٢٤ يونية ، بمركز شباب الجزيرة ، بطولة مصر للناشئين تحت ١٦ سنة لالعاب القوى ، ويشترك فيها ناشئون من ١٤ منطقة .

لاعبو الاهلى يكرمون

مدربهم هيديكوتى

اقام لاعبو الاهلى ، حفل شاى أمس لمدربهم هيديكوتى ، بمناسبة الفوز بالدورى وقبيل سفره اليوم الى المجر فى اجازة سنوية لمدة شهر ، فوض الاهلى هيديكوتى للاتفاق على رحلة تدريبية للفريق الى المجر خلال اغسطس استعدادا للموسم القادم ، والذى يتضمن استئنافا لمباريات كاس اندية افريقيا .

● ● ●

أحمد عبد الباقى

وكشف اشعة على الركبة

أحمد عبد الباقى ظهير الاهلى ومصر لكرة القدم ، اصيب بضربة فى الركبة اليسرى خلال مباراة ناديه مع المحلة فى الدورى ، ثم عاد واشترك برغم الالم فى مباراة الكاس مع المحلة أيضا ! وقد تقرر اجراء كشف اشعة على ركبته للتأكد من سلامة العظام .

● ● ●

الشافعى وعمر الشريف

فى بطولة منت كارلو للبريدج

عاد عبد العزيز الشافعى سكرتير اللجنة الاوليمبية الى القاهرة ، بعد اشتراكه مع عمر الشريف ، فى بطولة مونتى كارلو الدولية للبريدج للزوجى ، واشترك فيها ٤٠٠ متسابق ، احتل الزوجى المصرى المركز الـ ١٤ وهو مركز متقدم فى البطولة ونال الـ ٢٠ زوجى الاوائل جوائز عينية . حصل الشافعى على تمثال من الفضة بينما نال عمر تمثالا به ساعة ومقياس للرطوبة .

● ● ●

عبد العزيز مصطفى

رئيسا لجنة شئون اللاعبين فى بطولة العالم للناشئين

تقام فى تونس فى المدة من ٢٧ يونيو الى ١٠ يوليو نهائى بطولة العالم للناشئين تحت ١٩ سنة ، ويشترك فيها ١٦ فريقا ، أوروبا [٦] وأمريكا اللاتينية [٣] وافريقيا [٢] وآسيا [٢] وأمريكا الشمالية والكاريبى [٢] ثم تونس المضيفة ، ويرأس كل من الدكتور جيهافيلانج رئيس الاتحاد الدولى اللجنة العليا لبحث الاحتجاجات ، والفريق عبد العزيز مصطفى لجنة تأديب اللاعبين ، والدكتور زوتين [تونس] لجنة تعيين الحكام .



لقطة من بداية سباق اختراق الضاحية ، ويرى اللاعبون وكلهم حيوية ونشاط .

« تصوير : تونى فارس »

سبورتنج يكتسح بطولة الجمهورية لاختراق الضاحية للرجال

اكتسح نادى سبورتنج معظم المراكز الاولى فى بطولة الجمهورية الفردية فى اختراق الضاحية للرجال التى اقيمت بمضمار سباق الخيل بنادى الجزيرة واشترك فيها ٩٢ لاعبا يمثلون ٨ اندية وهيئة رياضية وقد اسفرت النتيجة عن سند وهما من نادى سبورتنج ، وجاء فوز وجيه حافظ بالمركز الاول يليه موسى فى المركز الثالث محمد عبد العزيز قريش من صباغة المحلة يليه حسن كامل بسيونى من نادى سبورتنج يليه عبد العزيز يوسف من صباغة المحلة يليه رمضان عبده حسن من سبورتنج يليه بدر على مشحوت من نادى اسكو يليه كامل على عبد المجيد من صباغة المحلة يليه السعيد مجاهد من غزل المحلة فعز الدين فراج من نادى سبورتنج .



● ساره رضا الفائزة الاولى

اما بطولة الانسات لمسافة ٢ كيلومترات فقد اسفرت عن فوز سارة رضا عبدالعزيز تليها ايمان عمر القندرى وهى من كلية التربية الرياضية بالجزيرة وجاءت فى المركز الثالث سميحة عبد الرازق من نادى المحلة تليها نبيلة محمود العطار فزينب محمد سامى أباظه ، فنعمت أحمد عبد العزيز وكلهن من نادى [المقاولون العرب] وجاءت فى المركز السابع ناهد نظير شنن من غرب شبين الكوم .

القناة يهزم الأوليمبى ويفوز بكأس الرئيس فى الملاكمة

فاز نادى القناة بكأس الرئيس فى الملاكمة للدرجة الاولى واحتفظ به للعام الثالث على التوالى بعد ان تغلب فى المباراة النهائية على النادى الاوليمبى ١٧ــ١٦ أى بفارق نقطة واحدة .

هذا وقد اسفرت مباراة الاوليمبى والقناة عن النتائج التالية :

وزن خفيف الذبابة : فاز جمال الكومى من القناة على كمال محمد أحمد .

الذبابة : فاز سعيد العشرى من القناة على يحيى زكريا .

الديك : فاز محمد عدنان من القناة على ابراهيم أيوب .

الريشة : فاز صلاح امين من القناة على أنور عبد الجليل .

الخفيف : فاز نجيب يونس ـ الاوليمبى على السيد الخيرى .

خفيف الوسط : فاز شعبان أحمد حسن من الاوليمبى على سيد محمد

الوسط : فاز عبد الخالق أحمد سعيد من القناة على عبد الفتاح الشهاوى .

خفيف متوسط : فاز محمد حسن محمود من الاوليمبى على أحمد سعيد

المتوسط : فاز عبد الظاهر ايوب رمضان من الاوليمبى على على عبد العزيز اسماعيل .

خفيف ثقيل : فاز خليل على خليل من القناة على السيد الامام محمود .

الثقيل : فاز طلعت الدهشان من الاوليمبى على أحمد غنيم .

جولة الملاعب

يقدمها :

اسماعيل البقرى

مدوح خفاجى — الشاذلى — علاء جبر

ممدوح خفاجى يدرب فريق السكة الحديد بعقد مدته ٥ سنوات

● ● تعاقد نادى السكة الحديد مع المدرب ممدوح خفاجى ليقوم بتدريب الفريق الاول لكرة القدم بعقد مدته ٥ سنوات ، وحسب الشروط التى وضعها ممدوح خفاجى كشرط لتدريب الفريق بمرتب ١٥٠ جنيها شهريا بالاضافة الى مكافآت الفوز والتعادل مثل اللاعبين.

وقد صرح المهندس محمود عبدالوهاب رئيس النادى انه روعى ان يكون العقد لمدة ٥ سنوات ليكون المدرب مشرفا على جميع فرق الناشئين ، ووضع سياسة تدريبية طويلة المدى لبناء فرق النادى وبما يتفق مع امكانيات النادى .

وقال لى العقيد محمود رستم مدير الكرة بأن النادى لن يستغنى عن أى لاعب فى الفريق الاول ، وانه لاصحة لما أشيع عن الاستغناء عن اى لاعب ليلعب لناد آخر ، وذلك بعد أن عقدنا العزم على الصعود بالفريق من جديد الى الدورى الممتاز .

محمد عبده رئيسا لبعثة مصر الرياضية فى مهرجان الشباب ببغداد

● ● اختير محمد عبده رئيس اتحاد الجمباز وامين صندوق اللجنة الاوليمبية رئيسا لبعثة مصر الرياضية التى تشترك فى مهرجان الشباب العربى الذى يبدأ فى بغداد يوم ٥ يوليو القادم .

فريق الصين للانسات فى الكرة الطائرة يصل القاهرة مساء اليوم

● ● يصل مطار القاهرة مساء اليوم فريق الصين الشعبية فى الكرة الطائرة للانسات ليلعب فى مصر ٣ مباريات اولها مع النادى الاهلى والثانية مع هليوبوليس والثالثة مع المنتخب القومى .

نتائج طيبة للاعبين المصريين فى بطولة ايطاليا للخماسى الحديث

● ● صرح المقدم الهامى الحسينى سكرتير اتحاد الخماسى الحديث بأن رياضة الخماسى الحديث بدأت تثبت وجودها فى مصر مع مرور الايام ، وهذا ما اثبتته بطولة ايطاليا الدولية التى انتهت فى روما منذ ايام والتى مثل مصر فيها كل من : علاء جبر واحمد ناصر .

فقد أحرز اللاعبان نتائج أحسن كثير عما حققه احمد الصواف فى بطولة العالم الماضى ، وهو ما اعترف رجال الاتحاد الدولى رغم حداثة اللعبة فى مصر ففى المجموع الكلى للمسابقات الخمس التى اشترك فيها ٣١ لاعبا ، فقد جاء علاء جبر فى المركز ١٩ مسجلا ٢٨١٥ نقطة ، بينما جاء احمد ناصر فى المركز الحادى والعشرين مسجلا ٣٥١٩ نقطة .

وبصفة عامة فقد تقدم اللاعبان على لاعبى أسبانيا وايطاليا وفرنسا ، كما اثبت علاء جبر وجوده فى مسابقة السباحة وجاء فى المركز السابع ، كما سجل رقما مصريا جديدا فى مسابقة الرماية وجاء فى المركز ١٧ ، بينما جاء احمد ناصر فى المركز الخامس فى مسابقة الفروسية .

لماذا رفض الشاذلى تدريب فريق الترسانة

● ● الشاذلى نجم الترسانة رفض أن يقوم بتدريب الفريق الاول فى بداية الموسم الجديد ، وقال للمسئولين فى المجلس انه مرتبط بعقد بتدريب نادى النصر فى دبى ، وليس من الذوق أن يوافق النادى له على الاشتراك فى المباريات التى لعبها مع الترسانة فى الفترة الاخيرة لانقاذه من الهبوط ، ثم يرسل له بانهاء هذا العقد .

مصر تعتذر عن بطولة العالم فى الكرة الطائرة للانسات

● ● اعتذر الاتحاد المصرى للكرة الطائرة عن عدم الاشتراك فى بطولة العالم للكرة الطائرة للانسات التى تنظمها اليابان فى شهر نوفمبر القادم ، وسيمثل أفريقيا فى البطولة فريق تونس

اختيار اربعة لاعبين للاشتراك فى مهرجان بغداد فى العاب القوى

● ● وقع اختيار اتحاد العاب القوى على أربعة لاعبين ولاعبات لتمثيل مصر فى مهرجان الشباب العربى فى بغداد وهم :

عبد الرحمن خضير فى مسابقات ٤٠٠ ، ٨٠٠ متر ، وحسن احمد جاد فى مسابقات رمى الجلة والقرص وسيدة فتيحة فتح الله فى مسابقات ١٠٠ ، ٢٠٠ متر وزينب مرسال فى مسابقات ٤٠٠ ، ٨٠٠ متر ويرافقهم أحمد فرج مدربا .

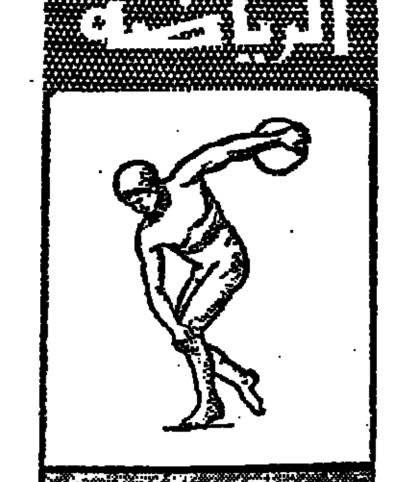
المنتخب القومى فى العاب القوى يسافر الى اليونان

● ● وافق اتحاد العاب القوى على تبادل اللقاءات الثنائية بين مصر واليونان لفرق الناشئين على ضوء الخطابات المتبادلة بين البلدين .

وقد وافق الاتحاد أن يكون اللقاء الاول بين البلدين فى اثينا يوم ٢٠ اغسطس القادم ، وستتكون البعثة المصرية من حوالى ٢٥ لاعبا ولاعبة ، ويرأسها الدكتور جمال الشربينى ، ووهيب صالح اداريا ، وحمدى الكفراوى مدربا .

تجربة جديدة لاختيار المنتخب القومى للناشئين فى الملاكمة

● ● قرر اتحاد الملاكمة ان تقام التجربة الثانية والاخيرة لاختيار المنتخب القومى للناشئين تحت ٢١ سنة للاشتراك فى أسبوع الصداقة المصرى والسودانى يوم الاحد ١٩ يونيو بنادى الشبان المسلمين بالقاهرة بدلا من الاسكندرية .



المدرب المصري وعلاقته بمستوانا الكروي

معظم المدربين الاجانب مستواهم متواضع ! .
زكي عثمان

● هل يمكن أن نستغني عن وجود المدرب الأجنبي ؟ ● لماذا تختلف معاملة النادي بين المدرب الأجنبي والمصري ؟ ! هل دراسات الاتحاد كافية لرفع مستوى مدربينا ؟

استمرارا في عرض قضية تذبذب المستوى الكروي ، يجيء الدور على التدريب والمدرب المصري ، وموقعه من هذه القضية ، ومدى اشتراكه أو تأثيره في رفع أو خفض المستوى . والتعرض لمشكلة التدريب لمصر يجرنا لعدة تساؤلات .. هل التدريب مهنة مستقلة يرتزق منها .. أم عمل اضافي لتحسين المستوى المادي للمدرب فقط ؟!! وماهي الشروط الواجب توافرها في المدرب الكفء ؟ وهل ما يحدث من تذبذب للمستوى راجع للاعب والنادي ونظام المسابقة .. أم لان مدربنا غير مؤهل لهذه المهمة الثقيلة ؟! ولماذا تلجأ الاندية وتتهافت على المدرب الاجنبي وكأن الخلاص والنجاة على يديه! .. وياترى ماهي المعوقات التي تقف أمام مدربينا للوصول لمستويات مرتفعة .. تغنينا في يوم ما عن وجود المدرب الاجنبي ؟! .

معا نتعرف على رأي بعض مدربينا في هذه القضية ، بعد نهاية موسم كروي طويل مضن شاق للدوري .. لم تهدأ الاعصاب بعده ، ومازالت مشدودة مع معركة الكأس الدائرة الآن .



■ زكي عثمان

☐ المدرب المصري لاعب كرة وله خبرة طويلة ، متمتع بذكاء نظري ، عنده الاستعداد للوصول لاعلى المستويات .. ولكن كل ما هو حديث في تطور الكرة يصل له متأخرا . اما المدرب الاجنبي فهو يعايش تقريبا كل التطورات الحديثة بالخارج ، يضاف الى ذلك أن المشاكل والضغوط التي تواجه المدرب المصري في النادي أكثر من التي تواجه زميله الاجنبي المتوفر له كل سبل الراحة ! .

☐ لابد من بعثات دراسية تدريبية للخارج للمدرب هنا ، يعيش خلالها في أحد الاندية الكبيرة ، يحضر التدريبات والمحاضرات ويعيش التطور الحديث على الطبيعة ، ويلمس كيفية معاملة المدرب للاعبين . أما البعثات التدريبية القصيرة فلا فائدتها على الاطلاق !. والغريب أن الاتحاد سيعقد دورة تدريبية في شهر أغسطس مدتها ١٠ أيام ! ياترى ما الاستفادة منها ؟! .

☐ هناك بعض الاساسيات لو وفرت لمدربنا لامتاز عن الاجنبي بكثير ، وهي: التعاقد معه بمرتب مجز يغنيه عن الهجرة للخارج ، وتوفير عامل الاطمئنان النفسي وعدم القلق بالنسبة للمستقبل ، وان يشعر بأنه يعيش حياة كريمة في عمله . ويكفي أن المدرب المصري يعمل جاهدا لكن يريح الاعصاب لاعبيه . بينما يعيش هو غير مرتاح نفسيا .

☐ للاسف فان المدرب الاجنبي الذي يحضر لمصر مثلا ، مستواه متواضع لايمكن لاي مدرب الاستفادة منه ، لان الاستفادة تكون من الخبير ، وأي خبير كرة بالعالم لايمكن أن تتركه دولته يذهب للخارج .

تمدرب عام الاتحاد ، المفروض أن يباشر عمل مدربي الاندية ويوجههم لصالح الفريق القومي . ويكفي أنه لم يدخل نادى الزمالك الا مرة واحدة طوال الموسم !.

☐ ليس المدرب وحده المسئول عن تدهور المستوى فهناك النادي بعدم وضوح الاختصاصات وتوزيع المسئوليات والعلاقة غير الواضحة أبدا بين المدرب المصري والنادي .

والاتحاد مسئول أيضا في عدم ايفاده لبعثات دراسية للمدربين للخارج لفترات طويلة .

كذلك المدرب عليه مراعاة الله وضميره في عمله ، مع المداومة على الاطلاع باستمرار .

ويأتي اللاعب بعد ذلك ؛ وهو أساس تضافر الجهود السابقة مجتمعة ، وعليه البعد من الغرور والعمل لمصلحة الفريق والاقلاع عن الفردية ، واستغلال مهاراته للفريق وليس للجمهور ، والبعد من كل المهاترات التي تدور خارج الملعب ، ويعرف جيدا أنه لاعب فقط ينفذ ما يطلب منه باخلاص وأمانة ، واسم اللاعب كلاعب أغلى من ملايين الجنيهات وأغلى من أي مطالب .

■ كمال الصباغ

● مستوى المدرب المصري سيظل متواضعا ، طالما أن اتحاد الكرة لايعطى فرصة للمدرب للسفر للخارج ، للدراسة ومشاهدة أحدث وسائل التدريب .. وأقول هنا . ان الاستفادة تأتي من معايشة احدى الفرق القوية ، ومشاهدة تدريباتها خلال فترة الاعداد والمباريات ومابعدها .. هنا الاستفادة وليس السفر لمدة شهر دراسة نظرية

تحقيق :
ابراهيم حجازي

● كنا نتمنى أن يكون مدرب عام الاتحاد على مستوى عال أو خبيرا بمعنى أصح .. لانه في ذلك الوقت كان يمكن أن يفيد المدرب المصري .. بأحدث ماوصل اليه علم التدريب ، ولكن للاسف لم يحضر لمصر خبراء سوى بروشتش وكرامر .

● لو أتيحت الفرصة للمدرب المصري ، سيصل لمستوى كفاءة مرتفع جدا ، لان له خبرة سابقة كلاعب ممتاز ، وقدرة وتفهم على الدراسة والاطلاع . ولكن هل تتاح له الفرصة للسفر ومشاهدة ذلك عمليا

● عوامل كثيرة وراء انخفاض المستوى .. تبدأ بتوفير الامكانيات لتجهيز المدرب مثلما نركز على اعداد اللاعب ، وأيضا توفير الرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية للناشيء الصغير ، وتوفير الادوات المساعدة للتدريب بالاندية ، وأفكر من أن كل الاندية ليس بها مساعدات تدريب متقدمة .

● تفاوت مستوى الاندية وراء خفض المستوى .. وموقف الدوري يوضح ذلك ، ففي المقدمة الاهلي والزمالك والاتحاد بفارق ليس بكبير بينهما ، بعدهم بـ ١٠ نقط المصورة واسكو ، ثم بقية الاندية . لو كان المستوى متقاربا ، لظلت المنافسة حامية وجدية واهتمام اللاعب بالتدريب موجود حتى آخر ثانية لاخر مباريات الدوري ! .

● المدرب الاجنبي هو القناع الذي تتستر خلفه مجالس ادارات الاندية ، ومهما حدث من أخطاء سواء هو المتسبب فيها أو الاندية ، فالكل صامت لانه أجنبي ! . أما المدرب المصري فهو: الشماعة التي تعلق عليها أخطاء النادي ، فاي هزة تحدث ومع تدخل الجماهير .. تنهال الاتهامات كلها على المدرب ! .

● المدرب الاجنبي الخبير مرتبه لايقل عن ١٥ الف دولار شهريا ! . وهذا المبلغ هو سعره في العالم اذا كان خبيرا ، وخلاف ذلك من الذين نراهم مستواهم متواضع جدا ! .

■ طه اسماعيل

● المدرب يجب أن يكون لاعب كرة سابقا ، له خبرة طويلة بالملاعب كقابليته للتعلم موجودة ، لان التدريب يتسبل الكثير من الوان المعرفة ، يجب أن يكون المدرب ملما بها .

● رفع مستوى المدرب المصري يأتي من ارساله في بعثات تدريبية طويلة للخارج ، لكي يقف على أحدث ماوصل اليه علم التدريب من دراسات نظرية ، ويشاهد أيضا تطبيقها في الملاعب بالخبرة الميدانية التي يكتسبها من اقامته باحدى الاندية الكبيرة هناك .

● هل يعقل أن يرتفع مستوى المدرب المصري بدورة تدريبية لمدة ١٠ أيام فقط !! وما العلم الغزير الذي سيكتسبه المدرب في هذه المدة القليلة ! ومن الذي سيدرس فيها ؟ الجندي وبابي وشكولينتش !! الثلاثة خبرات فاشلة في التدريب وبصماتهم واضحة على الفريق القومي الكبير والناشئين !!. وفاقد الشيء لا يعطيه !!.

● نتائج الموسم تثبت هذا المسلم تفوق وجدارة المدرب المصري على معظم المدربين الاجانب بمصر ، لو استثنينا هيديكوتي ، فلماذا فعل بلغنا مدرب المحلة بفريقها !! وما الذي وصل اليه فريق الترسانة بمدربهم اليوغوسلافي !!.

● لو وفرنا الضمان والاستقرار للمدرب المصري بشأن مستقبله ، ووضحت علاقة النادي به ، وأعطيت له السلطات والميزات التي تعطى للاجنبي .. سنجد الكثير منه !

● هناك نقطة يجب توضيحها ، وهي علاقة منصب المدرب بمدير الكرة في حالة المدرب الاجنبي تكاد تكون المشاكل معدومة ، لانه يأمر فيطاع !. أما المدرب المصري لهذه النقطة بالنسبة له مشكلة المشاكل ، نتيجة عدم تقبل ادارة النادي لاعطاء سلطات مطلقة له !. وتداخل الجميع في اختصاصاته ؟! وأذكر هنا نجاح المدرب المصري الذي احتفظ بالنصين دون مشاركة من أحد !.

المدرب المصري (الشماعة) التي تعلق عليها أخطاء الاندية! كمال الصباغ

نتائج الموسم تثبت تفوق المدرب المصري ! . طه اسماعيل

مجرد هزيمة للنادي يطالب الجميع برأس المدرب ! الشربيني

■ ميمي الشربيني

☐ عند الكلام عن المدرب المصري لابد من ايضاح نقطة هامة ، وهي أننا كشعب مصري نتمتع باصرار وعزيمة قوية لانلين أمام أي عقبات للوصول للهدف بأي امكانيات .

☐ التأهيل والدراسة التدريبية الحديثة الطويلة المدى هي محور الاساس لرفع المدرب المصري ، لكي يرتقي لاعلى المستويات . لانه يتمتع بخبرة طويلة كلاعب سابق يضاف اليها الاصرار والعزيمة .

☐ لقد أتيحت لي الفرصة أثناء عملي بالتدريب يختي ، أن أحضر دراسات تدريبية بانجلترا واسكتلندا ، واستفدت كثيرا مما رأيته على الطبيعة داخل الاندية هناك ، أما الدراسات القصيرة النظرية فتكاد تكون معدومة الفائدة لي .

☐ مشكلة المدرب المصري ليست الناحية الفنية فقط ، التي يمكن التغلب عليها بالدراسات ، بل ستقابله عوامل أخرى هدامة لا يتعرض لها المدرب الاجنبي ، وهي مشكلة التنظيم والادارة وتداخل الاختصاصات داخل الاندية .

ولوضحها قليلا .. فالمدرب الاجنبي مسئول فقط عن التدريب ، ولا تداخل في اختصاصاته مطلقا لانه أجنبي ! ، وهناك من هم مسئولون عن النواحي الادارية للفريق الذين يجيبون كل مطالباته بينما المدرب المصري يجد بليون خبير كرة داخل النادي ، بليون رأي ، بليون مشكلة يخلقونها ، والنتيجة تداخل في الآراء وعدم حل المشاكل ، ويجد المدرب نفسه تائها وسط هؤلاء كلهم !.

☐ غير معقول أنه بمجرد هزيمة أي فريق مباراة أو اثنين ، يطالب الجميع برأس المدرب !، واذا كان هذا هو الحال فسوف نضطر لتغيير كل المدربين !.

☐ لجوء الاندية للمدرب الاجنبي لعاملين : الاول قلة حصة الفريق نسبيا ، والثاني لفقد الثقة في بعض الاندية بالمدربين ، بالاضافة لعقلية « الخواجة » المسيطرة على عقولنا ، وعموما نهاية هذا الموسم بداية تطبيق لصالح المدرب المصري الذي أثبت كفاءته ويكفي ماحققاه فريق المحلة والترسانة .

☐ وجود ١٤ أو ١٥ ناديا في الدوري فرصة طيبة لاحتكاك جميع الاندية ، والنادي الذي يلعب ٢٢ مباراة طوال الموسم ليست كافية لاعطاء الخبرة الطويلة للاعب ، واذا كان الاطار والتدريب بتدريبها اللعب مع فرق أجنبية للاحتكاك ، فالفرصة غير متاحة لبقية الاندية الصغيرة واحتكاكها الوحيد هو الدوري .

شيرين : أصغر رماة مصر عشق الرماية وهو في الثالثة





انتهت منذ أيام بطولة مصر للرماية لحمام العلب والتي اشترك فيها ٧٢ لاعبا وناشئا ، واسترعت النظر فيها فوز اللاعب الصغير الناشيء شيرين عمر يسري (١٢ سنة) بالمركز الثالث للناشئين تحت ١٦ سنة وسجل ١٧/١٤ وهو رقم طيب بالنسبة للناشيء الذي يعتبر أصغر رماة مصر والذي بدأ حبه للرماية في سن الثالثة ! .

وكان لنا هذا اللقاء مع نجم المستقبل ، الذي يمسك والده الرامي عمر يسري للاشتراك في بطولة العالم القادمة في باريس والتي تقام في نوفمبر القادم ، يقول شيرين :

●● بدأ حبي للرماية وعمري ٣ سنوات فكان والدي يذهب للنادي للتدريب وكنت دائما أرافقه ، وامسكت البندقية لاول مرة في هذه السن ، وعشقت اللعبة : من بعدها بدأت التدريب

●● اشتركت لاول مرة في بطولة عام ١٩٧٢ وكانت بطولة العالم للناشئين لحمام الحفر بنادي الصيد بالدقي . وكانت المرة الاولى التي أواجه فيها الجمهور ولكني بالرغم من صغر سني لم أكن خائفا وكان عندي ثقة في نفسي وفزت بالمركز الثاني في حمام الحفرة !.

●● بعد ذلك اشتركت في بطولة العالم للناشئين التي أقيمت بمصر عام ١٩٧٥ كما اشتركت في بطولة مصر عام ١٩٧٦ لحمام الحفرة ، ولم أحقق نتائج متقدمة حيث فزت بالمركز الرابع !.

●● اشتركت هذا العام في بطولة مصر لحمام الحفرة وفزت بالمركز الثالث وكانت نتائجي طيبة بالنسبة لسني حيث سجلت ١٧/١٤ وفي أطباق الحفرة سجلت ٧٠ ، ١٠٠ .

●● يقوم بتدريبي الان محمد محرز الذي كان بطل مصر في أطباق الحفرة عامي ١٩٦٢ ، ١٩٦٣ . أتدرب يوميا لانني أتمنى الاشتراك في بطولة العالم القادمة ، وتدريبي مع الكبار دائما حتى يكون هناك مجال كبير للاحتكاك وتحقيق مستوى أفضل .

●● النادي هو الذي يهتم بي دائما ولي مشاكل أواجهها :

☐ أولا : عدم توافر الخرطوش الاجنبي المستعمل في المباريات الدولية فأثناء التدريب نتدرب بالخرطوش المحلي وقبل المباريات بالاجنبي وهو مايحدث فارقا كبيرا في المستوى .

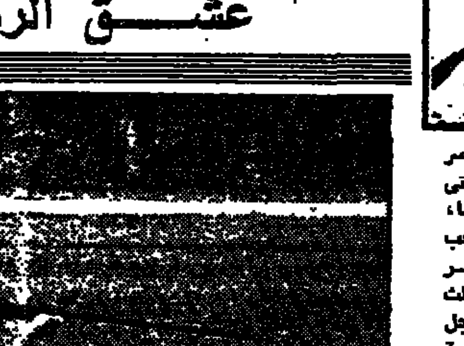
☐ ثانيا : قلة الاحتكاك تؤثر على المستوى فيجب أن نحتك ونشترك في بطولات كثيرة حتى نتعود على الضرب في أي مناخ .

☐ ثالثا : عدم توافر الامكانيات كالبنادق والتي يبلغ سعر الواحدة منها ٤٠٠ جنيه لايستطيع كثيرون شراءها فلهذا لا يوفرها الاتحاد للاعبين حيث أن هناك قاعدة الان من الاشبال يمكن الاعتماد عليها مستقبلا .

●● رابعا : عدم اقامة المباريات في أوقات مناسبة فيجب أن يراعي الاتحاد ظروفنا كطلبة .

وفي نهاية لقائنا مع بطل المستقبل لنا كلمة للاتحاد : لماذا لا ينظم برنامج مستوى تدريبي للاشبال للتركيز عليهم كقاعدة نستطيع أن نحقق نتائج طيبة في المستقبل ، لاسيما وأنهم صغار السن تتوافر فيهم عناصر الرامي الممتاز كالذكاء والجسم المرن والشجاعة وقوة الاعصاب .

ماجدة عزت









الرياضة

يقدمها : نجيب المستكاوى

ملاكمة

● فى بطولة أوروبا للملاكمة للهواة فاز ببطولة خفيف الذبابة سردنوكي البولندي ، وفى الذبابة بلازينسكى البولندى ، وفى الديك فورستر الالمانى الشرقى ، وفى الريشة توفلكوفسكى الالمانى الشرقى ، وفى الخفيف روزينسكى اليوجوسلافى ، وفى خفيف الوسط جايدا البولندى ، وفى الوسط ليماسوف الروسى ، وفى خفيف المتوسط سلنتيكو الروسى ، وفى المتوسط شليو شتيكوف الروسى ، وفى خفيف الثقيل كما تشاوز الروسى ، وفى الثقيل جوركتكوف الروسى .

مصارعة

● فى بطولة أوروبا للمصارعة الحرة بيورصا بتركيا فاز البلغارى ستويانوف ببطولة وزن ٤٨ كيلو ، والالمانى الشرقى ريش فى وزن ٥٢ كيلو ، والروسى اليكسيف فى وزن ٥٧ كيلو ، والروسى يومين فى وزن ٦٢ كيلو ، واليوجوسلافى سيجل فى وزن ٦٨ كيلو ، والروسى ملرنا فى وزن ٧٤ كيلو ، والبلغارى ايالسوف فى وزن ٨٢ كيلو ، والروسى كروكوتيشوك فى وزن ٩٠ كيلو ، والروسى بيرمو لتاتوف فى وزن ١٠٠ كيلو ، والروسى بلرشوفكوف فى وزن فوق ١٠٠ كيلو ، لتحرز روسيا ٦ ميداليات ذهبية وبلغاريا ٢ وكل من المانيا الشرقية ويوجوسلافيا واحدة !

كرة سلة

● فى نهائى بطولة أمريكا لكرة السلة للمحترفين بين فريقى بورتلاند وفيلادلفيا فاز فريق بورتلاند فى اللقاء الخامس ١١٠/١٠٤ بفضل بوب جروس الذى سجل ٢٥ نقطة وبيل والتون الذى سجل ١٤ نقطة ، وتقدمت بورتلاند بذلك ٣/٢ . اللائحة تنص على لقاء سابع بين الفريقين اللذين وصلا النهائى !

سباحة

● أرسل وزير خارجية النمسا الى الاتحاد النمساوى للسباحة يلفت نظره الى ضرورة الالتزام بقرار الامم المتحدة فى شأن التفرقة العنصرية عندما علم ان الاتحاد دعا السباح الجنوب افريقى جونتى سكينر بطل العالم فى سباق ١٠٠ متر للاشتراك فى بطولة النمسا الدولية التى تبدأ فى فيينا غدا . ومعلوم أن الرقم العالمى الذى سجله سكينر فى سبتمبر الماضى بأمريكا فى سباحة ١٠٠ متر حرة وهو ٤٩,٤٤ ثانية اعتمده الاتحاد الدولى مؤخرا فى اجتماع طوكيو ونسخ بذلك رقم مونتجومرى الامريكى المسجل خلال دورة مونتريال وهو ٤٩,٩٩ ثانية . جريدة دى بريس النمسوية رحبت بقرار الوزير .

تنس

● رغم هزيمة بريان جوتفريد الامريكى أمام فيلاس الارجنتينى فى نهائى بطولة باريس الدولية رولان جاروس — صفر/٦ ، ٦/٣ ، صفر/٦ فان جوتفريد مازال يتصدر الابطال فى مسابقة الجائزة الكبرى ، وجائزتها ٧ ملايين دولار ، فله الان ١٠٢٧ نقطة مقابل ٩٠٤ للارجنتينى فيلاس ، ويليهما بيورن بورج السويدى ٥٠٠ نقطة ، وروسكوتاتو الامريكى ٣٨٣ ، ونيل فتت الاسترالى ٢٩٣ وستان سميث الامريكى ٢٩٣ أيضا ، وراميريز المكسيكى ٢٩٢ .

فروسية

● فى بطولة برشلونة الدولية للقفز السدود فاز الفارس الايطالى المخضرم ريموندو دانزيو على الجواد « بل فى » فى مسابقة التحمل يليه الاسبانى زاميراتو على الجواد « بن فاردبم » ثم الفرنسى هنرى على الجواد « ديرى ٤ » . وفى مسابقة السرعة فاز شميث الانجليزى على الجواد سلفادور ، يليه تونى الايطالى على الجواد سبرنج تايم ، ثم بيزا الانجليزى على الجواد لون كورت . وفى جائزة الامم فازت ايطاليا بالمركز الاول وتكون فريقها من بيرو دانزيو على الجواد ايستراليت ، وتونى على الجواد سبرنج تايم ومانشينيللى على الجواد أوروسوس ديل لاسكو .



ألعاب قوى فى كل مكان

●● فى بطولة أمريكا لالعاب القوى سجل موزيز رقما عالميا جديدا فى سباق ٤٠٠ متر حواجز ٤٧,٤٥ ثانية وكان الرقم العالمى ٤٧,٦٤ له أيضا . فى سباق ١٠٠ متر حدثت مفاجأة حيث فاز كوارى الجمايكى فى ١٠,١٢ ثانية وتلاه ويليامز ١٠,٢٤ . جاء ريديك نجم الموسم رابعا وجاء جلانس ثامنا وهو نجم أمريكا فى مونتريال . فى الوثب الطويل جاء ايزولين النيجيرى ثانيا بعد روبنسون بطل مونتريال وسجل ٨,٦٤ متر . وفاز تولى فى الزانة وسجل ٥,٣٢ متر وخسر ريلى وايرل بلوجيس وغيرهم .

●● فى بطولة فرنسا فاز بيلوت فى الوثب بالزانة وسجل ٥,٥٠ متر . وفى ستوكهولم سجل كاليومكى الفنلندى ٥,٥٠ متر . وفى وارسو سجل سلوشارسكى البولندى بطل دورة مونتريال ٥,٥٥ متر .

●● فى بطولة الاتحاد السوفيتى سجل جريجوريف الروسى رقما أوروبيا جديدا فى الوثب العالى هو ٢,٣٠ متر ناسخا رقم فيشولا الهولندى بل دورة مونتريال وكان ٢,٢٩ متر ومعلوم أن الرقم العالمى ٢,٣٢ متر للامريكى روايت ستونز — وفى بطولة تورينو الدولية سجل الهولندى فيلارت ٢,٢٦ متر . وفى بطولة جامعات أمريكا سجل آننى ٢,٢٨ متر وتلاه جاكوبز ٢,٢٦ وماريتيو ٢,٢٦ ، وبذلك أصبح فى العالم ١٦ لاعبا فوق ٢,٢٦ متر !!

●● فى بطولة هلسنكى الدولية سجل شيتوتين الفنلندى ٨٧,٦٢ متر فى رمى الرمح ونوروش المجرى ٨٧,٤٦ . وفى بطولة براضتلا الدولية بفنلندة سجل جاكولا الفنلندى ٨٧,٨٢ متر وسجل هونينين الفنلندى ٨٦,٨٨ وتهيث المجرى ٨٤,٨٠ متر وهو بطل دورة مونتريال وصاحب الرقم العالمى ٩٤,٥٨ متر . وفى بطولة برلين الشرقية سجل الالمانى الشرقى هانيش ٨٥,٢٦ متر . وفى بطولة بودابست الدولية سجل نيميث المجرى ٨٦,٦٦ وسجل زميله بارابى ٨٦,٠٤ متر .

●● فى بطولة الجامعات الامريكية فى الينوى فاز الكينى كيمبو ببطولة سباق ٥ آلاف متر وسجل ١٣,٢٨,٢ دقيقة وتلاه زميله الكينى كيمبوا الذى فاز ايضا ببطولة ١٠ آلاف متر . وفى بطولة فلورنسا الدولية سجل يوهانز الاثيوبى ١٣,٣٦,٤ دقيقة وأحرز المركز الاول . وفى بطولة فرنسا سجل بوكسبرجر ١٣,٤٦ دقيقة . وفى لوس انجلوس سجل روز الانجليزى ١٣,٣٧,٣ دقيقة . وفى بطولة براج الدولية سجل كوشمان الالمانى الشرقى ١٣,٢٢ دقيقة . وفى بطولة هلسنكى الدولية سجل بوتمانز البلجيكى ١٣,٢٨,٢ دقيقة وهو صاحب الرقم القياسى العالمى ١٣,١٣ دقيقة ..



كوارى الجمايكى وويليامز الامريكى فى نهائى سباق ١٠٠ متر ببطولة امريكا

كرة القدم بدون حدود

●● فى اطار رحلات الفرق الاوروبية الى امريكا ... بية فازت المانيا الغربية على اوروجواى ٢/صفر بعد ... على الارجنتين ٣/١ ثم تعادلت مع المكسيك ٢/٢ ، ... لت انجلترا مع البرازيل بدون أهداف ، ومع ... واى بدون اهداف ، وفازت سكوتلندا على شيلى ...

●● طالب الجمهور الانجليزى بتغيير دون ريفى مدير ... القومى واعادة الفى رمزى بعد هزيمة انجلترا فى ... بريطانيا حيث أحرزت المركز الثالث بعد سكوتلنده ...

●● فاز ليفسكى سبارتاك صوفيا ببطولة الدورى ... ارى وتلاه سيسكا صوفيا . اينتبيروك يتقدم الدورى ... ساوى ، وفاشاش يتقدم الدورى المجرى ، والرندستار ... الدورى اليوجوسلافى بما يشبه ضمان البطولة ، ... يتقدم الدورى الرومانى دينامو بوخارست وسفيوا ... ست ولكل منهما ٤١ نقطة .

●● هداف الدورى فى كل اندية أوروبا للموسم ... هو جورجيسكو الرومانى لاعب دينامو بوخارست وله ... هدفا وباق فى الدورى ٣ مباريات ، ويشترك فى المركز ... ثلاثة نجوم لكل منهم ٣٤ هدفا وانتهت مبارياتهم وهم ... الهولندى لاعب اياكس ، وفاراذى المجرى لاعب ... بودابست ، وديتر موللر الالمانى لاعب كولون .

●● مصطفى دحلب الجزائرى لاعب سان جيرمان ... فى معه الآن ٤ اندية كبيرة ليلعب لها فى الموسم ... هى اياكس الهولندى ، وبروجز بطل الدورى والكاس ... لجيكا ، برشلونة الاسبانى ، وبايرن ميونيخ الالمانى ...

●● فى تصفيات كاس العالم فازت السويد على ... سرا ٢/١ وتصدرت المجموعة التى تضم النرويج ... أصبح للسويد ٦ نقط مقابل ٢ لكل من سويسرا ... يج ، وضمت بطولة المجموعة . وفازت ايسلندا على ايرلندا الشمالية ١/صفر فى المجموعة الرابعة التى ... رها هولندا ولها ٥ نقط فى ٣ مباريات مقابل ٤ لبلجيكا لايسلندا وواحدة لايرلندا — وفى المجموعة الخامسة بلغاريا على ايرلندا الحرة ٢/١ واصبح لها ٣ نقط ... بارتين مقابل ٣ لفرنسا فى ٣ مباريات و٢ لايرلندا فى ... اريات . وفى المجموعة الثانية فازت ايطاليا على ... ٣ / صفر وأصبح لها ٦ نقط فى ٣ مباريات ... ٦ لانجلترا فى ٤ مباريات وفنلندا ٤ نقط فى ٥ ... ت ولوكسمبورج لاشىء فى ٤ مباريات .

لو سجلت هدفا ستدفع الثمن !!

صحيح ان اللعب « ماتشا » حارس مرمى فريق بياخ السوفيتى لهوكى الانزلاق « يتيم » ، ولكنى لا انصحك بمحاولة غزو مرماه

مونتجومرى أيضا .. يعتزل السباحة فى الخريف !

جيم مونتجومرى نجم السباحة الامريكى وبطل دورة مونتريال فى السباحة الحرة لمسافة ١٠٠ متر ، وأول من حطم حاجز الخمسين ثانية فسجل فى الدورة رقمه العالمى الفذ ٤٩,٩٩ ثانية لحق بجون نابر بطل السباحة على الظهر وقرر الاعتزال فى أواخر أغسطس القادم .

صرح مونتجومرى بذلك أثناء زيارته لفرنسا ، وهو فى أوج اللياقة ؛ ومعه سنده وهو احسن رقم عالمى لهذه المسافة فى الموسم الحالى ٥٠,٩٣ ثانية ، وقال ردا على أسئلة الصحفيين :

● قرارى بالاعتزال نابع من رغبة اكيدة فى استكمال دراستى ، وليس له أى علاقة باعتماد رقم سكينر الجنوب افريقيا رقما عالميا وهو ٤٩,٤٤

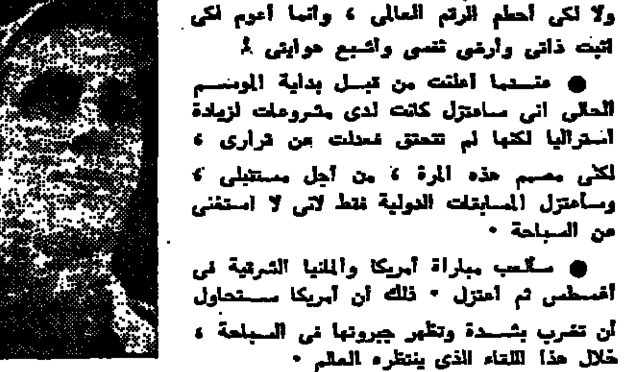
● لكل سباق ظروفه الخاصة ولهذا لا أدرى ما اذا كنت احتفظ ببطولة دورة مونتريال لو اشترك سكينر فى الدورة ، ولكن الذى أدريه أنى كنت مصمما على احراز الميدالية الذهبية بصرف النظر عن المنافسة !

● لست أعوم لكى أضرب سكينرا أو غيره ، ولا لكى أحطم الرقم العالمى ، وانما أعوم لكى اثبت ذاتى وارضى نفسى واشبع هوايتى !

● عندما أعلنت من قبل بداية الموسم الحالى انى سأعتزل كانت لدى مشروعات لزيارة استراليا لكنها لم تتحقق فعدلت عن قرارى ، لكنى مصمم هذه المرة ، من أجل مستقبلى ، وسأعتزل المسابقات الدولية فقط لانى لا استغنى عن السباحة .

● سألعب مباراة أمريكا والمانيا الشرقية فى اغسطس ثم اعتزل . ذلك أن أمريكا ستحاول أن تضرب بشدة وتظهر جبروتها فى السباحة ، خلال هذا اللقاء الذى ينتظره العالم .

● الروس يبذلون مجهودا عظيما فى السنوات الاخيرة لرفع مستوى السباحة وفق تخطيط مدروس ، ولكن الطريق مازال طويلا وشاقا أمامهم ليبلغوا مستوانا فهذا شىء آخر .



جيم مونتجومرى نجم السباحة الامريكى بطل دورة مونتريال .

قضايا و آراء يثيرها القراء

● لسامة كامل العطار ، سبك الضحاك ، منوفية : يقول ان فريقنا القومى الكروى حتى وهو سليم وكامل لايكمل المسابقات بنجاح ، وأصبحت فرق عربية تفوقه مثل تونس والمغرب والجزائر والكويت والعراق والسودان ، فما بالك الان ونصف الفريق مصاب وبمباراة زامبيا على الابواب وهل فكر الاتحاد فيمن سيحل محل الخطير والمجرى وحسن انجرام وأونلسيس وحمدى نوح ومحمد بدير وحسن مور وغيرهم من المصابين ؟

المحرر : علمى علمك . والاتحاد هو الذى وضع نفسه فى هذا الكورنر بما قرر من تأجيل وتعطيل أدى الى امتداد الموسم الى أوقات الحر والامتحانات وحل باللاعبين الاعياء وكثرت الاصابات ! ويبدو على كل حال ان بعض الاصابات ليست جسيمة بدليل عودة انجرام وأونلسيس .

مصطفى عبده

● مهندس فاروق عبد اللطيف ، شبراخيت بحيرة : ينقد بطول الموسم الكروى الى أواخر يونيو ، ويطالب بانتهاء الموسم القادم قبل أول مايو ، وأداء المباريات الدولية وسط الاسبوع ، وبعدم زيادة أندية الدورى عن ١٢ ناديا .

المحرر : نحن لم نكف عن المناداة بذلك ، ليس فقط من أجل صالح الطلبة ، بل من أجل مستوى الكرة نفسه لان مانراه الان من لعب الكرة « مشيا » ليس من الكرة فى شىء ، لكن اللاعبين معذورون لانهم عاجزون عن التحرك والجرى !

● ابراهيم كسيبة ، الجزائر : كيف توافقون على حرمان الصعيد — نصف مصر — من الدورى الممتاز ؟ لماذا لاتطبق النظام المعمول به هنا فى الجزائر حيث توجد ثلاث مناطق — شرق ووسط وغرب — وفى كل منطقة بطولة « جهوية » اى درجة أولى ، ويصعد الى البطولة الوطنية . أى الدورى الممتاز نادٍ من كل منطقة ويهبط ثلاثة أندية ، وبذلك نضمن تمثيل كل المناطق وتوفير فرص الاحتكاك لانديتها مع المستوى الاعلى ، والا كيف يتقدم !

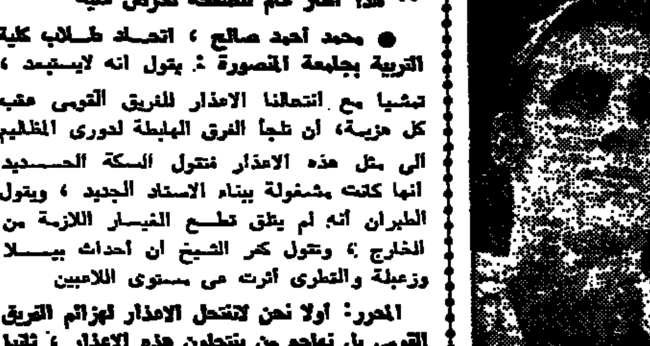
المحرر هذا اقتراح طيب لتطوير نظام الدورى مستقبلا ، ويتمشى معه اقتراح اشتراط أن يكون لدى النادى ملعب ومدرجات سعتها لاتقل عن ٢٠ الف متفرج لكى ينضم للدورى الممتاز . وليت اللجنة الفنية للاتحاد تبحث ذلك كله .

● محمد فتحى موسى ، الكمايشة ، منوفية : يقول أنه فى نهاية الدورى يسعده أن يحاول خلق بسمة على شفاه القارىء بوصف مواقف الفرق ، لكن بالامثال الشعبية هذه المرة ، بالطريقة التى ابتكرها المحرر الرياضى للاهرام ، وذلك على النحو التالى : الاهلى : مايجيبها الا رجالها ، الزمالك : ان جاعوا زنوا وان شبعوا فنوا ، الاتحاد : يا داخل بين البصلة وقشرتها ماينوبك الا صنتها ، المنصورة : القفة أم ودنين مايشيلهاش الا اتنين ، اسكو : من فات قديمه تاه ، المحلة : اللى بيته من قزاز ما يحدفش الناس بالحجارة ، الاسماعيلى : تحلق لى أحلقك أشوف أمورك استعجب ، المصرى : اللى تتهزأ بيه يغلبك ، الاوليمبى : صباح الخير يا جارى انت فى حالك وأنا فى حالى ، السويس : أنا واخويا على ابن عمى وأنا وابن عمى على الغريب ، الترسانة : القرش الابيض ينفع فى اليوم الاسود ، البلاستيك : كلام الليل مدهون بزبدة يطلع عليه النهار يسيح ، كفر الشيخ : خليك ورا الكداب لحد باب الدار ، السكة الحديد : أعمى قال لاعمى ليلة مستودة اللى تجمعنا ، الطيران : ما طار طير وارتفع الا كما طار وقع !

المحرر ملاحظة الشحاتة .. سبقونا على الابواب !

كلهم زملكاوية يثقون فى صفحة الاهرام الرياضية ، ويرجون ألا تحيد عن حيادها ، وألا تصطبغ بأى لون الا لون الحق !

المحرر : نشكركم على الثقة ، ونؤكد لك اصرارنا على التمسك بالحياد المطلق ، والوقوف مع أى ناد طالما أنه ملتزم تربويا ويهدف فى سياسته الى تحقيق ما ندين به من مبادىء ، وفى ظل الحق دائما .. هذا اطار عام للصفحة نحرص عليه .



● محمد أحمد صالح ، اتحاد طلاب كلية التربية بجامعة المنصورة : يقول انه لايستبعد تمشيا مع انتحالنا الاعذار للفريق القومى عقب كل هزيمة ، أن تلجأ الفرق الهابطة لدورى المظاليم الى مثل هذه الاعذار فتقول السكة الحديد انها كانت مشغولة ببناء الاستاد الجديد ، ويقول الطيران أنه لم يتلق قطع الغيار اللازمة من الخارج ، وتقول كفر الشيخ ان أحداث بيلا وزعبلة والقطرى أثرت فى مستوى اللاعبين

المحرر : أولا نحن لانتحل الاعذار لهزائم الفريق القومى بل نهاجم من ينتحلون هذه الاعذار ، ثانيا نحن نقر بأن خفة الدم تنتشر بسرعة بين القراء ، ونرجو ان تنتشر الكرة الحديثة بين اللاعبين بنفس السرعة !



بسير

■ كلمـــة حـــق عن الـدواء فى مصـــر بالارقـام والوثـائق

هل نفتح شارع شواربى للأدوية ونحرم صناعة الدواء المصرية من استيراد التكنولوجيا الحديثة؟

كـل دول العـالم تنظم اسـتهلاك الـدواء و اسـتيراده حمـاية لصحة الشـعب وأمواله

العـلاج والدواء حق لكل مواطن ،وتفوير العلاج المناسب والدواء المناسب واجب الدولة والهيئات والمسئولين ،وحماية صحة الشعب هي المسـئولية الاساسية علينا جميعا ، نشـارك فيهابالحق وبالصدق وبالايمان .

وبناء مصر وخـروجها من ازمتهـا الاقتصـادية واجب علينا حـكاما ومحكومين ، ونحن فى هذا فريق واحدوجبهة واحدة مهما كانت مواقعنا من المسئولية ، فوق ارض مصر ..

والانتاج السليم ومضاعفة الدخل ،والخروج منعنق الزجاجة التى نعيش داخله يقتضى ان نواجه المشاكل ، ولانخفى رؤوسنا فى الرمال ، ونتبـادل ابعاد المسئولية، ونحاول ان نلقيها علىغيرنا .. ان استهلاك الدواء فى مصر دليل صحى، ومؤشر على اهتمام الناسالناس بصحتهم ، وهذا لاشك فيه ..



ولاشكأيضـا أنقطاعالدواء يحتاجالى مزيد من التنظيم ، ومن الدعم ، ومن التأييد والمساندة ان الدواء قبل الغذاء وقبل الكساء ..

ويمكن أن نصبر قليلا او كثيرا على الجوع وعلى الغطاء ، ولكن لا يمكن أن نصبر لحظة على الالم ، وعلى المرض. وقطاع الدواء يحتاج الى ان نبحث بصراحة ، ونناقش بقلب مفتوح وعقل مفتوح ..

القطـاع الـذى يضـم ١١ شركة ومصنعا ، ويعمل بـه ٢١٠٠٠ من كل المستويات والذى يصل انتاجه الى١٤٠ مليون جنيه فى السنة ، واسـتهلاك الدواء فى مصر يتحمـل عبئه ٨٦ ٪ القطاع الدوائى والانتاج المحلى، ١٤٪ فقط للاستيراد .

ووصلت الثقة فى قطاع الدواءعندنا، وفى مستواه الى أن شركات عالميـة وذات اسم عالمى وافقت على الانتاج المشترك مع شركاتنا ، وتحمل اسمها مع اسم شركاتنا ، ويزداد عدد هـذه المصانع وعدد هذه الشركات ..

هذا القطاع التى تحمل فىكلالظروف الصعبة التىمرت بها بلادنا، ولايزال عبء توفير الدواء ومستلزمات العلاج لكل المواطنين ..

□□ واذا كانت تحـدث مشاكل واختناقاتومتاعب فىمجال الدواء فهى تحدث فى كل الدنيا ، ومع الصـبر واستخدام أسلوب المواجهة الشجاعة والعلمية تحل المشكلة ، وما دام الهدف هو الصالح العام ، وما دمنا نعمل فى النور ، وبالتعاون مع الاجهزةالرسمية والشعبية المسئولة ، والتى تعبر عن مصالح الجماهير فانه يمكن باسـتمرار تصحيح المسار ، والوصول الي الهدف

حتى بعد زيادة أسعار بعضالادويةالمستورقد الدولـة تتحـمل ٤ ملايـين جنيـه

ستحقق الزيادة فى أسعار بعض الادوية المستوردة بنسبة ٣٠ فىالمائة مبلغ ٢ر٥٠٣ر٤٧١ جنيها من جملة خسائر هـذه الادويةنتيجة استيرادها بالسعر التشجيعى وقدرها٧ر٨٢٨ر٧٢٢ جنيها ويصبح الفـرق الذى ستظل الدولة تتحمله فى هذا المجال وحده .مبلغ٤ر٣٢٤ر٩٨١ جنيهـا .

ان استهلاك الدواء فى مصر وزيادته عاما بعد عام تستحق وقفة ، فهـذا الاستهلاك يصل الى نسبة تتراوح بين ٢٣ ، ٢٥ ٪ كل عام ، وفى أكثر دول العالم فان متوسط الزيادة السـنوية تتراوح بين ١٠ ــ ١٥ ٪ ، وهذا رغم استمرار ازدياد أسعار الدواء سـنة بعد سنة فى كل دول العالم تمشيا مع الزيادة فى أسعار المواد الخام والاجور والالات ومستلزمات الانتاج ، ولكن فى مصر فان سـعر الدواء ظل ثابتا منذ عام ١٩٦٥ رغم ارتفاع أسعار المواد الخام الى عشرات الاضعاف، وخصوصا بعد عام ١٩٧٣ وارتفاع اسعارالبترول

وعام ١٩٦٠ صدر قرار تأميمصانع الادوية المحلية ،وكانت صغيرة ولاتمثل الا نسبة ضئيلة من الاستهلاك المحلى لان الاغلب كان استيرادا ، وكان فى مصر وقتها ٨٠ وكيلا تجاريا للادوية يمثلون الشركات الاجنبيـة التى كانت تصدر آلاف الانواع لمصر وتربحالملايين، وبعد صدور هذا القرار بأسابيع صـدر قرار بتخفيض سعر بيع جميـع الادوية والبان الاطفال بنسبة ٢٥ ٪ وظـلت الاسعار ثابتة حتى انشاء مؤسـسة الادوية ١٩٦٢ وتجميع القطاع الخاص فىالشركاتالكبيرة وصدرت عام ١٩٦٥ تسعيرة الدواء ٧٧٧ ، ووقتهـا حدث تخفيض آخر فى أسـعار الادوية ، واستمر العمل به بلا تغيير .

التطوير والتحسين ضرورة وواجب

□□ ان حق الدواء للشعب يعنى ان نطور الدواء ونضاعف من تحسينه وتطويره ، ونستورد التكنولوجيـا الحديثة، وليس المهم تقلبات السعر، ولكن لابد من تحسين النوعية وتحسين كفاءة الدواء والوصول الى الحـديث والجديد ، ودعم الصناعة المحليةوزيادة خبرات العاملين فيها ، وفتح مجـالات التصدير للدول الشقيقة والصـديقة ، وهذا لا يتم الا بتوافر سـيولة نقدية لقطاع الدواء ، ولا يمكن أن يعيشعلى المعونات والدعم ، وخصوصـا وان ظروفنا الاقتصادية لا تسمح بالمزيد من الاستمرار فى سياسةالاعاناتالحكومية

تحقير دولى لمصر من استهلاك الدواء

□□ ان الغريب فى مجالاستهلاك الدواء أن الهيئة الصحية العالمية، وكل المنظمات الدولية لا حظت ان عـددا قليلا من الدول ومن بينها مصر لا تزال تبيع الدواء ــ أى دواء !! لمن يطلبه بدون تذكرة طبية ، ويمكن شراء أى كميات من أى دواء بدون رأى الطبيب

ولقد حذرت الهيئات الدوليـة من خطورة هذا على الصحة العـامة ، وخصوصا بالنسبة للاجيال الجديدة من المواليد والاطفال ، وعلى الامهـات وخصوصا الحوامل .ومع ذلك لازلنا ورغم مطالبات نقابة الاطبـاء ونقيبهم الدكتور حمدى السيد الذين يلحـون باصرار وباخلاص على تنظيم استهلاك الدواء ، وعدم صرفه الا بتذكرة طبيـة فلا زال الباب على مصراعيه مفتـوحا للشراء وللاستعمال ، ولا زالت هواية جمع الدواء ووصفه للاصدقاء وللاحباب سائدة وفى اتساع وازدهار ولنيقتلها الا الوعى الطبى والتشريع القـانونى والتنظيم العلاجى والدوائى .

ومن الغريب أن تسبق دول عربيـة كثيرة مصر فى هذا المجال، وآخرهذه الدول هى المملكة السـعودية ، التى ارسلت لشركات الادوية التى تستورد منها الدواء تطلب قائمة بآخر ابحاثها وتطويرها، وتضع الانظمةواللوائح بين لتنظيم استيراد واستهلاك الـدواء ، وسبقتنا المغرب وتونس والجـزائر وسوريا ولبنان والعراق، وآن الاوان لتلحق بالركب العالمى حماية لصـحة شعبنا ..

لماذا لا تنشر ابحاث الاطباء المصريين ؟

□□ ولقد خصصت الجمعية الطبية المصرية فى مؤتمرها العلمى السنوى الاخير يوما كاملا لابحاث الادويـة وبضرارها الجانبيـة اذا استعملت بلرأى وبغير طلب وموافقة الطبيب المعالج ، ولقد اشترك فى هـذه الجلسات والمناقشاتأعلام الطب عندنا فى تخصصات القلبوالاعصابوالباطنى والاعتقال والجلد والعظام والغدد ، وبرأس هذه الجمعية الطبيـة المصرية العريقة الاستاذ الدكتور عبد اللهالكاتب وسكرتيرها العلم الاستاذ الدكتور محمد الظواهرى ، ولماذا يظل هـذا الرأى العلمى ، وهذا الكلام المفيد ، وهـذه المعلومات القيمة مسجلة على شرائط ، ومحفوظة فى الادراج والملفات ؟!!

ان كل شىء عن الاضرار الجانبية للادوية لابد أن يعرفه الناس وخصوصا اذا رأى الخبراء والمتخصصـون ، والذى يبحث عن العـلاج والشـفاء يستعمل الدواء يجب أن يعـرف استعماله الصحيح والسليم لان هذا جزء اساسى ورئيسى من العلاج .. بل هو المدخل السليم للعلاج السليم .

والا اهتزت ثقة الناس فى الدواء وفى العلاج وفى الاطباء اذا لم تظهر نتائج للدواء وللعلاج نتيجة لسوء الاستعمال وعدم سلامة الاستخدام .

اننا بهذا نرشد استهلاك الدواء وننظمه ، ونضاعف من فعاليته مصلحة للمرضى ، وتوفيـرا لاموالهم ولوقت علاجهم . ان ميزانية الدواء بالنسبة للاسرة المصرية يمكن أن تنخفض بدرجة كبيـرة اذا أحسنا استعمال الكميات المناسبة من الدواء المناسب بالطريقة السليمة والصحيحة ..

واذا جاز أن نشرب أو نأكل أو نتكلم اكثر من اللازم فانه لايجوز أبدا وتحت أى ظرف أن نستعمل الدواء اكثر من اللازم .. لان الكيماويات التى تدخل فى صناعة الدواء وباشـكال معقدة وبنسـب دقيقة وبتوازن صعب هى فى نفس الوقت سموم تقضى على الميكروب والفيروس وكثير منها يقضى وبالتدريج على الانسان نفسـه ، ويكفى أن نعرف أن الزرنيخ سم زعاف اذا جاوز حده ومادة مقوية ومفيدة مع الحديد اذا كان بنسبة محسوبة ومدروسـة ، وهذه مسئولية الجمعيات الطبية ، ونقابة الاطباء ، واجهزة الاعلام والاحزاب والنقابات ودور العبادة من مسـاجد وكنائس ومدارس ونواد .



ارتفاع أسـعار بعض الخامات فى صـناعة الـدواء ومـواد التعبئـة التى تدخـل

اسم الدواء مليجم	قبل عام ١٩٧٣ مليجم	من ٧٣ : ٧٦ مليجم	عام ١٩٧٧ مليجم
سكركالستور بالطن	٦٥٦٫٠٠٠	٦٥٦٫٠٠٠	٢٥٤٫٨٠٠
وجلسرين نقى كيماويا بالطن	٣٠٠٫٠٠٠	٤٥٠٫٠٠٠	٤٠٠٫٠٠٠
جلسرين طبى بالطن			
خميرة جافة طبية بالطن	٤٢٠٫٠٠٠	٥٠٠٫٠٠٠	٥٠٠٫٠٠٠
بن بالطن	١٠٤٠٫٠٠٠	٥٠٢٫٠٠٠	٥٠٢٫٠٠٠
امبول ٥ سم ابيض مقطوع بالالف	٧٫٥٠٠	٢٠٤٫٠٠٠	٢١٠٠٫٠٠٠
امبول ١ سم ابيض مقطوع بالالف	٤٫٥٠٠	٨٫٥٠٠	
انابيب تصدير ١٠ مم بدون غطاء بالالف	١٢٠٠٫٠٠٠	٤٫٢٥٠	٥٫٥٠٠
انابيب تصدير ٥ر١٣م × ٥ر٦سم بدون غطاء بالالف	٣٦٫٠٠٠	١٥٢٥٫٠٠٠	١١٥٠٫٠٠٠
انابيب تصدير ٥ر١٣ مم × ٧ سم بدون غطاء بالالف	٢٩٫٠٠٠	٤٥٫٠٠٠	٥٤٫٠٠٠
انابيب تصدير ٥ر١٣م × ٥ر٧ سم بدون غطاء بالالف	٣٠٫٠٠٠	٣٦٫٢٥٠	٦٥٫٠٠٠
انابيب تصدير ٥ر١٣ م × ٨ سم بدون غطاء بالالف	٣١٫٠٠٠	٣٧٫٥٠٠	٦٦٫٠٠٠
انابيب تصدير ٥ر١٣ مم × ٥ر٨ سم بدون غطاء بالالف	٣٢٫٠٠٠	٣٨٫٧٥٠	٦٨٫٠٠٠
انابيب تصدير ٥ر١٣م × ١٠سم بدون غطاء بالالف	٣٣٫٠٠٠	٤٠٫٠٠٠	٧٢٫٠٠٠
انابيب تصدير ٥ر١٣ × ٥ر١٠ سم بدون غطاء بالالف	٣٦٫٠٠٠	٤١٫٢٥٠	٧٨٫٠٠٠
زجاج عسلى مدور ١٥ سم المدى بالالف	٢٧٫٠٠٠	٤٥٫٠٠٠	٨٠٫٠٠٠
زجاج عسلى مدور ٣٠ مم	٦٫٠٠٠	٤٦٫٢٥٠	٨٫٥٠٠
بلقومان	٦٫٥٠٠	٧٠٠٫٠٠٠	٨٫٥٠٠
زجاج مدور بيوكى ٦٠ سم	١٢٠٫٠٠٠	٧٫٥٠٠	١٢٫٠٠٠
اسيتون	٢٠٢٫٠٠٠	٧٢٥٫٠٠٠	
زيت زيتون	٥٥٢٫٠٠٠	٨٠٠٫٠٠٠	
نشرات مقاس ١٢×١٧ سم للالف	٦٠٠٫٠٠٠		
نشرات مقاس ١٢×٢٢ سم للالف	٥٠٠٫٠١٠	٧٠٫٠٠٠	
		٥٥٫٠٠٠	١٫٦٠٠
نشرات مقاس ١٧ × ٢٤ سم للالف	٦٠٠٫٠٠٥	٦٫٥٠٠	١٫٦٠٠
	١٫٠٢٠	١١٫١٠٠	٢٫٥٠٠

حتى الأسـبرين يسبب نزيفا بالمعدة اذا تجـاوز الحـد

فقد الدم قبل وبعد استعمال الاسبرين

معدل استعمال الاسبرين ٢ر٦١ جرام فى اليوم

عدد أيام التجربة

٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١٤ ١٦ ١٨ ٢٠ ٢٢

نشرت مجلة الابحث الطبية البر... الشهيرة بحثا للدكتورة المصرية ... نامس استكملته خلال بحثها فى ... عن اضرار الاسبرين عندما يسـ... باسرافه ، وتؤكد هذا البحث ... الاتجاه فى مراكز بحوث طبية ... فى العالم، والطا بدأ انتاج الاسبـ... الفوارة حتى لا تبلع الاقراص ... واصبحت النصيحة الطبية ... الاسبرين والاقراص الذائبة ... الاكل ذائبة أو معلقة فى الما... ويبين الرسم البيانى حالات ... فى المعدة مع ازدياد كميات ... باستعماله والفترة ... يستعملها المريض .

حتى لاتضيع الحقيقة وسط زحام الاشاعات والهمسات مقـارنة بين أسـعار بعض الادويـة المسـتوردة والمحلية بنفس التركيب والتأثير

مرهم الجيزال المستورد سعره ٨٦ قرشا ، بينما مرهم الجيبومالمحلى وبنفس تركيبه وتأثيره ٥ر٢٨ بعد زيادة سعره بنسبة ٣٠ فى المائة !

وعلبة الهيموجيربون [٣٠كبسولة] المستوردة ثمنها جنيهان وخمسون مليما بينما الهيموتوتانين المحلى ٣٠ كبسولة وبعد رفع سعرها ٥ر٩٧ قرشا .

والجريبون المستورد ١٦٠ قرشا ، والتوتانين نورت المحلى ٥٠ قرشـا . والسفن سيز ٦٨ قرشا ،والهاى سيز المحلى بنفس عدد الكبسولات ٣٦ قرشا

وحقن الفيوتركس ب ١٢ [١٠ سم] ٢٩٥ قرشا ، وحقن الهيبابيكو ب ١٢ [١٠ سم] المحلى ٥ر٧٨ قرشا بعدرفع السعر .

والامبيسللين شراب المستورد ١٨٠ قرشا ، والانتاج المحلى بنفس الاسم والتركيب وبترخيص نفس الشركة ثمنه ٥ر٩٧ قرشا .

والاسـدروس النوار المسـتورد ٢٠٠ قرشا ، والبيداروس النوار المحلى ثمنه بعد رفع السعر ٢٦ قرشا .

ان استيراد الادوية بدون تحويل عملة قرار بالغ الخطورة ، وما يسرى على السيارات وتطنيع الغيار والملابس وادوات التجميل شىء ، والدواء شىء اخر ، ولابد من مراجعة هـذا القرار وتنظيمه ليس فقط حماية للصناعةالمحلية التى اعترفت بهـا وشاركت معهـا فى الانتاج الشركات العالمية ، ولكن حمـاية لاموال ولصحة الشعب ، وخصـوصا وبعد أن بدأت تظهر فى الاسواق أدوية لشركات غير معروفة عالميا ، ولشركات لا يباع انتاجها الا للتصدير ، ولايسمح ببيعه داخل البلاد التى بها هذه المصانع

ويكفى أن نعرف أن ادارة الاغـذية والادوية الامريكية وهى أكبر هيئة رقابة دوائية فى العالم وأكثرها دقة وتدقيقا، بدأت الان سياسـة تفتيش على مصـانع الادوية الخارجية قبل السماح بدخـول انتاجها او بعضه الى الولايات المتحدة وقبل التصريح باستيراده ، ولم تكتف بالاوراق والتقارير والوثائق التى تتيها من هذه الشركات .

واذا كانت الدولة الكبيرة التى لاتصرف فيها الادوية الا بتذكرة طبيـة ، والتى ينتشر فيهـا الوعى العلـمى والطبى والجماهيرى تحمى شعبها بهذه الدرجة والى هذا الحد ، فان الواجب علينا ألا نفتح شارع شواربى اخر للدواء .

مسـتحضرات أحـد الشركات المصرية للأدويـة التى يزيـد سـعر العلبـة فيهـا عن جنيـه

اسم الصنف	العبـوة	الشركة	الكمية المباعة خـلال عام ١٩٧٦	القيمة الفعلية للبيـع مليم جنيـه	
التوميت	٣٠ قرص	ميرك شارب ودوهم	٣٠١٠٤٧	٢٧٤٦٤٥ —	رفع سـعره
التوميت	٢٠ قرص	سـيرل	٢٢٩٣٠٠	٢٤٩٥٠١ —	لم يرفع سعره
اتروميدرس ٥٠٠ مجم	٥٠ كبسولة	اى . سى . اى	١٠١٨٣٦	١١٩٥١٣ —	لم يرفع سعره
الدرال ٤٠ مجم	٥٠ قرص	اى . سى . اى	٧٧٠٤٨	٧٠٣٩١ —	« « «
بارنيت اقراص	٥٠ قرص	سنيث كلاين	٢٠٥٣٦	٢٥٠٩٥ —	رفع سـعره
بارستللين اقراص	٥٠ قرص	سنيث كلاين	٩١٩٨٩	١١٧٤١٥ —	لم يرفع سعره
ستيلازين ٥ مجم اقراص	٥٠ قرص	سنيث كلاين	٦٦١٨٨	٦٨٨٠٠ —	« « «
ستيلازين ١٥ مجم كبسولات	٣٠ كبسولة	سنيث كلاين	٢٢٣٥٥	٣٧٤٢٢ —	« « «
جريزوفلفين	١٠٠ قرص	القـاهرة	٢٧٧٦٠	٣٥٥٤٩ —	« « «
كوليفيوران	٢٠ قرص	القـاهرة	١٢١٥٠٣	١٠٨٠٠٣ —	رفع سـعره
					لم يرفع سعره

وعدد مستحضرات هذه الشركة : ٢٣٢ مستحضرا

وما يزيد سعر البيع للجمهور فيهـا عن جنيـه [مائة قـرش] عشرة مستحضرات ٧ سبعة من هذه العشرة لم يرفع سعره ورفع سعر ثلاثة فقط على الوجه التالى : ــ

التوميت ٣٠ قرص رفع سعره من٩٠٠ر١ج الى ٤١٥ر١ ج

اندرال ٤٠ مجم ٥٠ قرص رفع سعره من ٠٩٠ر١ ج الى ٤١٥ر١ ج

جريزوفلفين ١٠٠ قرص رفع سعره من ٧٠٠ر١ ج الى ٢١٠ر٢ ج

اجمالى خسائر المجموعات الدوائية التى لم يرتفع سعرها طبقا لمعدلات الاستهلاك عام ١٩٧٧

المجموعة	قيمة الخسائر مليم	جنيه
الانسولينات	٠٠٠	٣٢٢٫٨٤٧
ادوية السكر	٠٠٠	١٨٥٫٠٠٠
ادوية الربـو	٦٠٠	١٥٣٫٧٥٣
ادوية السرطان	٢٠٠	٢٨٨٫٨٠٥
الامصال والطعوم	١٠٠	٢١٫١٩١
ادوية الغدة الدرقية	٠٠٠	٩٫٣٢٤
مركبـات السـلفا	٠٠٠	٢٣٦٫٧٥٢
المضادات الحيوية	٨٠٠	٩٧٦٫٧٠٥
البان الاطفال	٠٠٠	٩٠٢٧٫٧٩٨
مستلزمات انتاج امصالولقاحات	٠٠٠	٤٠٠٫٠٠٠
الاجمالى	٧٠٠	١٠٫٧٦ر٩٠٧

● كل التساؤلات حول مدينة ١٠ رمضان أمام المسئول عن انشاء المدن الجديدة

صورة

الصحراء الجديدة — بعد أن بدأ غزوها — كيف تبدو في ذهن الرجل الذي كلف بمهمة التعمير ؟ متى يبدأ الناس في بناء مساكنهم ؟ وكيف ؟ هل ستقوم شركات المقاولات ببناء العمارات أو الفيلات بالنيابة عن الافراد ومتى تصل المرافق الى المناطق الجديدة ؟ وماذا بالتحديد بعد عام من الآن ؟

يقول المهندس حسب الله الكفراوي نائب وزير التعمير والذي تولى اختصاصات وزير التعمير ابتداء استطيع أن أؤكد انه بعد عام من الآن سيضع أول ساكن جديد قدميه في مسكنه في مدينة العاشر من رمضان — وطبقا لتوجيهات الرئيس أنور السادات فقد اصدرت قرارات تكليف عديدة لعدد من الشركات بالقيام بعمل المرافق المختلفة وستقوم شركة المقاولون العرب ببناء نحو ألف مسكن بالطريقة الحديثة [الوحدات سابقة التجهيز] كبداية بحيث يبدأ السكن بها بعد عام من الآن !

قلت للمهندس الكفراوي نريد تحديدا لكل شيء يدور في أذهان الناس فهم يريدون أن يعرفوا متى وكيف يتم البناء وماذا ستقدم الدولة لهم وما هو الاسلوب وكيف ومن أية نقطة نبدأ ؟

قال : تحديدا فالتخطيط العام انتهى وبدأ التخطيط الداخلي ، ونحن الآن ندرس أسلوب التشييد .. وحجم المدينة الواحدة مثل ١٠ رمضان يساوي من ٣ الى ٤ مدن على أي حال مجهودا واستثمارا ولكن الانجاز سيكون أسرع بعد حشد امكانيات التشييد للمدن الجديدة واذا تصورنا تعداد مصر سنة ...٢ سيجده يصل لحوالي ٦٨ مليون نسمة ومعنى ذلك أنه بعد اقامة كل المدن الجديدة واضافة نحو ٤ ملايين ساكن لمساكن تقام داخل الوادي سنصبح في هذا التاريخ في حاجة الى مدن تكفي لعشرين مليونا آخرين ، وبمعنى آخر فان المدن الجديدة نفسها لن تكفي الزيادة في تعداد السكان .

ثم يقول : ان أجهزة الدولة في قطاع التشييد لا يمكن أن تقوم بهذه المهمة وحدها ، ومواجهة حجم العمل يتطلب اشراك الافراد .. من يريد أن يبني بنفسه ، أو بواسطة مقاول أو عن طريق شركة مصرية أو أجنبية .. كل ذلك سيسمح به ، فنحن سنسلم الارض



المهندس حسيب الله الكفراوي : [بعد عام واحد سيضع أول ساكن قدميه في المدينة الجديدة]

● قروض لأعضاء الجمعيات التعاونية وتوفير مواد البناء لهم
● ١٠٠٠ مسكن يتم انشاؤها بالوحدات سابقة التجهيز
● أول أسرة تسكن مدينة ١٠ رمضان بعد عام واحد

ونمد المرافق وسنقيم مجمعات لمواد البناء في المواقع تصرف للمشترين

وراغبي البناء بناء على استمارات تم اعدادها فان وسيلة البناء متروكة لاختيار مالك الارض الجديدة ولكننا بعيدا عن الروتين سنوفر له كل شيء في الموقع وعلى الجمعيات والهيئات والنقابات أن تختار من يقوم لها بالبناء بمحض حريتها وسوف نشرف نحن على أسلوب العمل بما يتناسب مع مظهر هذه المدن ..

ويقول : اسلوبنا ليس جامدا ، كل مواطن يستطيع أن يبني بنفسه أو بواسطة الغير فلا قيود ، والدولة من ناحيتها ستعمل على مد المرافق وقد كلفت الشركات فعلا وستقوم بتموين مواد البناء في الموقع وبموجب اذن من ادارة المدينة الجديدة يستطيع كل فرد أن يحصل على حصة من مواد البناء تكفيه .

وكيف سيكون التمويل بالنسبة للافراد ؟

قال : الارض : الناس دفعت ثمنها والمرافق : سيدفعها الفرد على أقساط ربع سنوية ، واذا كان راغب البناء عضوا في جمعية فسوف يحصل على قرض من هيئة التعاونيات كما أن البنوك ستفتح أبوابها للاقراض .

بعد ذلك لو نظرنا لوجدنا أن الشخص الواحد أو المشتري الواحد قد حصل على الارض بسعر رمزي وقسطنا له تكاليف المرافق وستعطيه

تحقيق : حسين الشرقاوي

مواد البناء في الموقع وسيحصل على قرض من احدى الجهات فماذا يبقى اذن بعد أن نقوم بتوصيل المرافق له ؟

ثم يضيف المهندس الكفراوي : انني لست متفائلا — دون حسابات — بل انني أعددت العدة للعمل وأود أن أؤكد انه بعد عام من الآن سيكون أول ساكن يضع رجليه على أرض المدينة الجديدة أو بمعنى أدق داخل أول شقة سكنية سيقيم فيها ....

أما المبعوثون والعاملون في الخارج فسوف نعلن لهم قريبا عن خطة جديدة لاقامة مساكن لهم بحيث اذا عادوا الى الوطن وجدوا المسكن الملائم ..

قلت له : وما مصدر تفاؤلك بهذه المواعيد القريبة ؟

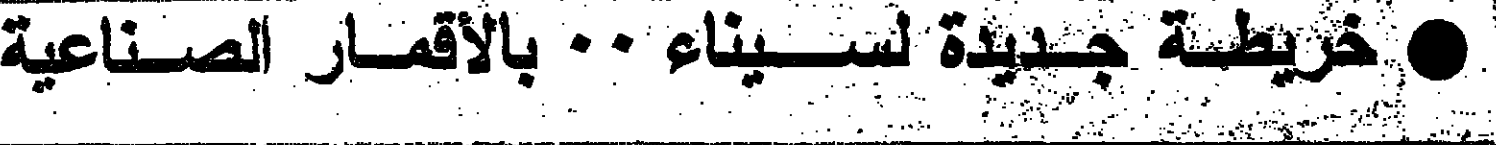
قال المهندس الكفراوي : أساس ذلك انني وجدت كثيرا من المستثمرين من خارج مصر ومن داخلها لديهم الرغبة في المساهمة في انجاح مشروعات التعمير .. وأنا من الذين يؤمنون أن رأس المال جبان ولابد من تأمينه لذا فقد بدأنا في اعداد مشروع قانون يعطي المستثمرين في قطاع التعمير كافة الضمانات ويزيد من تشجيع المستثمرين على هذا الاندفاع بحيث يفيد ونحن نستفيد دون استغلال وذلك هو المدخل الطبيعي لحل المشكلة اننعمل بأنفسنا وبالتعاون مع غيرنا دون ما استغلال .

ويؤكد المهندس الكفراوي أن بعض القوانين الموجودة لا تزال تضع قيودا ومخاوف أمام بعض المستثمرين [مثل قانون الامتياز] ولابد من تغييره .

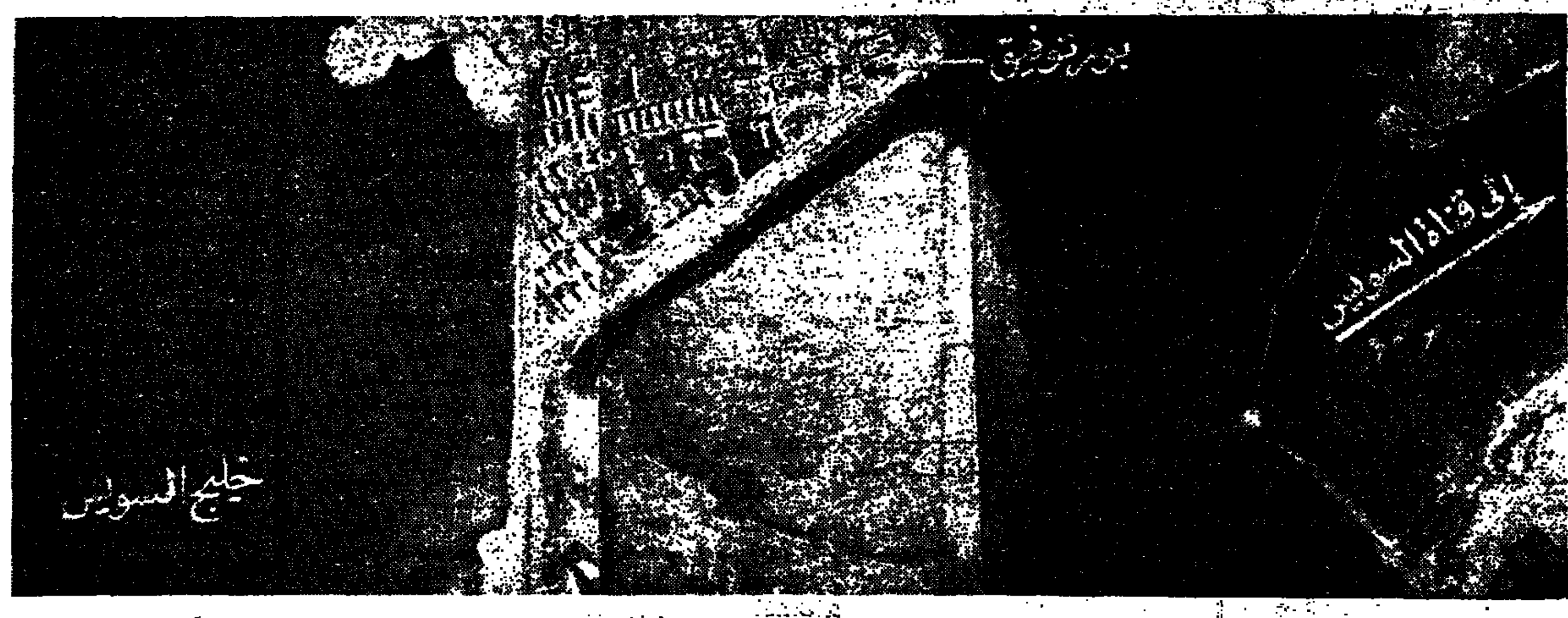
وفي نهاية حديثي معه قلت له ألا تعتقد اننا يجب أن نسرع بكل ما نستطيع فان غزو الصحراء قد تأخر كثيرا ..

قال .. هذا صحيح ! ■

تحقيقات السبت



● خريطة جديدة لسيناء .. بالأقمار الصناعية



صورة جوية في مجال الأشعة الزرقاء لمنطقة بورتوفيق عند المدخل الجنوبي لقناة السويس من خليج العقبة وتبدو بها احدى المناطق السكنية وكذلك الاختلافات في أعماق المياه وبعض الحواجز بها كما تظهر أيضا مجموعة من القوارب الصغيرة بالقرب من الشاطئ الشرقي لبورتوفيق .

تحديد دقيق لأنسب مواقع الاستصلاح والأنفاق التي تربط سيناء بشرق الدلتا

في الاسبوع القادم يبدأ علماء مصر اعتمادا على صور الاقمار الصناعية وطائرات الاستطلاع الجوي دراسة جديدة تهدف الى رسم صورة واضحة لمناطق التعمير في سيناء .. وسوف تحدد الدراسة بجانب خرائط التربة لوادي سدر ومناطق الوديان الاخرى التي ستصلها مياه النيل لاول مرة في التاريخ سوف تحدد هذه الدراسة أنسب المناطق التي يمكن انشاء الانفاق فيها لمرور مياه النيل تحت قناة السويس الى مناطق الاستصلاح والزراعة الجديدة .

الدراسة — كما يقول الدكتور محمد عبد الهادي مدير المركز المصري للاستشعار من البعد هي حلقة جديدة من دراسات علمية بدأها علماء مصر بعد انتصارات حرب اكتوبر وبناء على توجيهات الرئيس أنور السادات ببدء معركة التعمير والبناء لمنطقة القناة ومدنها ومشروعات ربط سيناء بشرق الدلتا ..

وكان لابد أن يتم وفي وقت سريع وبدقة كبيرة اعداد جميع الدراسات والخرائط التفصيلية الدقيقة لمنطقة القناة وهي خطوة أساسية تعتمد عليها جميع خطط تصميم وتنفيذ حفر الانفاق تحت مجرى القناة وكذلك مشروعات تعمير المنطقة وبناء المدن الجديدة ..

خطة عاجلة للدراسة

وكلفت وزارة الاسكان بتكليف المركز المصري للاستشعار من البعد باعداد خطة عاجلة لقيام أجهزة المحطة الفضائية المصرية بتحليل ودراسة صور الاقمار الصناعية للمنطقة وكذلك قيام طائرات الاستطلاع المصرية المجهزة بأحدث الاجهزة في العالم بتغطية المنطقة واخيرا قيام البعثات الجيولوجية باجراء الدراسات الارضية اللازمة .

والمهم ان عدة شركات عالمية تقدمت لاجراء نفس الدراسة الا أن العرض الذي تقدم به المركز المصري كان يوازي العشر من التكاليف التي طلبتها الشركات العالمية ، وقد أدى قيام المركز المصري باجراء هذه الدراسة الى توفير ٧٠٠ ألف جنيه .

العمل وسط الالغام

ووسط حقول الالغام التي كان لا يزال بعضها مدفونا بالمنطقة والتي خلفته القوات الاسرائيلية — تقدم خبراء المركز المصري ومعهم خبراء المفرقعات بسلاح المهندسين لاجراء الدراسات الحقلية التي استغرقت عاما كاملا تحت ظروف قاسية في الصعوبة .. كما كان الطيران الليلي للتصوير بالأشعة تحت الحمراء فوق المنطقة مليئا بالمخاطر .. ففي احدى الطلعات الليلية لمسح المنطقة وبالذات شرقي البحيرات المرة اطلقت القوات الاسرائيلية النيران على طائرة الاستطلاع المصرية الا ان الطيار المصري أمكنه الانحراف بالطائرة وعاد بها وعليها طاقم العلماء سالمين ..

والمهم انه تم فعلا ولاول مرة في مصر مسح جيولوجي وجيوفيزيقي شامل لمنطقة قناة السويس على طول امتدادها من بور سعيد الى السويس وبعرض حوالي عشرة كيلو مترات على كل جانب من القناة ..

تحقيق : عباس مبروك

وبالاضافة الى ذلك — كما يقول الدكتور عبد الهادي — قام الجيولوجيون بالمركز باجراء الدراسات لموقع الانفاق المقترح تنفيذها تحت مجرى قناة السويس بمناطق الشط والدفرسوار والتنطرة وقد عززت الدراسات الحقلية لمواقع الانفاق بالتحاليل الصخرية والمعدنية والكيميائية لعدد كبير من العينات الممثلة لمختلف أنواع الصخور التي استخرجت من الآبار أثناء عمليات حفر الآبار الاختبارية .. وقد أمكن تحديد نوعية المواد العضوية بالموقع المختلف فاتضح انها بترولية بموقعي الشط والدفرسوار مما يعزز الامكانيات البترولية لصخور عصر اليوسين كمصدر للبترول بمنطقة قناة السويس حيث تنتشر بها هذه الصخور وتمتد جنوبا الى خليج السويس .

كما دلت نتائج بحوث قناة السويس وسيناء على وجود تراكيب جيولوجية ملائمة لتجمعات البترول .. وان الدلتا ماهي الا امتداد للبحر الاحمر وخليج السويس، وقد عززت هذه النتائج اكتشاف بئر بترولية غربي القنطرة بالقرب من قناة السويس وفي المنطقة التي تعتبر جزءا من الدلتا القديمة للنيل .

قلق عند نفق الدفرسوار

وقد اوضحت نتائج هذه الدراسات في الموقع الذي كان مقترحا لنفق الدفرسوار يخترقه فالق كبير وقد يكون له نشاط فعال ينتج عنه تحرك او ازاحة في صخور القشرة الارضية بالمنطقة ولذلك فقد تقدم المركز الى المسئولين في وزارة الاسكان باقتراح موقعين جديدين متبادلين لتنفيذ نفق الدفرسوار .. وقد تمت الموافقة فعلا على اقتراح مركز الاستشعار — المصري الذي قام باجراء الدراسات اللازمة على هذين الموقعين ونتيجة لها أوصى بأحد الموقعين وهو الذي تم الاتفاق عليه نهائيا .. كما قام المركز باجراء الابحاث التفصيلية لوقف المياه الجوفية بموقع نفق القنطرة .. والمهم ان جميع هذه الدراسات اعطت صورة متكاملة لمنطقة قناة السويس والتي كانت غير واضحة قبل ذلك الى حد كبير .

وآخر دراسة قام بها علماء مصر اعتمادا على صور الاقمار الصناعية وبتكليف من وزير الاسكان والتعمير هي اعداد خرائط جيولوجية لمساحة ٦٤ ألف كيلو متر مربع من شبه جزيرة سيناء بهدف تحديد امكانيات ثرواتها الطبيعية ومواد الانشاء والتعمير بها وتوزيعها وكذلك امكانيات المياه الجوفية .

صورة فضائية من ارتفاع ٩٥٠ كم مجمعة في مجال الأشعة تحت الحمراء لمنطقة قناة السويس وشرق الدلتا من معالجة الشرائط الالكترونية للقمر الصناعي الامريكي [لاندسات — ١] بأجهزة المحطة الفضائية المصرية بالقاهرة .

صلاح جاهين

*** في ذكرى جلاء قوات الاحتلال البريطاني عن مصر ***

سيناء

الاحتلال البريطاني ١٨٨٢ - ١٩٥٦

— هاللو .. ياللى هناك .. نحن السابقون وأنتم اللاحقون !

اجتماعيات

الرئيس أنور السادات

لي لقاء في عيد الجلاء مع من كانت وستظل حياته بطولة وفداء ليكن لقاؤنا دائما تهنئة وتجديد للبيعة — فريد ابو العز

المؤتمر الكيميائي العربي الخامس بالقاهرة

[المصري العاشر]

١٨ — ٢١ فبراير ١٩٧٨ للاستفسار يرجى الاتصال بمقر الجمعية الكيميائية المصرية ٢٣ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة

نيافة الحبر الجليل الانبا دانيال يصلي غدا [الاحد] بكنيسة دير القديس العظيم برسوم العريان بالمعصرة والدعوة عامة لنوال البركة

الجمعية التعاونية للاسكان لاعضاء نقابة التجاريين

فتح باب العضوية بالجمعية

تعلن الجمعية عن فتح باب الانضمام لعضوية الجمعية للسادة أعضاء نقابة التجاريين وعلى الراغبين التقدم للجمعية بما يثبت عضويتهم والحصول على اذن سداد مبلغ ١١٢ جنيه و ١٠٠ مليم تودع في حساب الجمعية ببنك القاهرة عدلي وذلك اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٩ يونيو ١٩٧٧ .

رئيس مجلس ادارة الجمعية
دكتور ابراهيم هيمي

جمعية نقابة المهندسين للاسكان التعاوني

تعلن فتح باب الحجز لقطع أراض بمدينة العاشر من رمضان ويمكن للاعضاء مراجعة الجمعية بالنقابة من السادسة حتى التاسعة مساء لاخذ الاستمارة وخطاب الايداع لبنك مصر الرئيسي وسيكون السداد يوم ٢٠ حتى ٢٤ يونيو بالبنك من الساعة الثالثة حتى الخامسة

رئيس الجمعية لواء مهندس أحمد محمود

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لموظفي رئاسة الجمهورية

تعلن عن فتح باب الحجز لمدينة ١٠ رمضان وعلى السادة الراغبين من أعضاء الجمعية ايداع مبلغ ٣٠٠ جنيه بحساب الجمعية بالبنك الاهلي مصر الجديدة حتى يوم ١٩٧٧/٦/٢٥

وتسليم ايصال السداد للسيد مجاهد البسيوني أمين الصندوق بمقر الجمعية بقصر عابدين

رئيس مجلس الادارة
محمود عثمان مرسي

جمعية مساكن وزارة الصحة تعلن فتح باب الحجز لقطع أرض مدينة العاشر من رمضان ويمكن للاعضاء ايداع مبلغ ٢٥٠ جنيها ببنك التسليف الزراعي بشارع جواد حسني بالقاهرة حساب ٤٢٣٦ قبل ٢٢ الجاري وموافاة أمين صندوق الجمعية بالوزارة بايصال السداد ويستكمل الى ٨٠٠ جنيه قبل ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٧٧

الجمعية التعاونية الاستهلاكية المنزلية للعاملين بشركة اسكو المسجلة برقم ١٢٩٣

تقرر اعادة دعوة الجمعية العمومية الساعة الخامسة مساء يوم الاربعاء ١٩٧٧/٦/٢٩ بمقر نادي اسكو الرياضي بشبرا للنظر في جدول الاعمال المعلن عنه بمقر الجمعية وذلك لعدم تكامل النصاب القانوني في الاجتماع الاول

والدعوة عامة لجميع الاعضاء المساهمين

السكرتير العام
حسين سيد علي

الجمعية التعاونية للاسكان لاعضاء نقابة التجاريين

حجز اراضي في مدينة العاشر من رمضان

تعلن الجمعية عن فتح باب الحجز لاعضائها بمدينة العاشر من رمضان اعتبارا من اليوم السبت ١٨ يونيه ١٩٧٧ حتى يوم الخميس ٢٣ يونية ٧٧ بالشروط الاتية :

١ — يحصل العضو على اذن سداد من الجمعية يسدد بموجبه ٣٠٠ جنيه لبنك القاهرة فرع عدلي بحساب الجمعية [العاشر من رمضان] .

٢ — يقدم العضو قسيمة السداد للجمعية ويستوفي طلب الحجز ويحصل على ايصال بالتسليم .

٣ — يلتزم العضو بالشروط المعلن عنها من قبل الهيئة العامة لتنمية المدن الجديدة بجريدتي الاهرام والاخبار بشأن بيع أراضي مدينة العاشر من رمضان بتاريخ ١٩٧٧/٦/١٤ .

رئيس الجمعية
دكتور ابراهيم هيمي

تعيينات بالجهاز المركزي للتعمير

صدر قرار السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء بتعيين الاستاذ محمود شرف وكيل وزارة رئيس قطاع الشئون الادارية والافراد بالتعمير والمهندس عبد الرحمن علي وكيل وزارة رئيس منطقة تعمير السويس

اصدر المهندس حسب الله الكفراوي نائب الوزير لشئون التعمير برئاسة مجلس الوزراء قرارا وزاريا بتعيين السادة أحمد السيد صالح مديرا عاما للشئون الادارية محمد عبد الرحمن شحاته مديرا عاما للتخطيط والمتابعة ومحمد الامين عبد الرحمن مديرا عاما للشئون المالية والادارية وحسني عبد المتعال مديرا عاما للمشروعات وعماد الدين محمد حشمت مديرا عاما للادارة العامة للعلاقات العامة

نقابة أطباء القاهرة
مشروع تمليك السيارات

السادة الاطباء البشريين — البيطريين . الصيادلة . الاسنان

● تمتد فترة الحجز بالاسعار نقدا بالاضافة الى اسعار التقسيط المعلن عنها حتى ١٩٧٧/٦/٢٥ مع الاحتفاظ بمزايا التقسيط الجمارك ونسبة التخفيض المقررة للانواع التالية :

- ● سيات ١٣٣ — السعر ١٦١١ جنيها .
- ● ١٢٧ — ٢ باب ١٨٣٩ جنيها
- ● ١٢٧ — ٤ باب — ٢٠٨٢ جنيها .
- ● ١٢٤ — ٤ باب — ٢٥٣٢ جنيها .
- ● ١٣٢ — ١٨٠٠ — ٢٧٨٢ جنيها .
- ● فولكس ١٢٠٠ — ٢٧٥٠ جنيها .

« السكرتير العام »

احتفل أمس بعيد ميلاد نشوة محمود اسماعيل عبد العاطي وعقبال ١٠٠ سنة بابا وماما

هالة أميل نجيب

الاولى بالابتدائية مدرسة الديليفراند مصر الجديدة — بابا وماما وداليا يهنئونك ويشكرون ادارة المدرسة وأسرة التدريس

الدكتور محمد ندا يهنئ

الاستاذ الدكتور حسن حمدي

نائب رئيس جامعة القاهرة ويهنئه الجامعة ويدعو له بدوام التوفيق

الاستاذ الدكتور حسن حمدي

نائب رئيس جامعة القاهرة الدكتور مدحت الكومي يهنئكم ويهنئ الجامعة بكم متمنيا دوام التوفيق

الجمعية التعاونية للحاصلات البستانية بالعدلية شرقية

ستعقد الجمعية العمومية يوم الاربعاء ١٩٧٧/٦/٢٢ الساعة العاشرة صباحا بالنادي الزراعي بالزقازيق وستتحرك الاوتوبيسات لنقل الاعضاء للزقازيق والعودة من أمام مقر نقابة المهن الزراعية بشارع الجلاء بالقاهرة الساعة ٩ صباحا

سكرتير الجمعية
مهندس شاكر ديمتري

الجمعية التعاونية لبناء المساكن لموظفي شركات شل تعلن لاعضائها عن حجز قطع بمدينة العاشر من رمضان فعلى راغبي الشراء الاتصال بسكرتير الجمعية قبل ٦/٢٤ تليفون ٤٦٢٦٠ — ٤٩٧٠٠ القاهرة

مجلة المهندسين

بادر بتسجيل اسمك ورقم العضوية والعنوان الجديد الذي سترسل عليه المجلة حيث ستوزع بالبريد ابتداء من العدد القادم .

بعد تضييق الخناق على مهربي المخدرات عبر السواحل.

محاولات لتهريب المخدرات عن طريق البضائع المستوردة ضبط طن حشيش داخل ٤ ماكينات لضغط الهواء

ضبط رجال الادارة العامة لمكافحة المخدرات بالقاهرة طن حشيش في عملية تهريب خطيرة لجأ اليها المهربون أخيرا بعد أن ضيقوا عليهم الخناق .. حيث ضبطوا كمية الحشيش التي يبلغ ثمنها مليون جنيه داخل ٤ اجهزة لضغط الهواء قام المهربون باستيرادها – تحت ستار اشتغالهم بالتجارة – من الخارج واخفوا طرب الحشيش بطريقة فنية دقيقة بداخلها ..

وقد تمت عملية الضبط في نطاق خطة دقيقة اشرف عليها منذ البداية اللواء محمد نبوي اسماعيل مساعد أول وزير الداخلية ، وعايش فيها ضباط مكتب مكافحة المخدرات ، عصابة المهربين خطوة بخطوة خلال العملية كلها حتى كشفوا أمرهم في النهاية .

وكانت المعلومات أمام اللواء سامي أسعد تشير كلها – منذ البداية – الى ان مهربي المخدرات بداوا يطورون أساليبهم في عمليات التهريب ويتجهون الى طرق اخرى أكثر ضمانا وخاصة بعد أن اصبح أسلوبهم التقليدي وهو التهريب عن طريق المراكب الى السواحل المصرية قد أصبح طريقا محفوفا بالمخاطر بعد سد جميع المنافذ عليهم نتيجة دوريات السواحل والحدود بالاضافة الى اغلاق سيناء في وجوههم

واشارت المعلومات الى أن هذه الاساليب الجديدة قد تركزت في التهريب عن طريق بعض السلع المستوردة وبخاصة الماكينات التي لا يمكن الاشتباه في أمرها أو نفاذ الرائحة من خلالها ..

وكان هذا الاسلوب يمثل مؤشرا جديدا وخطيرا في عمليات تهريب المخدرات يقتضي خططا دقيقة لمواجهته قبل أن يتحول الى ظاهرة وخاصة بعد أن اكدت المعلومات دخول شخصيات جديدة لتمويل هذه العمليات طمعا فيما تدره من أرباح خيالية .

وقاد العميد ممدوح سليم وكيل ادارة مكافحة المخدرات عملية تحريات واسعة للكشف عن المهربين الذين بدأوا – بالفعل – يمارسون نشاطهم عن هذا الطريق واسفرت هذه التحريات عن ثلاثة اشخاص يتسترون خلف نشاط تجاري وهمي للقيام بعمليات تهريب المخدرات من طريق البضائع المستوردة .. وأن زعيمهم السيد القصبي عبد السميع

كمية من المخدرات أثناء اخراجها من الماكينة

طرب الحشيش بعد اخراجها من ماكينات ضغط الهواء

تحقيق :

ابراهيم عمر

يستأجر جراجا باسم « جراج جوده » بشارع التحرير بالدقي للتستر على نشاطه الاصلي ، وراء تجارة السيارات المستعملة وقطع الغيار ويشترك معه في عصابته ابراهيم خليل الديب وحلمي محمد الحفناوي ..

واكدت التحريات عن كل منهم :

● أن زعيمهم سيد القصبي « ٤٥ سنة » ومن مواليد السويس .. وأنه كان اليد اليمنى لاكبر مهرب في مصر « حسن ترتر » الهارب من حكم بالاشغال الشاقة المؤبدة .. وأنه مسجل خطر من كبار مهربي المخدرات وسبق اعتقاله ٤ مرات .

● وأن الثاني ابراهيم الديب « ٥٥ سنة » مسجل خطر في تهريب المخدرات اعتقل ٣ مرات .. ويمتلك منزلا برمل الاسكندرية بالاضافة الى عدد من سيارات النقل .

● وأن الثالث حلمي الحفناوي من مواليد دمياط وهو من أسرة عريقة في تهريب المخدرات .

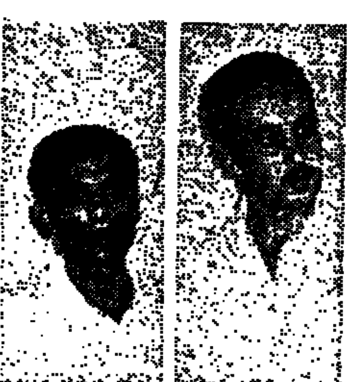
وأكدت المراقبة الدقيقة لنشاط أفراد العصابة الثلاثة أن تجارتهم تتركز بالذات على أجهزة معينة هي أجهزة ضغط الهواء المستوردة من الخارج .

وعقد اللواء مصطفى الشيخ مساعد وزير الداخلية اجتماعا ضم اللواء سامي أسعد المدير العام للادارة والعميد ممدوح سليم وكيل الادارة تم خلاله وضع الخطة التي تكفل ضبط افراد العصابة متلبسين بجلب المخدرات واعتمدت الخطة – أساسا – على معايشة ضباط مكافحة المخدرات لافراد العصابة للنفاذ الى اسرارهم ومعرفة خباياهم عن طريق الثقة المتبادلة نتيجة هذه المعايشة .

ومن هنا افتتحت ادارة مكافحة المخدرات محلا للاتجار في ماكينات ضغط الهواء مجاورا لمحل أفراد العصابة تولى ادارته المقدم محمد عباس منصور رئيس قسم النشاط الخارجي بادارة المخدرات يعاونه المقدم محمد عبد الجواد رئيس مكتب مخدرات الجيزة .. وتقدم الاثنان الى افراد العصابة على أنهما يتجران في نفس الصنف .. وبعد أن توثقت العلاقة بين الطرفين تمكن الضابطان من شراء دفعة ماكينات من أفراد العصابة تبين وجود لحامات حديثة بها ثم كشف تحليلها عن وجود آثار لمادة الحشيش بها مما أكد أن هذه الدفعة من الماكينات قد تم استغلالها في تخزين كميات كبيرة من الحشيش وتهريبه ثم تم اخراجه بعد أن اجتازت الجمارك دون أن تثير شبهة أحد ..

وازاء ذلك تم على الفور اقامة غرفة عمليات بقيادة العميد ابراهيم حجاج مدير العمليات بالادارة ضمت المقدمين ابراهيم موسى ومحمد الالفي وسيد غيث ومصطفى الكاشف ومحمود عبد الرشيد لمواصلة عمليات التحريات والمراقبة والقيام بمهمة الضبط في المرحلة النهائية .

وبمرور الوقت كانت العلاقة بين



المهربان السيد القصبي عبد السميع وحلمي الحفناوي عقب القبض عليهما متلبسين بتهريب المخدرات

ضابطي المخدرات المتنكرين وبين أفراد العصابة تزداد توثقا .. وتمكنا من الدخول في كل تصرفات العصابة حيث عقدا صفقة جديدة لشراء ماكينات ضغط الهواء ، وتمكنا من معرفة موعد وصول هذه الماكينات الى الميناء ومعرفة المركب التي تحملها والميناء التي تم شحنها منه .. ثم عرف الضابطان أيضا أنها محشوة بالمخدرات .

وراقبت غرفة العمليات وصول دفعة الماكينات الى الميناء .. وتركها ضباطها تمر من الميناء حتى لا يزجوا ببعض الابرياء الذين يدفع بهم أفراد العصابة للتخليص عليها دون ان يظهروا بأنفسهم .. وخرجت الماكينات حيث استقرت في جراج أسفل منزل لاحد أفراد العصابة واجتمع أفراد العصابة مع أحد الضابطين المتنكرين بالجراج لتسليمه الماكينات بعد أن طلبوا منه احضار آلات اللحام وقاموا بنزع لحام الماكينات وبرزت من داخلها طرب الحشيش التي قاموا بجمعها واقتسامها .. وقبل أن يتحرك كل منهم كشف الضابط عن شخصيته في الوقت الذي كانت قوة غرفة العمليات تقتحم الجراج وتقبض عليهم وتضبط كميات الحشيش التي بلغ وزنها طنا كاملا ثمنه مليون جنيه كما ضبطت ٣ صناديق اخرى مملوءة بالحشيش في مسكن صاحب الجراج .. ولم يجد أفراد العصابة الثلاثة مفرا من الاعتراف بجريمتهم وذلك في التحقيق الذي تولاه محمد حجازي أشرف عليه محمد رفقي رئيس نيابة المخدرات تأمر بحبسهم ومصادرة المضبوطات .

ويقول اللواء سامي أسعد مدير ادارة مكافحة المخدرات أنه على الرغم من كبر حجم كمية المخدرات التي تقوم بضبطها أجهزة المكافحة والتي بلغت في العام الماضي وحده ٣٦ طنا وفي بداية هذا العام .. ومنذ شهر واحد فقط تم ضبط طنين من المخدرات في ظروف مماثلة بالاضافة الى ٦ ملايين قرص من الحبوب المخدرة ..

وبالرغم من تساقط الكثير من المهربين الا ان المكافحة وحدها لا تجدي حيث ان العملية في ذاتها تمثل مشكلة اجتماعية عميقة الجذور تحتاج في معالجتها لاسلوب آخر تسير فيه اجراءات الوقاية والعلاج مع اجراءات الضبط جنبا الى جنب .

حوادث

الاقاليم

أمين شرطة يقتل حماه وحماته رميا بالرصاص لرفضهما عودة زوجته اليه

شبرا الخيمة – منير عبد الباري – قتل أمين شرطة حماته وحماه رميا بالرصاص لانهما رفضا عودة ابنتهما المطلقة الى منزل الزوجية .

الامين المتهم اسمه ممدوح عبد الفتاح حجاج من قوة قسم شرطة المطرية .. كان قد طلق زوجته اثر خلاف نشأ بينهما لاصرارها على ان تتولى هي « مصروف البيت » .

وفي يوم الحادث توجه أمين الشرطة الى منزل والد زوجته وحاول ابرام الصلح مع زوجته واعادتها لمنزل الزوجية الا أنه رفض كما رفضت والدة الزوجة فأخرج أمين الشرطة مسدسه واطلق عليهما النار فارداهما قتيلين وفر هاربا من مكان الحادث

اهتم بالحادث اللواء سمير حافظ مدير أمن القليوبية واللواء حسن السملاوي وتم عمل عدة اكمنة لضبط أمين الشرطة الهارب حتى تمكن العقيد ماهر نصير من القبض عليه واحالته للنيابة التي أمرت بحبسه حبسا مطلقا .

يهربان البضائع من بورسعيد لصالح بوتيك بالقاهرة

بورسعيد – محمد أبو الشهود : احبطت مباحث الميناء والجمارك في بورسعيد محاولة تهريب كميات ضخمة من السلع المستوردة لصالح أحد «البوتيكات» بالقاهرة

وكانت تحريات المقدم فاروق مكي رئيس البحث الجنائي قد دلت على أن أحد العاملين بالبوتيك ومعه موظف بالشركة المصرية لتسويق الاسماك وهو قريب للتاجر صاحب البوتيك يتصلان بعدد من الصيادين بمنطقة التابوطي لمساعدتهما في تهريب كميات من السلع التي اشترياها من أسواق المنطقة الحرة لحساب التاجر وبالفعل قاما بنقلها في مركب صيد سارت بمحاذاة الساحل حتى تجاوزت موقع التفتيش الجمركي بالرسوة تحت رقابة المباحث وعلى بعد ٥ كيلو جنوب الموقع رست المركب حيث كان في انتظارها احدى سيارات النقل ، وبعد اتمام نقل البضائع من المركب الى السيارة في الفجر هاجمتها قوة المباحث بقيادة الرائدين حسن السخري وأنور سليمان وضبطت السلع المهربة وكانت ٦٦ ثوب قماش و ٢٥ دستة قميص رجالي و ١٢ ...

حريق في سيارة محملة بقش الكتان

تنتحر حزنا على وفاة زوجها

احالة صفوت الروبي للمحاكمة للمرة الحادية عشرة في قضية تعذيب جديدة

دينارات ليبية مقلدة ومكتب لتزوير التأشيرات في منزل يوناني بالاسكندرية

سوري يقتل أردنيا بسبب دين قمار

حبس ٤ موظفين بتلغراف الاسكندرية

زوروا ايصالات التلكس واستولوا على ٧٥٠٠ جنيه

الاسكندرية من – عبد الواحد عبد القادر :

القت مباحث المواصلات السلكية واللاسلكية بالاسكندرية القبض على موظف التلكس بشركة التمساح لبناء السفن لاتهامه بالتزوير في قيمة اشارات التلكس المرسلة للخارج بالاشتراك مع بعض موظفي مكاتب التلغراف والاستيلاء على ٧٥٠٠ جنيه من احد الخبراء الاجانب بالشركة .

وكان بتريس لوريبو – الخبير الفرنسي لدى شركة التمساح لبناء السفن بالاسكندرية قد أبلغ مباحث تليفونات الاسكندرية عن اكتشافه تلاعبا واختلاسا في حسابات مكتب التلكس بالشركة المذكورة وانه يشتبه في المشرفين على مكتب التلكس وهم من العاملين بقطاع تليفونات الاسكندرية ومنتدبين للعمل بالشركة فكلف اللواء عبد العزيز شاهين مدير عام شرطة النقل والمواصلات العقداء رفعت سالم مدير ادارة البحث وعاطف الشنبي مساعد المدير العام لمنطقة الوجه البحري وأحمد زعتر رئيس قسم المباحث بوضع خطة وعمل تحريات واسعة لاكتشاف هذا التلاعب وطريقته

واسفرت التحريات الواسعة التي قام بها النقيب مصطفى شميده رئيس مباحث المواصلات السلكية واللاسلكية بالاسكندرية الى أن الخبير الفرنسي كان يطلب من صابر محمد أحمد مسعود مدير أعمال التلغراف بسنترال الجمهورية بالاسكندرية والمنتدب للعمل بتلكس شركة التمساح ارسال اشارات تلكس لمكاتب شركته التي يعمل بها بالخارج وهذه الاشارات خاصة باحتياجات العمل بشركة التمساح فكان الموظف يقوم بارسال هذه الاشارات عن طريق تلكس شركة التمساح ويدعي للخبير كذبا انه ارسلها عن طريق التلكس الدولي بمبنى الغرفة التجارية بالاسكندرية مدعيا له عطل التلكس بالشركة ويطالب الخبير بتسديد قيمة اشارات التلكس التي ارسلها لفرع الشركة التابع لها بالخارج وذلك بعد أن يقدم له ايصالات مزورة تحمل اسم هيئة المواصلات ومكتب التلكس الدولي وقد تمكن بذلك من الاستيلاء على مبلغ ٧٥٠٠ جنيه من الخبير .

وبعد التأكد من صحة التحريات شكلت لجنة فنية من المهندس محمد عبد المقصود رزق رئيس قطاع التليفونات والنقيب مصطفى سعيده رئيس المباحث لفحص اشارات التلكس المرسلة من الشركة المذكورة فاتضح أن المتهم صابر محمد أحمد مسعود موظف التلكس بالشركة ومدير أعمال سنترال الجمهورية بالاشتراك مع السيد محمود أبو ... مكتب تلغراف جليم ومحمد محمد ... رئيس مكتب تلغراف سوق الخضار وابو المكارم مرزوق رزق الموظف بمكتب سوق الخضار قاموا بتزوير ايصالات قيد ارسال اشارات تلكس واستيلائهم على قيمتها بدون وجه حق واتضح انهم كانوا يقومون بتحرير ايصالات يثبتون في الصورة الكربونية قيمة مكالمة تليفونية محلية عادية بقرش ونصف ويأخذ صابر الاصل ويحرر فيه المبلغ الاصلي بقيمة اشارة التلكس ويعطيه للخبير ويحصل على المبلغ .

وقد شك الخبير في ذلك عند ملاحظته ان قيمة بعض التلكسات الاطول اقل من التلكسات الاقصر وأن الايصالات عليها اختام مختلفة من جهة الشكل والمضمون .. فتم القبض على المتهمين المذكورين وتولى الاستاذ كامل الجيار مدير نيابة العطارين التحقيق وأمر بحبس المتهمين بعد أن وجه لهم تهمة التزوير والاشتراك في اختلاس أموال عامة .

ضبط عصابتين من الأحداث لسرقة المصوغات من السيدات

كتب – صلاح عبد العزيز :

القى رجال مكتب رعاية الاحداث القبض على عصابتين يتزعم احداهما صبي هارب من المؤسسة للقيام بعمليات النصب والاحتيال على المواطنين بالطرق العامة .

وكان اللواء أحمد رشدي مدير أمن القاهرة قد تلقى العديد من البلاغات عن حوادث نصب تعرض لها المارة من الرجال والسيدات في شوارع وسط المدينة وتم خلالها الاستيلاء على نقودهم ومصوغاتهم بطرق مختلفة .. وأشرف اللواء أحمد حسن مدير المباحث على وضع خطة للقبض على المتهمين قام المقدم عدلي التشيري رئيس وحدة رعاية الاحداث بعمل عدة أكمنة بشوارع القاهرة حيث تمكن الرائدان سامي حسن وعادل فوزي من ضبط أفراد العصابة الاولى أثناء قيامهم بالاحتيال على أحد المواطنين واتضح ان زعيمهم حدث عمره ١٨ سنة اسمه جابر بكري محمد ومسجل خطر في عدة قضايا نشل ...

المجني عليه سرقة نقوده اما العصابة الاخرى فقد تم القبض على افرادها في كمين قاده النقيب صادق حسين والملازمان الاول سامي سيدهم وعاصم حجازي وتبين انهم يختارون ضحاياهم من السيدات اللاتي يتحلين بالمصوغات الذهبية حيث يتظاهر أحدهم بأنه من الاثرياء العرب ويعرض عليها استبدال مصوغات ذهبية يحملها معه من الخارج بمصوغاتها وبعد انصرافه تكتشف ان المصوغات مزيفة .. وتم عرض جميع المتهمين على نيابة الاحداث حيث أمر حسني حساده مدير النيابة بحبسهم وايداعهم مؤسسة رعاية الاحداث .. كما أمر بتسليم المضبوطات الى المجني عليهن .

نشال صغير يقتل راكبا حاول استرداد نقوده

قتل نشال عمره ١٦ عاما ، سباكا عندما حاول استرداد حافظة نقوده التي نشلوها منه داخل احد الاوتوبيسات بمنطقة الساحل .

وكان القتيل واسمه ابراهيم أحمد أبو هاشم يستقل الاوتوبيس خط ٢٤ من منطقة شبرا الخيمة في طريقه الى المظلات عندما صعد ٣ من الصبية واحتك به أحدهم ونشل حافظة نقوده وعندما حاول استردادها قفز الثلاثة من الاوتوبيس فقفز المجني عليه خلفهم وحاول الامساك بزعيمهم الذي أخرج مطواة وطعنه بها فسقط قتيلا على الفور وتمكن الجناة من الهرب .

وأمر اللواء أحمد رشدي مدير أمن القاهرة بالقبض على الجناة . ووضع اللواء أحمد حسن مدير المباحث خطة سريعة لضبطهم حيث تمكن المقدم محمد السيد رئيس وحدة النشل والرائدان عبد الرحيم قناوي وشفيق امين من ضبط المتهمين بعد ساعتين من وقوع الجريمة. وتبين انهم أحداث صغار السن واحيلوا لنيابة الاحداث .

من مفكرة

للدكتور حسين فوزى

معهد التمثيل

بين الكلاسيكية والمعاصرة

ل منير فى صحيفة « الفيجارو » [. أ يونية الجيسارى] بعنوان :
سنان فى الكونسرفتوار » . وكلمة كونسرفتوار بمفردها فى فرنسا تعنى
التمثيل » لمعهد الموسيقى . وتحت عنوان المقال : « الممثلون يختارون
لا بين « التمامية » [= التقليدية ، الكلاسيكية] والتقدمية [= المعاصرة] .
المقال فى نص سلسلة من ذكريات المسرح عندنا ، تغنينى عن الكثير مما
تاريخا للمسرح العربى وآخرها فصل فى موسوعة الناشر جاليمار الموسوعة
لياد » ، الجزء التاسع عشر ، نشر ١٩٦٦ . عنوان الفصل « الاسلام » عن المسرح
رن العشرين تأليف راشد [اورشيد] بن شنب ويفضل هذا مراجعة كتاب
ى جاكوب لاندو : « دراسات فى المسرح العربى والسينما » . فيلادلفيا

ع بأن مشاهدتى للمسرح المصرى
والى ١٩١٠ ، بحى المواردى ،
يذ بالمرحلة الابتدائية . واسم
ة التى رأيت ، وسمعت بصوتها
شيخ سلامة حجازى هو « عبد
زمى » . وكان التمثيل يجرى فى
ساء ، سورتها جدران بلا سقف .
شتل مادة بالعرض السينمائى ،
اق الكشك الخشبى بشارع السد
حيث كانت مسرحيتى الاولى
سينما » [السينما توغراف فى
لكتوبة] .

فيما أذكره جيدا ، من جوق
يد عزمى ، هاملت ، عطيل ،
فارات العرب ، شهداء الغرام
بيت باحذا السكوت] ،
نين [ان لم احسن بمنهدى ويمينى
فنست اذن صلاح الدين .] .
، الحميد عزمى يقوم بادوار الشيخ
شخيصا وغناء . ومعه من افكر
وشكله ، وصوته : مختار
وار صلاح الدين ، والملوك ،
، وهذه هى الادوار التى عرفت
اسم المختص بها فى جوق
سلامة ، وهو احمد فهيم .

، هذه التمثيليات مترجمة ،
لم نجيب حداد ، ترجمة واقتباسا
ول بين الشعر والنثر ، يلحن
وقصائدها الشيخ سلامة لغنائه
، ولانشاد المجموعة .

لك الفترة ، سمعت الفوتوغراف
النحاس الكبير من قهوة بلدى
نظرتها اقدامنا بطبيعة الحال ،
ى تواجه ركن الاعبينا ، يلعلع
لشيخ سلامة ، ومطربى تلك
ن امثال الشيخ الصفتى ، وعبد
مى .

ا ذهبت بصحبة زملائى بمدرسة
ى الابتدائية الى « دار التمثيل
، فى وسط المدينة [/ الازبكية]
حوالى عام ١٩١١ حيث شاهدت
خ سلامة رواية « تليماك » العبقة
جحيم وغناء الكورس « نحن
جحيم ... اما ، ها ، هه !
تليماك بن عوليس . مبلغنا من
، « الاوديسية » [عوليس فى
ية ، واوليس بالفرنسية]

ت عزيز عيد فى « عيشة القاهر »

بمسرح خشبى مكشوف داخل حديقة الازبكية .

واقطع بأن شاهدت بعد هذا عام ١٩١٢ « بدار التمثيل العربى » ، كان « لويس الحادى عشر » ترجمة الياس فياض من التراجيديا الشعرية لكازيمير ده لافينى [القرن التاسع عشر] ، ولم ادرى حينذاك انى اشهد مطالع فرقة جورج ابيض الاولى بالقاهرة .

واتسعت فيما بعد دائرة معارفى من المسرح فى مرحلتى الثانوية بدءا بقراءة اسكيلوس وسوفوكليس ويوريبيدس ، فالادب التمثيلى عند الانجليز والفرنسيين والالمان ، فالمعاصرين واولهم ابسن .

كان ثالث مشاهير التمثيل فى تلك الايام هو المحامى عبد الرحمن رشدى فى رواية « الموت المدنى » لمؤلف ايطالى .. ولم يك أعرف انه مثل دور الدوق دهتيوز امام جورج ابيض فى « لويس الحادى عشر » .

ومن الاسماء الجديرة بالبقاء الى جانب هؤلاء خارج المهنة اسم استاذنا بالمدرسة السعيدية محمد عبد الرحيم مؤسس جمعية رقى التمثيل ، وصديقنا المسكين محمد تيمور ، رأيت استاذنا فى رواية « داقيد جاريك » ولم ار محمد تيمور فى رواية « العواشى » ، وقد تسلم رياسة الجمعية الشهيرة بعد وفاة عبد الرحيم . ولكنى سمعت محاضرته عن تاريخ المسرح العربى بنادى المعارف فى شارع الفجالة .

هذا ومكتبة « المعارف » بالشارع ذاته ، لصاحبها نجيب متري هى التى زودتنى مجموعة من الروايات التمثيلية ، باللغة العربية . واذكر بالخير والد منشىء دار المعارف ، بشاربه العريض ، يستقبل المراهق الذى كنته فى لطف أبوى ، ويحدثنى لما جئته منها .

وشهدت مطالع الاخ والصديق زميلنا بالمدرسة السعيدية ، الاستاذ يوسف وهبى ، كان شاباً يشارك فى قيادة الكاميليا ، فى تيل سدرى بالبمبة فى « تعريفتى » ، الطويلة وباريس ، بل رأيته فى مفاوضاته الاولى مع عزيز عيد ، فى ركن بقهوة « راديوم » التى يصعد اليها بدرج يطل لفنائه شارع تنطرة الدكة بشارع عماد الدين .

ولكن ماهى العلاقة بين هذا الاستيحاء التاريخى الخاص ، وما جاء بجريدة « الفيجارو » فى اول مقالى ؟ يقول صاحب المقال بأن كونسرفتوار باريس سوف يشطر التعليم والتدريب الى قسم اعداد الممثل التقليدى [الكلاسيكى] : وقسم لاعداد الممثل المصرى . وعلمت بهذه المناسبة أن هـذا الكونسرفتوار انتقل من اشراف وزارة الثقافة ، الى وزارة التعليم .

واذكر انى عندما زرت الوزير اندريه مالرو بمكتبه فى الباليه رويال [١٩٦٧] ، تمنى لرؤساء أقسام وزارة الشئون التنفيذية لتمكن من زيارة المعاهد الفنية التابعة لها . وكان فيما بينى وبينه قد صدقنى عن زيارة كونسرفتوار باريس ، لانه يفط فى سباته التقليدى ، ولاسبيل الى تطويره قبل رحيل مديره الشيخ . وحدث ذلك فيما بعد ، وعين بيير ايميه توشار [وهو الذى زارنا فى القاهرة بدعوة من وزير الثقافة] . وحضنى مالرو على زيارة معهد التمثيل المتصل بمسرح مدينة ستراسبورج . ولكنى زرت المعهدين ، وأدركت ما يعنيه مالرو : ففى معهد باريس كانت المحافظة على التقاليد الموروثة من القرن التاسع عشر وفى ستراسبورج شهدت التجديد الكامل فى بيداجوجيا الفن المسرحى ، فقضيت يومين هناك كرستهما لدراسة ذلك المعهد من الصباح حتى منتصف الليل .

واعتذر عن تحدثى فيما شأن لى به عندما اطلق على طرق الالقاء عندنا ، والتصنع الذى يركبه الممثل بمجرد التيام بدور جاد ، من لغة عربية سليمة ، وربما بلهجة ... والا تحت الانطباع بأن اثر ممارستنا فى اول القرن ، فى الالقاء والتمثيل مازالت حية بين ظهرانينا . وهذا على الرغم من تحقيقى — وقد حضرت دروسا بمعهدنا عند اول ضمه الى وزارة الثقافة تمهيدا لتجميع المعاهد الفنية فى اكاديمية [اى جامعة] مستقلة للفنون — بأن هناك تجديدا فى طريقة التعليم بقصد صدق التعبير دون فخامة التشخيص .

وفيما هذا التمثيليات المصرية العصرية ، وخاصة باللغة الدارجة ، حيث يؤدى الممثلون ادوارهم بالطريقة الحديثة ، حسب طبيعة الدور ، اقول فيما عدا ذلك ، قد تبقى لاجيال من الممثلين آثار مسرحنا التقليدى ، وخاصة مسرحى جورج ابيض ، وعبد الرحمن رشدى ، ولا انسى ابيض فى رواية معاصرة « مصر الجديدة » يلعب فيها دور باشا ، فى سترة الاسطنبولية ، ويجأر فى ممثلة دور غانية صائحا : ست الظ ! ست الظ ! لاتحاولى اعلنة ابة لى ! [او شىء من هذا القبيل] وكأنى ارى على المسرح عطيلا ابيض يلبس الطربوش والردنجوت التركى !

ومما لاشك فيه أن الاستاذين الكبيرين زكى طليمات ، ويوسف وهبى هما الركنان الركينان للمسرح المصرى المعاصر ، وان مجموعة ممتازة من تلاميذهما تشرف الفن فى مصر والعالم العربى .

وتظهر « الكلاسيكية » فى طريقة الالقاء لدى بعض ممثلينا ، فى الاذاعة والتليفزيون ، ولا استثنى منهما البرنامج الثانى . فالمبالغة والتهويل ، والتشويح الواضح بالاذرع يغلب على مسرحنا الجاد . ومع هذا فان من الواضح ان الممثل فى القصة المصرية العصرية ناجح تماما فى التزام طبيعته المصرية — والسينما تشهد على هذا — الا بعض الاتجاه الى المغالاة عندما يتأزم الموقف .

ورثنى اولا واخيرا أن هذه الهنات من بواقى نشأة المسرح عندنا ، الذى تأثر على الاغلب بالمدرسة الفرنسية .

فالتشخيص الذى نصفه اليوم بالتمثيل ، مازال محتفظا بالصفات الكلاسيكية الرومانتيكية الموروثة من مسارح الشيخ سلامة ، وجورج ابيض ، وعبد الرحمن رشدى .

هذه شوارد نذكر آثارها خير الاعتراف بضرورة عمل تعليم المسرح على القواعد الكلاسيكية ، من تعليمه بوسائل التعبير المعاصر .

وكلمة تشخيص أصدق ايضاحا من قيام الممثل بانشاء شخصية ما ، نفسانيا، وماديا . ولاشك أن توخى الصدق فى « التشخيص » يفرض على الممثل المعاصر قيودا فى حركات ذراعيه ، وبتهدج صوته ، وعرض آلامه بطريقة مفضوحة

وكان واضحا لى فى اوائل اقامتى بباريس ، الفرق بين التشخيص فى مسرح الكوميدى فرانسيز ، وفى مسارح الطليعة : التياتر ديزار ، والفيوكولومبية ، والاتيلييه ، وانطوان ، الاتينيه . مما جعلنى افضل هذه المسارح على المسرح التقليدى الكبير . ثم حدث تطور ملحوظ فى « الكوميدى فرانسيز » حين نجحت فى التصميم الذى اتجه اليه مؤخرا كونسرفتوار باريس تحت ادارة جاك روبنر .

وانها لاسماء خلدت فى تاريخ المسرح الفرنسى المعاصر : انطوان ، لونى — بو ، جيميه ، جاك كوبو ، شارل دولان ، جاستون باتى ، بتويف ، جوفيه ، جان لوى بارو ، جان فيلار . وكان من حظ المسرح المصرى الحديث ان يدرس على هؤلاء الاقطاب زكى طليمات ، وفتوح نشاطى ، ونبيل الالفى ، وان تتفق سنوات اقامة كاتبنا العظيم توفيق الحكيم بباريس مع عصر النهضة التى خلقتها ، وثبتت قواعدها تلك المجموعة الباهرة من الفنانين الافذاذ .

وتوفيق الحكيم تابع تلك النهضة حتى اقربها الينا فى مسرح آنوى واوديبرتى ، وجلدبرود ، والالمانى بريخت ، والروسى اداموف ، والرومانى يونسكو ، والايرلندى بكيت .

خطر يهدد العالم بالاحتضار

الارض كوكب حى يغص بمخلوقات الله .. ولابد أن يوجد التوازن البيئى بين هذه الكائنات الحية التى تعيش على الارض وبين الغلاف الجوى الذى يغلفها .. علاوة على أن الدول الصناعية الكبرى يمتزج بمدنها دخان المصانع بالضباب الذى له اثره على المزروعات ويذيب الاقمشة الصناعية [ويعطن] الاخشاب ويغير ألوان المنازل ويساعد على تآكل المعادن... ففى بريطانيا بسبب الندى الملوث تآكل قضبان السكك الحديدية بتفاعل الاملاح المذابة فى الندى مع الحديد . وتصور خطورة جو المصانع نجد أن دولة كالسويد يغمرها كل عام ٢ طن [حامض كبريتيك] عن طريق دخان المصانع بها او نتيجة لهبوب الرياح عليها من الدول الصناعية المجاورة .

بقلم :
الدكتور أحمد محمد عوف
دراسات عليا فى الصيدلة الصناعية

وتلوث الجو يقل فى فترة الاعياد والعطلات الاسبوعية ، وأنقى هواء هو هواء منتصف المحيطات — لان جو الارياف ملوث بعشرة اضعاف جو المحيطات ...

ولقد تأثرت الكنوز الفنية بالاجواء الملوثة ... بتأثرت التماثيل الرخامية لمجموعة [كليبو] التى بواجهة اوبرا باريس كما تفتت جدران [بادوا] الاثرية فى ايطاليا وتأثر جسر [اتيشيو] بفلورنسا ... واخفقت هذه الملوثات بالكنوز الفنية الناذرة فى اليونان وايطاليا ... وغيرها من الدول مما لم يحدث طوال التاريخ الانسانى ..

والتلوث البيئى ... خطر داهم للبشرية لا يعرف الحدود السياسية فمثلا نهر [الراين] يعتبر بالوعة لنفايات اوروبا الصناعية . ونظرا لما يصب فيه من نفايات ومخلفات صناعية أصبحت مياهه سامة لدرجة ان ثعابين السمك تجد صعوبة فى ان تعيش فيها . حتى بحيرة [جنيف] البلورية أصبحت عكرة نتيجة للنفايات التى تلفظها المصانع والمدن اليها .... ونهر التايمز فى [لندن] كانت مياهه آسنة مليئة بالقاذورات ... لكن مع القوانين التى سنت للمصانع جعلت مياهه نظيفة .

وفى اليابان ظهر مرض [الميناماتا] حيث يصاب الفرد بتشويه الايدى التى يدب فيها الشلل نتيجة لتناول الاهالى الاسماك الساحلية التى لوثت بأملاح الزئبق التى تلفظها المصانع الى المياه الساحلية ..

ودخان الفحومات يعتبر [مسرطنا] لوجود مادة [البنزوبيرين] وهـذه المادة تكثر فى المناطق التى يوجد بها [قيتين] الطوب التى يحرق بالفحم او المازوت والشوارع التى تسير فيها السيارات بالمتوالز ...

وأهل [روما] كانوا يعانون من [سخام] المشاعل [القناديل] حيث لم يكن قد اخترعت الكهرباء ، وكانت الملابس تتسخ بسرعة ، وكان الملك [ادوارد] فى انجلترا فى القرن الرابع عشر يعدم كل من يستعمل النوع الردىء من الفحومات فى التدفئة أو المدافىء حتى لا يعبق الجو برائحة

الفحومات المحترقة — حتى ليقال أن احدى ملكات انجلترا تركت العاصمة لانها لم تستطع المعيشة فى جوها المعبق بأدخنة المصانع التى كانت تدار بالفحم .

وهناك قتل من الهواء الملوث فالتاريخ فلقد توقفت كتلة خانقة فوق مدينة [جلاسجو] عام ١٩٠٩ قتل فيها مايربو على الالف — وفى عام ١٩٥٢ توقفت كتلة خانقة فوق [لندن] خنقت ٤ آلاف شخص فى المنطقة — وفى عام ١٩٥٦ حدث نفس الشىء ...

والبحار ... يلوثها البترول — الذى يطفو على سطح مياهها ... فيحجب الضوء عن النباتات والطحالب والعوالق المائية ويوقف تمثيلها الغذائى ... وهذه تعتبر مصدرا لغذاء الاسماك والحيوانات البحرية — كما تعتبر مصدرا لغذاء الاسماك والحيوانات البحرية — كما تعتبر مصدرا هاما للاكسجين فى عالمنا — حتى ليقال ان الحياة فى المحيط الهادى قلت حوالى ٤٠٪ فى العشرين سنة الماضية . لان البترول علاوة على حجبه الضوء فهو يحتوى على مواد سامة تفتك بالاحياء المائية .. لذا تقوم دول كثيرة بتحليل مياهها دوريا كيماويا وبيولوجيا .

والطحالب مشكلة ثالثة تلوث المياه — وهذا ما أشار اليه مؤتمر الهندسة البيئية فى باريس .. من أن هذه الطحالب تغير لون وطعم المياه .. لدرجة أن بعض مياه الترع اصبحت مسممة .. وهذه مشكلة تواجهنا ايضا عندما ينمو [ورد النيل] ويتكاثر .

والافراط فى المبيدات الحشرية يجعلها تتسرب الى مياه البحار .. والغريب ان هذه المبيدات معظمها لا يذوب فى الماء ولكن ذوبانه بالبترول يسهل تأثير هذه المبيدات على الكائنات الحية . لان البترول يذيب هذه المبيدات ولانه يطفو على السطح والكائنات الحية معظمها يعيش قرب سطح المياه ايضا فمعظمها يموت لهذا السبب ..

وارتفاع نسبة ثانى اكسيد الكربون فى الجو سوف يؤدى الى ارتفاع درجات الحرارة من المعدلات الطبيعية — لانه يعتبر من حولنا عازلا للحرارة أى انه يضع عالمنا فى [ترموس] فينفذ أشعة للشمس وحرارتها — وسيحتفظ بهذه الحرارة على الارض ولن يبددها .. لهذا سترتفع درجة الحرارة ولاسيما بالمناطق المتجمدة .. وستذوب الثلوج التى ستفيض بمياهها على المحيطات والبحار .. وسيكون طوفانا كطوفان نوح ...

والتلوث البيئى يهدد الكائنات الحية بلا حساب فمثلا ٢١٠ من الثدييات و ٢٢٠ نوعا من الطيور و ١٨٠ نوعا من الزواحف و ٩٠ نوعا من الاسماك — كل هذه الانواع معرضة للانقراض نتيجة للتدهور البيئى الذى يهدد حياتنا — كما أن خصوبة التربة مهددة للقضاء على الحشرات والبكتريا التى تخصبها بدوراتها البيولوجية .. ولو قضينا على الحشرات ، سنمنع الزهور من التلقيح فلا فواكه ولا نباتات ولا ورود توضع فى طريق رفاهية العالم وامنه وسلامته لا تقيح أشجار العالم — لانها تمدنا بالاكسجين — فالاقلال من المساحات الخضراء — معناه نفاذ احتياطى العالم من الاكسجين — وحتى لا يتحول الجو من حولنا جوا مخطولا .

واخيرا — يجب ان تكون الرقابة على مصادر التلوث البيئى دولية وصارمة وأن تمنع الملوثات بشتى الطرق . أما عن طريق وضع المرشحات الصناعية بالمداخن والسيارات ومنع ناقلات البترول من غسل مستودعاتها فى عرض البحار والتوسع فى استخدام القوى الكهربائية والنووية والاستغناء عن الفحومات والبترول ، وعدم تكدس المصانع فى مناطق واحدة والعمل على انتشارها والاكثار من المساحات الخضراء للحد من زيادة نسبة ثانى اكسيد الكربون وتوليد الاكسجين .

بهذا الاسلوب الجماعى نحمد من الهلاك البيئى وننقذ العالم من محنة بيئية قاسية .

بريد الأهرام

مطلوب رأى وزير التعليم !

□ فى ١٥ مايو الماضى نشر بريد الاهرام مشكلتنا نحن مدرسى الابتدائى فى الجيزة حول التلاعب المكشوف فى تنسيق طلبات الاعارة من حيث تمكين النظار وموظفى الديوان من الاعارة بل واحتلالهم الاولوية المطلقة — دون وجه حق — مما أضاع علينا نحن المدرسين فرصة الاعارة لقد كتبنا الى كل الجهات لكنا لم نر اى جديد تحت الشمس اذ مازال كهنة المعبد فى مديرية التعليم فى الجيزة يباركون ما قدموه الى رعاياهم من النظار وموظفى الديوان الذين قدموا القرابين ومن اجلهم داسوا على القواعد حيث أصبحنا نحن اصحاب الحق — ضحايا — !

لم نجد اى صدى لشكوانا . ولا اى تحرك من مسئول لدراسة هذه المهزلة والتحقق منها وارجاع الحق الى اصحابه فى دولة شعارها العلم والايمان ورمزها سيادة القانون وقد اوشكت حركة الاعارة ان تعرض على الدكتور الوزير حتى يصدق عليها .

هل نستعير من سليمان الحكيم قولته المأثورة : الكل باطل وقبض الريح ؟ .

هل نفقد الامل فى العدل ؟

من مدرسى التعليم الابتدائى بالجيزة
طه الصينى مصطفى — حسن على حسن — شحاته خليل محفوظ

الى برنامج أوتوجراف ..

□ فى معرض الحوار بين طارق حبيب المشرف على برنامج « اوتوجراف » وبين الموسيقار احمد فؤاد حسن قائد « الفرقة الماسية » ذكر الموسيقار ان ابا العلاء المعرى الشاعر العباسى المشهور هو القائل :
ساعيش رغم الداء والاعداء
كالنسر فوق القمة الشماء
لكن قائل هذا البيت هو ابو القاسم الشابى الشاعر التونسى المعاصر المشهور كما فى ديوانه المعروف « اغانى الحياة » وكما تنطق بذلك صياغة البيت حيث لم يعرف عن المعرى — اللغوى الحجة — انه قال مرة واحد كلمة « رغم » هكذا بالنصب والتجريد من « ال » !!

وفى هذه المناسبة اقترح على اصحاب وصاحبات البرامج الاذاعية ان يستبدلوا باسمائها الاجنبية اسماء عربية ملائمة ولذلك اقترحه الدكتور يوسف ادريس منذ عهد قريب على طارق حبيب اى لماذا لا نسمى برنامج « اوتوجراف » مثلا « توقيعات » ولماذا لا تستفتى اعضاء المجمع اللغوى فى هذا الامر الحيوى ، امر مكافحة طغيان الاسماء والعناوين الاجنبية علينا حتى فى وسائل الاعلام ؟

نادية الغزالى حرب
حقوق عين شمس

عزيز قوم ..

□ تساءل الاخ صلاح حسين من محافظة سوهاج فى (بريد الاهرام) عن السر فى أن الممثل العالمى عمر الشريف بدأ يظهر فى اعلانات تليفزيونية لاتتفق وشهرته العالمية أو بعبارة اصح التى كانت عالمية ! ان السر يا اخى يكمن فى ان عمر الشريف اصبح الآن من نجوم الصف الثالث فى السينما الاجنبية ومن هنا انحدر به الحال واصبح يقبل اى دور فى اى فيلم واى اعلان ومن هنا رايناه يحضر الى القاهرة من حين الى آخر وهو الذى عندما كان فى قمة مجده كان يرفض الحضور الى القاهرة ويتعلل بأعذار واهية !

اسامة احمد محمد المطيرى

خابت الآمال مع : السنترال الجديد

□ طالما انتظرنا على شوق ولهفة استكمال سنترال الدقى الجديد مؤملين ان تنتهى على قدومه متاعبنا المعروفة مع التليفونات مثل انقطاع الحرارة أو تأخر الرد او النمر الغلط لكن خابت الآمال مع قدوم السنترال ! اذ انه منذ تغيرت بعض الارقام نتيجة أصبحت كل المكالمات دون استثناء تعطى مشغولا كما صار التليفون متوقفا تماما مع ما يتبع ذلك من ضياع المصالح والاضرار بنا حتى اصبحنا نترحم على ايام زمان حين كنا مع المتاعب العادية القديمة نتمكن مع قليل أو كثير من الجهد من طلب مكالمة او اثنتين كل يوم !

بعثت اشكو تلغرافيا الى وزير المواصلات .. لكن ! .

دكتور عزت شندى

ساحل سليم القاهرة رأسا

□ اننى لست مهندسا كما انى لا ادرى شيئا عن فنون الهندسة لكن هذا مجرد رأى اتقدم به الى ممدوح سالم رئيس مجلس الوزراء :

لقد كان هناك مشروع تمت دراسته فى عهد وزارة محمد محمود باشا لكن العوامل الحزبية عرقلت تنفيذه رغم أهميته : هذا المشروع هو مد خط سكة حديد على الضفة الشرقية من النيل ابتداء من بلدة ساحل سليم حتى القاهرة مما يخدم تلك الرقعة الفسيحة من وادى النيل الغنية بكل ما يخطر على البال !

لماذا لا يعاد دراسة هذا المشروع ؟

حمدى الشامى
مصنع سماد اسيوط

من أجل المستقبل

□ أرجو وقد بدأ العمل فى مدينة العاشر من رمضان أن توفر لها الدولة أجود الخامات اللازمة مع احدث الاساليب العلمية ولا تبخل فى التنفيذ الجيد حتى تكتشف بعد عدد قليل من سنى عمر المدينة أن المدينة فى حاجة الى اعادة رصف وانشاء الطرق او الى ترميم المبانى او الى اعادة انشاء المرافق الكهربية والصحية وغيرها !

كما ارجو أن نتفادى ما حدث فى الكثير من الانشاءات التى قامت بها الدولة فى الخمسينات والستينات حين انشئت مديرية التحرير واقامت مجموعات المساكن الشعبية وخططت طرق مدينة المهندسين وأعمها شارع جامعة الدول العربية الذى لم يتحمل الخدمة عليه اكثر من خمسة اعوام

اننى اعتقد أن حجة ضغط الانفاق التى كان يتوارى الانحراف فى ظلالها لم تعد قائمة الآن أو على الاقل لم تعد هى المبدأ على حساب جودة التشغيل !

عمر عسل — الدقى

باب السما ..

□ ابواب كثيرة توجد على الارض مثل باب العمارة أو باب الشقة أو باب الدار أو باب الحديد كما توجد على الارض ايضا أبواب عديدة مثل باب الخلق وباب النصر وباب المتدب الى آخر هذه الابواب لكن الذى يثير الاسى أن يطلق احد الفنادق الكبرى فى القاهرة اسم « باب السما » على ناد ليلى مع ان أبواب السما كما نعلم هى وعد الصالحين فقط ليس بها محرمات أيها الفندق الكبير !

رشدى أبو رويس

الى محافظ الفيوم

□ طلبة الثانوية العامة يناشدون المحافظ التدخل السريع لحل مشكلة انقطاع التيار الكهربى فى منطقة مدرسة الامريكان والمساكن الشعبية حيث لايمر يوم دون انقطاع التيار الكهربى عن هذه المنطقة المغضوب عليها علما ان الامتحانات لم يبق عليها سوى بضعة أيام .

ارجو افادة سيادتكم ان التيار الكهربى قد انقطع ليلة امتحان دبلوم التجارة والمدارس الفنية من السابعة حتى العاشرة مساء !

على محمود ابراهيم الفيوم

هذا المطلب العادل

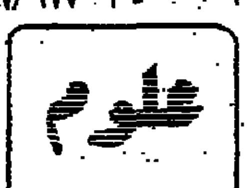
□ موظفو بنك الائتمان الزراعى الذين افنوا زهرة شبابهم من عام ١٩٢٢ فى اقامة صرح هذه المؤسسة قبل ان يحالوا الى المعاش اصبحوا الآن يعانون مما وقع عليهم من ظلم يتمثل فى عدم صرف مكافأة ترك الخدمة على اساس المرتب الشامل .

انه حق اقرته قوانين الدولة كما صدرت به احكام لصالح من لجأ الى ساحة القضاء واعترف به رؤساء البنك الحاليين لكنهم لم يحركوا ساكنا .

اننا نناشد المهندس ابراهيم شكرى وزير الزراعة تحقيق مطلبنا العادل حتى نطمئن على مستقبل اولادنا من بعدنا .

وفقكم الله الى مافيه الخير .

موظفو بنك الائتمان الزراعى
منهم : عزيز ابراهيم عارف



آلة جديدة لمد الانابيب تحت مياه المحيطات والانهار

■■ حصلت مؤسسة (لاسد لند مارينى لتجيزنج) البريطانية على جائزة الملكة فى التكنولوجيا لنجاحها فى صنع آلة جديدة وزنها ٧٥ طنا ، وتقوم بمد الانابيب والمواسير تحت مياه البحار والمحيطات حتى اعماق ٥٠ مترا ، ويصل عمق القنوات التى تحفرها الالة فى قاع البحر والمحيط ٤ امتار وتعمل هذه الالة بالتحكم عن البعد من فوق احد السفن القريبة من موقع العمل ، ويتم متابعة مد الانابيب بواسطة كاميرات تليفزيونية تحت الماء • وفى الصورة تبدو الالة اثناء انزالها فى بحر الشمال ■■



صدق أو لاتصدق

◆ من ٧٥ سنة

● لايزال فى عزم الحكومة المصرية ارسال حملة الى بحيرة تمسانة للوقوف عليها ولدرس جهاتها والبحث عن الطرق التى تؤدى الى استخدام مياهها •

● وافق صندوق الدين فى العام الماضى على الغاء الرسم الذى يؤخذ من الرمال فى سواحل الاسكندرية وابى قير وكان حقه نحوا من ٥٠٠ جنيه وسوغ للافراد اخذ الرمال من السواحل المذكورة بدون مقابل على شرط ان يتبعوا الاوامر واللوائح التى يتراءى للحكومة موافقة وضعها شرط ان يتبعوا الاوامر واللوائح

« الاهرام فى ١٨ يونيو ١٩٠٢ »

فى مثل هذا اليوم

■ سنة ١٩٥٣ اعلان النظام الجمهورى والغاء النظام الملكى فى مصر •

◆ حظك اليوم

الحمل	٣/٢١	الى ٤/٢٠	الطريق امامك ممهد للقيام باى عمل
الثور	٤/٢١	الى ٥/٢٠	انت انسان محظوظ ولكن تجنب التسرع
الجوزاء	٥/٢١	الى ٦/٢٠	الصباح يسعدك بمقابلة بعض الاصدقاء
السرطان	٦/٢١	الى ٧/٢٢	رسالة تهمك تطمئنك على بعض الزملاء
الاسد	٧/٢٣	الى ٨/٢١	مسالة معلقة تنتهى لصالحك
العذراء	٨/٢٢	الى ٩/٢٢	مشروع جديد يعرض عليك فلا تتردد
الميزان	٩/٢٣	الى ١٠/٢٢	انتماؤك الى الاخرين يزيدك قوة وصلابة
العقرب	١٠/٢٣	الى ١١/٢٢	مشكلتك فى طريقها الى الحل
القوس	١١/٢٣	الى ١٢/٢١	لاتتردد فى قبول صداقة جديدة
الجدى	١٢/٢٢	الى ١/١٨	تنتهى من اعمالك فى الصباح
الدلو	١/١٩	الى ٢/١٧	مفاجاة سارة لم تكن تتوقعها
الحوت	٢/١٨	الى ٣/٢٠	تستعين بالاخرين لحل بعض المشاكل

« فلكى الاهرام »

كلمات متقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

الكلمات الافقية

① مؤلف مسرحى امريكى شهير — من الفنانين
② يظهر — الفة — حرفية
...

الكلمات الرأسية

① اتفاق بين انجلترا وفرنسا وروسيا لتقسيم الدولة العثمانية
② اول امبراطور المانى فى التاريخ الحديث
③ من المحاصيل — من الاقارب — آلة موسيقية

حل مسابقة امس

بسم الله الرحمن الرحيم

الى رحمة الله

الحاج حسين الشعراوى المقاول

الحاج محمود عطية المقاول

البقاء لله وحده

مصاب عائلتى زكى والارناؤدى

الحاج محمد محمود زكى

الارمل بطريرك

تادرس عبد المسيح

الاتحاد النسائية الغارة المرحومة بهيجة فايقة غبريال ميخائيل

البقاء لله

الاستاذ طلعت شلبى

مصاب آل الوايلى بالهرم

الحاج عبد المجيد الوايلى

فقيد عائلة ابو عيشه

عبد الفتاح ابو عيشه

فقيد آل الشوربجى بالعريش

حسين منصور عبد الغنى

فقيد عائلة ابو زايد

محمد مسعد هاشم زايد

الدكتور ابراهيم فرج

الدكتور يوسف نجيب حبشى

سمير عبد السلام نصر

جمعية مار مرقس بأسوان

اطفال الاتحاد اسى بنين الجنادلة

المرحوم نبيدافروس عبيد

الحكمة بقيقة

حرم المرحوم محمد شاهين

مجلس نقابة الاطباء

الدكتور ابراهيم محمد شاهين

الشركة العامة للاعمال الهندسية

الشركة المصرية للتوريدات والاشغال البحرية فرع بورسعيد

البنك المركزى المصرى بالاسكندرية

مصاب آل ناصر والمغربى

فاطمة حسن ناصر

فقيد آل عمر

بنى رافع

انتقلت الى رحمة الله

الدكتورة زكية فرحات

الشيخ جبيدة حسن المسيلى

الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات

الدكتور ابراهيم شاهين

المهندس عبد الحميد المغربى

مستشفى الزقازيق العام

الشركة المصرية للتوريدات والاشغال البحرية فرع بورسعيد

الكنيسة الانجيلية بكفر الشيخ

المرحوم محمود عبد الحسن الكى

شركة مطابع محرم الصناعية

الشركة العامة للبترول

اسرة بنك التسليف بالمراغة

فقيدة آل مصطفى بشبرا

الحلمية فاطمة محمود زكى

مصاب عائلة عبد الله بالتبين

الحاج نادى عبد الله

الشيخ عبد المجيد حسين

مصاب آل ابو السعود بعزبة قلبشاه

الحاج سيد احمد السيد

دولت مصطفى حسين

البقاء لله

عبد العزيز حسن النحاس

المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

بكلية اللغة العربية

كمال ابو زيد شلال

شركة التأمين الاهلية المصرية

شركة النصر للبترول

شركة مضارب الاسكندرية

المرحوم كمال الشلاق

شركة التيل العامة للنقل العالى

عزاء مصلحة التدريب

الشركة العامة للتجارة والكيماويات

محمود محمد يوسف الفران

قسم الرياضيات بجامعة اسيوط

توالى نشر الاعلانات المبوبة يوميا

الطبعة اولى

التوجيه الفنى للتربية الفنية بدولة الكويت

الاستاذ عبد القادر عبد العاطى الشافعى

ذكرى الاربعين وشكر اسرة الدمنهورى والقرنيهورشيد

حرم المرحوم احمد حسن الدمنهورى

السعيد بهجت باسكندرية

الحاجة فوزية على بهجت

دولت جرجس سعد

نادى نجيب فرج

ذكرى الاربعين

الحاجة امام عزب خضر

البارة عليه شوقى غبريال

الدكتورة ثروت التونسى

المرحوم اسطفورس معوض

المرحوم حنا ميخائيل اللواح

المرحوم محمد عبد العال

الشركة العامة الاولية

جوزيف انطون بربرى

المرحوم الحاج محمد مختار

الذكرى السنوية للمرحومة امتثال عبد القادر المؤم

شكر اسرتى الطير وشريانى

المرحوم الحاج محمود عمر

ذكرى الاربعين وشكر

احتفال على شوقى

حرم المعيد حسن شوقى

الذكرى السنوية الاولى

بهجت حسين نابت

ذكرى الاربعين لعميد آل عزب

بمناسبة المرحوم الحاج محمود محمد عزب

امين يوسف النابل

المرحوم ميشيل الياس داوود

متحدث باسم البيت الابيض

طبع بمطابع « الاهرام » بالجلاء

بيت شوقى الذى تحول الى متحف



فيلا امير الشعراء «كرمة بن هانىء» المطلة على نيل الجيزة والتى حولتها وزارة الثقافة الى متحف

تصوير : محمد لطفى

فرفة نوم امير الشعراء التى تضم دولاب ملابسه والسرير الذى كان يرقد عليه .

حضر امس الرئيس محمد انور السادات الامسية الشعرية التى اقيمت فى منزل امير الشعراء احمد شوقى (كرمة بن هانى) بمناسبة تحويله الى متحف يضم جميع اعماله الشعرية والادبية المطبوعة والمنسوخة والتى لم تنشر بعد ، وقد حضر الامسية عـدد من شعراء الدول العربية منهم عبد المنعم الرفاعى رئيس وزراء الاردن السابق والشاعر نزار قبانى والامير عبد الله الفيصل والشاعر السودانى الدكتور محيى الدين صابر .

بدات الامسية بكلمة لوزير الثقافة والاعلام عبد المنعم الصاوى ثم تبادل الفنانون محمود يس وفاتن حمامة ومحمد شاكر القاء نماذج من قصائد شوقى التى قالها فى منفاه وعند عودته الى وطنه وبعض قصائده فى الغزل العفيف .. بعدها القى بعض شعراء الدول العربية قصائد فى امير الشعراء نقلتها الاذاعة على الهواء وسجلها التليفزيون ليذيعها فى فيلم بالالوان .

ويتكون بيت الشعراء الذى يطل على نيل الجيزة من طابقين يضم الطابق الاول الصالة التى كان شوقى يجرى فيها البروفات على مسرحياته الشعرية ويراقب ويتابع الممثلين فى نطقهم لشعره كما يضم غرفة للموسيقى التى كان يجلس فيها الموسيقار رياض السنباطى حينما كان يلحن قصائد امير الشعراء لسيدة الغناء ام كلثوم وكذلك الموسيقار محمد عبد الوهاب .

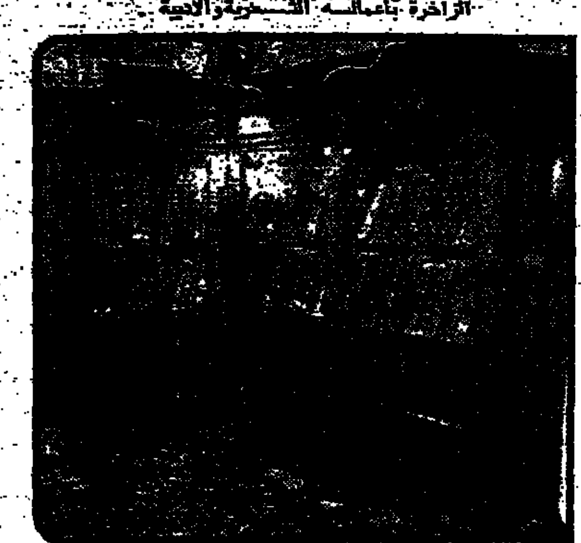
ويضم الطابق الثانى مكتبته التى تجمع اعماله الشعرية المطبوعة والخطية وغرفة نومه ثم مكتبه الذى كان يجلس عليه ويكتب الشعر ثم الصالة التى وضعت فيها النياشين والميداليات والكؤوس التى منحها له الملوك ورؤساء الدول تقديرا لمكانته الشعرية .

ويفتح متحف شوقى ابوابه من اليوم طبقا لتعليمات وزير الثقافة والاعلام لرواد وعشاق امير الشعراء ليشاهدوا على الطبيعة كل ما يهمهم عن الشاعر الكبير .



▲ احدى بدل امير الشعراء التى كان يرتديها فى المناسبات الرسمية .

▼ احدى مكتبات امير الشعراء الزاخرة باعماله الشعرية والادبية



مواقف !

اتمنى الا يقع الشبان فى نفس الاخطاء التى وقعنا نحن فيها رغم اننا نحاول بما تبقى لدينا من وقت ان نتدارك ذلك كله ..

فنحن لا نعرف بلادنا معرفة كافية ومن المضحكات ان احدى الشركات المصرية الكبرى قد نشرت فى الصحف اعلانا ووضعت فى الاعلان خريطة لمصر .. ترجع الى ايام الاحتلال البريطانى لمصر والايطالى لليبيا والفرنسى لتونس والجزائر والمغرب — مضحكة ومبكية ايضا !

ومعنى ذلك ان احدا لم يفكر فى قراءة الخريطة . او انه قراها ولم يدرك التغيرات العميقة التى اصابت الخريطة المصرية او الخريطة العربية فهو اذن — لا يعرف بلاده جغرافيا وتاريخيا !

— ولا اريد ان اتباهى بجهلى فاذكر اسماء العواصم التى لم ارها فى مصر .. ولكن اختار اهون هذه الاخطاء . فانا لم ار البحر الاحمر الا لحظة . ولم ار الوادى الجديد والواحات — لحظة . ولم اشهد المتحف المصرى الا اخيرا . لحظة ولا رايت قبل ذلك غزة والعريش الا مرة واحدة . ولا رايت مرسى مطروح ولا السلوم ولا دمياط مطلقا وكلها اخطاء لا تليق . ولا يوجد عذر مقبول استطيع ان اقدمه غير ان الشعر الذى اغالط . والنصح النصح الشباب ان يعرفوا بلادهم فهذه البلاد لهم : مستقبلها ومصيرها وقدرها وقدرهم .

وليس عيبا ان اعترف بتقلصى المتكرر . ولكن العيب ان اتباهى بذلك . وان كنت استطيع ان اقدم عذرا آخر : انى رايت العالم الواسعة . رايت القارات الخمس وكتبت عنها . وحببتها الى الناس ودعوتهم وشجعتهم على السفر وعلى الهجرة وعلى التاليف فى ادب الرحلات . ربما كان عذرا كافيا او كان ذلك تعويضا او تكفيرا جميلا من غلطة غير جميلة !

ولكنى اتمنى ان يكون بين الشبان واحد كالذى اكتشف لنا اللغة الهيروغليفية : شامبليون جديد يفك الغاز القرية المصرية ان المصنع العريق لانتاج كل ابناء مصر من عمال وجنود ومثقفين . لا تزال مصر كنزا مكنونا مخبوءا فى باطن الريف . ونحن جميعا نريد ان تكون رواد الريف ويكتشفه فذلك واجب وشرف ومتعة !

أنيس منصور

من غير عنوان

ا. شوقى يترك مائدته ليراقب الاسد كيف يلتهم طعامه !

★ شوقى وكرمة بن هانىء أصبحا حديث الناس منذ ليلة أمس عندمازارهاالرئيس السادات أمس محتفيا بتحويلهاالى صالون فكر حيث استضافت مصر ألمع شعراء العروبة يلقون قصائد لهم مع ترديد أبيات من قصائد احمد شوقى مع تدفق القاء محمود ياسين : الدافىء وفاتن حمامة على همسات النغم الذى قاده جمال سلامة .

يجمعنى الحوار والحديث مع — توأم — الخلود مع شوقى وأعنى به موسيقارنا محمد عبد الوهاب الذى اصطفاه امير اشعارنا ليقدمه فى اطاره الادبى القمى للناس . ولا اتصور ان عامة الناس كانت ستقرب ادب شاعرنا كثيرا وطويلا اذا لم يتغن به عبد الوهاب اليهم مع مشارف هذا القرن وتاثر به وبالكلمة المختارة كل من جاء بعده او صاحبوا مشوار حياته الفنية — كما لا اتصور عبد الوهاب ونجاحه الرائع لولا تواجد امير الشعراء الى جوار شبابه فأحسن وأضاف الى فنه الكثير ، وعملاقان جمعهما القدر تحت سقف واحد فى كرمة بن هانىء .

واسأل عبد الوهاب اصحيح ذلك الذى اسمعه عن غير المألوف فى حياة شوقى ومنها أن : مبسم سيجارته الذى يطول ١٠ سم على الاقل . حريص على اطفاء اى عود كبريت او نيل سيجارة حتى ولو كان فى البداء !

يرد عبد الوهاب وكأنه لم يؤخذ بهذا وانما يضيف : نعم كان شوقى يولع السيجارة من الصباح حتى يطفئها فى الليل . اعتقد انه كان يدخنها بلا تفكير ولا يشربها بمزاج لانها مجرد عادة . ربما تهدأ اعصابه المتوترة وهو تحت سلطان « شيطان » الشعر .

.. — وهل تؤمن بشيطان الشعر او جن الفن ؟

.. — اعتقد ان الشعر : شىء غير طبيعى . مسألة مهش زى اى خاطر لا يمكن ان تضبط ساعتك على كتابته او صياغته . فيه شىء خفى ؛ لاى فن من الفنون . دون موعد ولا ترصد هذا ما اعتقده فى اى عمل فنى .

يقدمه

كمال الملاخ

.. — فهمت منك يوما ان شوقى رغم عبقريته الادبية فانه لم يكن يحسن الالقاء بل لم يلق قصيدة له على الاطلاق

.. — نعم هذا صحيح . فقد كان يقرأ له ويلقى قصائده : فكرى اباظة او وهيب دوس أو الجديلى .

.. — واول لقاء بينك وبين شوقى !

.. — فى فندق سان استيفانو بالاسكندرية . كنت مشتركا مع زملائى طلبة معهد الموسيقى حيث نعود ان يقيم حفله هناك كل صيف .

كنت اغنى دورا من التراث القديم من تلحين محمد عثمان : يقول مطلعه :

ياما انت واحشنى وروحى فيك .

كنت اغنى منفردا بين زملائى المرددين . فوجئت بمن جاء يريدنى ان اقابل شوقى بك الذى كان بين الضيوف الجالسين .

جزعت . حاولت ان ارفض . ولكنه أصر . فقد كان عندى خلفية لشوقى بك ملكنتش كويسة . لان شوقى هو الذى تسبب فى حبسى فى منزلى — بعيدا عن جمهور الغناء — سنتين . لانه عندما رآنى اغنى بين فصول الفرقة التمثيلية للمرحوم عبد الرحمن رشدى على مسرح برينتانيا وكان لى من العمر ١٠ سنوات — طلب من الحكمدار الانجليزى أن يمنع أى طفل او صبى حدثنا من الغناء — وكان المقصود هو : انا !! بحجة ان هذا يؤذى صحتهم . وفعلا استغنت عنى الفرقة وعلمت ان شوقى الشاعر القدير هو الذى طلب هذا فابتعدت عنه بمشاعرى وخاصمته من طرف واحد ! احسست انه كان السبب فى ان لا امارس هوايتى الغناء . فعندما جاءنى ان شوقى يريد أن يرانى خفت ان يكون وراء ذلك ايقاف جديد فرفضت بادىء الامر . ثم الح على رسوله فى ان يصحبنى اليه . شعرت انه من غير المعقول ان ارفض آخر الامر . توجهت اليه وساقاى تكادان تتخاذلان تحت جسمى مرعوشى الركبتين !!

هنا ابتدرنى شوقى بك : افتكر يامحمد انت مش عاوز تشوفنى لتصورك انى انا كنت السبب فى ايقافك عن العمل والغناء !

يتابع عبد الوهاب ذكرياته : سكت ثم استطرد شوقى :

.. — شوف ازاى آهو انت دخلت المعهد وبقيت كويس . لما تنزل مصر تبقى تقابلنى فى مكتبى — فى عمارة كان يملكها أمير الشعراء فى شارع جلال — كان ذلك عام ١٩٢٥ . ولم اتركه لحظة واحدة الا منذ النوم .

اعود لاسأل عبد الوهاب عن تقييمه لشوقى .

يرد بعد لحظة تفكير : شوقى بالرغم من عبقريته الخطيرة والتى بزت كل شعراء العربية من عهد آدم حتى الآن . مش انا اللى باقول كده فقد كان يؤمن بالعلم ودقة البحث . كان لايكتب شيئا لايستحق الدراسة ، الا ويرجع الى كل كتاب قال فيه : مثلا روايته [كليوبترا] . كنت معه الف على مكتبات باريس كان فى ذلك الوقت يقرأ كل ما كتبه العلماء والكتاب الاجانب منها سواء كانوا فرنسيين او غيرهم .

واسوق مثلا على علمه وايمانه بان الموهبة ليست كافية للاجادة . لاحظت عليه فى كثير من الايام وانا فى منزله وعلى مائدته ، ان عديدا منه كان يستعجل تاركا الغداء ليذهب الى حديقة الحيوان — وهى تكاد تلاصق داره — ثم يعود بعد نصف ساعة فى عز الظهر !

سألته مرة : ماذا رأيت فى الجنينة يا باشا — وكنا نناديه بالباشوية دائما — فقال ردا لم اتوقعه : كنت اتفرج على الاسود وهى بتاكل !؟ وعلمت فيما بعد ما ترتيبه . انه كثيرا ما يعطى نقودا لحارس اقفاص الاسود فى الحديقة — اذا كان الوقت ليس لحظة اطعامهم — ليعطى اللحوم للاسود ليقف متفرجا عليها وهى تلتهمها فى شره وحشى !

عجبت وسكت ولم أجرؤ ان اسأله سبب هذه الهواية الجديدة الغريبة .

بعد ايام القيت قصيدته عن نكبة دمشق فى تياترو الازبكية فى الحفل الذى اقيم لاعانة منكوبى سوريا ومطلعها :

سلام من صبا بردى أرق
ودمع لا يكفكف يا دمشق
وحولى فتية غر صباح
لهم فى الفضل غايات وسبق
رواة قصائدى فاعجب لشعر
بكل محله يرويه خلق
غمزت اباءهم حتى تلظت
أنوف الاسد واضطرم المدق

وهنا سألت شوقى بك : ما معنى البيت الاخير يا باشا ؟ فقال : المدق هو قصبة انف الاسد حين يبدو ملتهبا بالدماء « منفوشا » وهو يحسها فى وحشية يلتهم لحم فريسته ! وذلك كناية عما سيفعله فتيان دمشق باعدائهم من الغزاة ويعنى هذا ان بيتا واحدا استغرق منه بضعة ايام رائحا غاديا الى حديقة الحيوان يشهد كيف يلتهم الاسد طعامه !!

ويصمت عبد الوهاب بعد ان استشهد طويلا بقدرة وعمق وقوة معانى وذاكرة شوقى ليقول : يكفى شوقى قدرا وفخرا ان حافظ ابراهيم حين سئل عن أروع ابيات فى الشعر العربى . قال هما بيتان لشوقى كنت ادفع فيهما ديوان شعرى ونصف عمرى ، لو اتيح لى قولهما وهما :

افضى الى ختم الزمان ففضه
وحبا الى التاريخ فى محرابه
وطوى القرون القهقرى
حتى اتى فرعون بين طعامه وشرابه

كان شوقى يصف لورد كارنارفون مع كارتر لحظة كشف مقبرة توت عنخ آمون فض ختمها ويحبو فى سراديبها الضيقة وكأنه يطوى القرون ليصل الى فرعون بين اثاثه !

ولا اجد فى نهاية ما اكتبه من شاعرنا : اجمل من بيت حافظ يبايع به شوقى أميرا للكلمة :

أمير القوافى قد اتيت مبايعا
وهذى وفود الشرق قد بايعت معى



■ محمد عبد الوهاب يتطلع مع الوفاء كله .. صورة شبابه الاول جالسا مع راعى فنه احمد شوقى الذى دعم شخصيته بالثقافة الفكرية الى جانب موهبته النغمية وصوته الساحر الدافىء كان قريبا من حياته لدرجة ان آخر جملة نطق بها قبيل رحيله : [سلم لى على محمد] ويعتز عبد الوهاب بهذه الصورة فيعلقها فى صدر صالون بيته .



— مين عندك .. الدراويش غلبوا المحلة .